

吉首大学 Jishou University

通识选修校开（线下）课程 选课指南

（适用于 2022 版人才培养方案）

吉首大学
教务处
素质教育中心
2024 年 10 月

目 录

一、社会科学类（416-）	1
1. 《毕业论文资料搜集与撰写技巧》 4160110，图书馆研究员彭燕教授.....	3
2. 《走近沈从文》 4160115，文学与新闻传播学院彭继媛教授.....	8
3. 《阅读文化与经典阅读推广》 4160109，图书馆研究员王月娥教授..	13
4. 《中外教育要籍解读》 4160116，物理与机电工程学院谭艳文讲师	13
5. 《大学生财商养成漫谈•理念篇》 4160112，教师教育学院张维红教授.....	25
6. 《大学生财商养成漫谈•实操篇》 4160113，教师教育学院张维红教授.....	31
7. 《推销学原理与实务》 4160004，商学院王泳兴副教授.....	36
8. 《<道德经>管理思想解读》 4160002，商学院朱朴义副教授.....	40
9. 《欧洲文明史》（上） 4160108，文学与新闻传播学院邱慧讲师...	45
10. 《欧洲文明史》（下） 4160031，文学与新闻传播学院邱慧讲师.	49
11. 《英语翻译入门》 4160008，外国语学院石红梅教授.....	55
12. 《写作语法》 4160114，计算机科学与工程学院乐陶然老师.....	60
13. 《中国传统文化价值观》 4160093，旅游学院赵敏教授.....	64
14. 《中国传统兵家智慧》 4160097，马克思主义学院胡志方副教授	69
15. 《文化旅行：中国传统与传统中国》 4160088，旅游学院朱金林讲师.....	73
16. 《大学生法律通识》 4160105，法学与公共管理学院向上老师...	77
17. 《社会调查方法》 4160029，计算机科学与工程学院教滕交老师	81
二、自然科学类（417-）	85
1. 《食品安全与健康》 4170030，杜仲综合利用技术国家地方联合工	

程实验室董爱文教授.....	87
2.《食品安全与饮食健康》4170003，化学化工学院顾仁勇教授.....	91
3.《食品营养与食疗保健》4170002，化学化工学院杨万根副教授	96
4.《饮食健康与美食养生》4170075，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室唐克华副教授	101
5.《舌尖上的文化》4170043，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室室龚卫华副教授.....	108
6.《植物与生活》4170028，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室田春莲教授	114
7.《生物多样性与区域生态安全》4170005，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室贺建武高级实验师.....	119
8.《植物“婚配”与“媒婆”角色》4170060，生物资源与环境科学学院荀二娜实验师	124
9.《诗经中的本草》4170076，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室郭婕副教授	130
10.《趣味资源植物》4170064，药学院向晓媚讲师.....	136
11.《林中探秘：木头没那么简单》4170080，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室周贤武讲师.....	140
12.《茶文化》4170091，生物资源与环境科学学院罗南书讲师....	144
13.《昆虫世界与人类社会》4170082，生物资源与环境科学学院黄兴龙副教授	148
14《鱼的智慧：水下世界的生存密码》4170029，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室蒋万胜副教授	158
15.《肿瘤防治与健康生活》4170041，医学院文芳教授.....	164
16.《女性生殖健康与保健》4170014，医学院张钰华副教授.....	169
17.《遗传与优生》4170017，医学院石君副教授	176

18. 《穴位与健康》 4170023, 医学院邓瑜讲师	181
19. 《营养与疾病预防》 4170016, 医学院郭靖讲师.....	196
20. 《环境与健康》 4170009, 生物资源与环境科学学院周影茹讲师 ..	200
21. 《救在身边-现场救护基本知识与技能》 4170081, 医学院张惠娟高级实验师.....	205
22. 《数学思想史》 4170088, 数学与统计学院郭兵副教授	211
23. 《物理与生活》 4170092, 计算机科学与工程学院李云红副教授 ..	216
24. 《魅力化学》 4170027 , 杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室刘磊磊副教授.....	220
25. 《社会问题的化学视角》 4170074, 杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室宋科副教授	225
27. 《高技术武器系统概论》 4170012 , 通信与电子工程学院向继文高级实验师.....	231
26. 《绿色未来、“碳”为观止》 4170042 , 杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室贺健副研究员.....	235
28. 《PPT 实用技巧与创意设计》 4170089, 通信与电子工程学院刘耀峰讲师.....	240
29. 《科学类纪录片赏析》 4170078 , 杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室刘诗马讲师.....	245
三、艺术体育类 (418-)	249
1. 《红楼梦植物文化赏析》 4180036, 生物资源与环境科学学院刘世彪教授.....	250
2. 《教育戏剧实践》 4180027, 生物资源与环境科学学院王永强副教授.....	253
3. 《中外建筑赏析》 4180032, 美术学院田红云副教授.....	255
4. 《当代世界电影经典选读》 4180031, 外国语学院李良嘉讲师.....	261

5. 《中国纹样之美》 4180002, 法学与公共管理学院周彦君老师.....	264
6. 《茶艺》 4180041, 旅游学院覃美绒副教授.....	272
7. 《室内插花艺术》 4180039, 文学院新闻传播学院丁玉兰讲师.....	278
8. 《Astanga 瑜伽 (女)》 4180023, 医学院李晶晶副教授.....	283
9. 《篮球竞赛与裁判》, 体育科学学院朱红彩老师.....	288
10. 《中外经典舞蹈作品赏析》 4180026, 外国语学院胡舒宁老师.	297
11. 《简易歌唱法 (流行)》 4180038, 音乐舞蹈学院向遵红讲师	303
12. 《在音乐中学日语》 4180029, 外国语学院赵汉斌讲师.....	309
四、民族特色类 (419-)	316
1. 《五溪人文地理漫谈》 4190003, 杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室田向荣教授.....	317
2. 《人文张家界》 4190029, 美术学院金陵副教授.....	326
3. 《导游张家界》 4190002, 旅游学院朱金林副教授.....	331
4. 《古建园林赏析》 4190030, 土木工程与建筑学院刘卫国副教授	335
5. 《民族医药茶文化与茶品品鉴》 4190031, 药学院李贵实验师.....	339
6. 《中医推拿与养生》 4190028, 医学院师宿绍敏高级实验.....	346
7. 《当代中国电影》 4190004, 外国语学院李良嘉讲师.....	352

备注：7 位数字为课程编号；计 61 位老师开课 65 门 95 个班

一、社会科学类（416-）

1. 《毕业论文资料搜集与撰写技巧》 4160110，图书馆研究员彭燕教授
2. 《走近沈从文》 4160115，文学与新闻传播学院彭继媛教授
3. 《阅读文化与经典阅读推广》 4160109，图书馆研究员王月娥教授
4. 《中外教育要籍解读》 4160116，物理与机电工程学院谭艳文讲师
5. 《大学生财商养成漫谈·理念篇》 4160112，教师教育学院张维红教授
6. 《大学生财商养成漫谈·实操篇》 4160113，教师教育学院张维红教授
7. 《推销学原理与实务》 4160004，商学院王泳兴副教授
8. 《<道德经>管理思想解读》 4160002，商学院朱朴义副教授
9. 《欧洲文明史》（上） 4160108，文学与新闻传播学院邱慧讲师
10. 《欧洲文明史》（下） 4160031，文学与新闻传播学院邱慧讲师
11. 《英语翻译入门》 4160008，外国语学院石红梅教授

12. 《写作语法》 4160114, 计算机科学与工程学院乐陶然老师
13. 《中国传统文化价值观》 4160093, 旅游学院赵敏教授
14. 《中国传统兵家智慧》 4160097, 马克思主义学院胡志方副教授
15. 《文化旅行：中国传统与传统中国》 4160088, 旅游学院朱金林讲师
16. 《大学生法律通识》 4160105, 法学与公共管理学院向上老师
17. 《社会调查方法》 4160029, 计算机科学与工程学院滕交老师

1.《毕业论文资料搜集与撰写技巧》4160110，图书馆研究员 彭燕教授

教师简介

彭燕，女，研究员，吉首大学图书情报硕士生导师，主要从事信息资源管理、口述史料、地方文献等领域学术研究。近年来：主持科研项目 10 项，其中国家社科一般项目 2 项，教育部人文社科 1 项，省厅级课题 9 项；出版著作 2 部，其中 1 部被全国哲学社会科学工作办公室鉴定为良好；公开发表学术论文 30 余篇，其中在 CSSCI 核心期刊发表 17 篇；12 项学术成果在国家级、省级行业协会评奖中获一、二等奖，其中一等奖国家级 4 项、省级 3 项；教学案例获奖 3 项，其中 1 项获湖南省专业学位研究生优秀教学案例，2 项获吉首大学管理学教学创新案例一、三等奖。

课程简介

《毕业论文资料搜集与撰写技巧》采用密切联系实际的方式，结合目前各学科大学生撰写毕业论文中的问题和需求，在把握各类毕业论文写作共性的基础上，采用循序渐进的教学方法，以毕业论文写作的流程为线索，对论文选题、资料搜集整理、确定提纲、修改及答辩等环节进行系统介绍和阐述；同时，兼顾文理，并辅以必要的范例，以提高本课程的实用性和普及性。使学生们在撰写毕业论文和毕业设计说明书时，能心领神会、融会贯通，并有所依循、有所借鉴。

本课程考查形式为课堂表现（日常课堂考勤与互动）和期末作业（论述毕业论文资料搜集与撰写方法）相结合。

教学大纲

一、课程说明

课程编码	4160110	课程类别	社会科学类		
修读学期		学分	1	学时	16
课程英文名称					
适用专业	全校所有专业				
先修课程	无				

二、课程的地位及作用

毕业论文(设计)是审核学生毕业与学位资格的重要依据,也是对学生所学理论知识及其应用能力的全面考核。但当前大学生一般未受过这方面的专门训练,致他们中不少人虽有独到的见解和创新成果,却难用毕业论文或毕业设计说明书的形式将其完美表述出来,甚至很多毕业论文和毕业设计说明书不符合写作规范和基本格式。

《毕业论文资料搜集与撰写技巧》采用理论密切联系实际的方式,结合各学科学生撰写毕业论文(设计)中的问题和需求,在把握各类毕业论文写作共性的基础上,采用循序渐进的教学方法,以毕业论文写作的流程为线索,对论文选题、资料搜集整理、确定提纲、修改及答辩等环节进行系统介绍和阐述。同时,兼顾文理,并辅以必要的范例,以提高本课程的实用性和普及性。使大学不专业的同学们在撰写毕业论文时,能心领神会、融会贯通、有所依循和有所借鉴。

三、课程教学目标

通过本课程的教学,达到如下目标:

- 1.使学生原有的知识深化、综合和扩展,加快知识向能力转化的过程,培养学生进行综合分析、数据处理等独立工作的能力。
- 2.培养学生正确的思维方法、严谨的治学态度和良好的工作作风。
- 3.使学生们在撰写毕业论文和毕业设计说明书时,能心领神会、融会贯通,并有所依循、有所借鉴。
- 4.满足大学不同学历(大专或高职高专、本科)教学的不同需要,适宜于大学毕业论文(设计)的教学使用;也满足不同工作岗位的教师和研究人员的需求。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第 1 章	毕业论文概说	2		
第 2 章	毕业论文选题的确定	2		2
第 3 章	毕业论文资料的搜集、整理	4	2	2

第 4 章	毕业论文提纲的确定	2		2
第 5 章	毕业论文初稿的撰写与修改	4	2	2
第 6 章	毕业论文的定稿与答辩	2		2

（二）课程教学要求及主要内容

第一章 毕业论文概述

教学目的和要求：了解毕业论文的类型，毕业论文写作目的和意义；掌握毕业论文的写作流程和基本要求。

教学重点和难点：（1）毕业论文的特点 （2）毕业论文的写作流程

教学方法和手段：讲授法、演示法、练习法、多媒体教学。

教学主要内容：（1）毕业论文的界定及意义 （2）毕业论文的种类和特点
（3）毕业论文的写作流程与要求 （4）毕业论文评价标准

第二章 毕业论文的选题

教学目的和要求：了解毕业论文选题的含义和意义；掌握毕业论文选题确定的原则、步骤、方法；了解毕业论文开题报告的要素。

教学重点和难点：（1）选题的原理 （2）选题常见的问题

教学方法和手段：讲授法、演示法练习法、多媒体教学。

教学主要内容：（1）选题的意义与原则 （2）选题的步骤与方法
（3）选题中常见的问题 （4）毕业论文的开题报告

第三章 毕业论文资料的搜集、整理

教学目的和要求：了解资料的含义、种类和作用；掌握毕业论文资料搜集与整理的方法；掌握文献综述撰写的方法。

教学重点和难点：（1）资料搜集、整理的方法 （2）文献综述的撰写

教学方法和手段：讲授法、演示法、练习法、多媒体教学。

教学主要内容：（1）资料的含义、种类和作用 （2）论文资料搜集的方法（3）
毕业论文资料整理的方法 （4）文献综述撰写的方法

第四章 毕业论文提纲的确定

教学目的和要求：了解提纲的作用和拟定要求；掌握提纲写作内容和步骤

教学重点和难点：（1）提纲内容和样式 （2）提纲的写作步骤

教学方法和手段：讲授法、演示法、练习法、多媒体教学

教学主要内容： （1）提纲的作用 （2）提纲拟定要求
（3）提纲内容和样式 （4）提纲写作步骤和修改

第五章 毕业论文初稿的撰写与修改

教学目的和要求：了解毕业论文的组成；掌握起草初稿和修稿的方法。

教学重点和难点：（1）毕业论文由几部分组成 （2）毕业论文修改的范围

教学方法和手段：讲授法、演示法、练习法、多媒体教学

教学主要内容： （1）毕业论文论证的格式要求 （2）起草初稿
（3）论文初稿的修改

第六章 毕业论文的定稿与答辩

教学目的和要求：掌握毕业论文非正文的写作、毕业论文的装订要求；
了解毕业论文的答辩的意义和步骤。

教学重点和难点：（1）毕业论文非正文的写作方法
（2）毕业论文的答辩步骤

教学方法和手段：讲授法、演示法、练习法、多媒体教学。

教学主要内容： （1）毕业论文非正文的写作方法；（2）毕业论文的装订
方法；（3）毕业论文的答辩的目的、意义和步骤。

五、选用教材及主要参考书目

1.选用教材

毕业论文写作指导 [M].光明日报出版社，2010.

2.主要参考书目

- （1）毕业论文写作方法精要，兰州大学出版社。
- （2）毕业论文写作与答辩，新华出版社
- （3）土家族口述史料征编研究，社科文献出版社

六、考核方式和成绩评定

1.考核方式

本课程期末考核采取撰写论文的考试形式。

2.成绩评定

(1) 课程总评成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分构成。其中，平时成绩占总成绩的 40%，期末考试成绩占总成绩的 60%。

(2) 平时成绩从学生上课出勤情况与学习态度两方面进行综合评分。学习态度指学生课堂表现是否积极、认真以及学习进步程度情况；迟到一次扣 2 分，早退一次扣 3 分，旷课一次扣 5 分，扣完平时成绩分数为止。

(3) 期末部分（60 分）

考试内容为论述毕业论文资料搜集与撰写的方法，具体评分标准见下表：

分值	评分标准
25—30 分	了解毕业论文的类型；掌握毕业论文写作流程。
22—28 分	掌握毕业论文选题确定的原则、步骤、方法；了解毕业论文开题报告的要素。
15—21 分	掌握毕业论文资料搜集、整理的方法；熟悉文献综述撰写的方法。
8—14 分	了解提纲内容、样式和写作的步骤；掌握起草初稿和修稿的方法。
1—7 分	掌握毕业论文的写作方法；了解毕业论文答辩的步骤。

七、其他说明

1、本教学大纲的教学内容仅是一个参考，任课教师可以根据最新教材的最新内容以及个人的研究成果适当调整 and 改变具体的教学内容，做到教学的灵活性。

2、强烈的时间观念是社会人的重要素质，本课程教学过程中要引导学生养成准时、守时的习惯，要特别重视考勤问题，将迟到、早退等不良现象融入到考勤中，促使学生养成良好的学习和做事习惯。

2.《走近沈从文》4160115，文学与新闻传播学院彭继媛教授

教师简介

任课教师个人简介：

1.何小平教授 男，湖南省新邵县人，博士毕业于北京师范大学。吉首大学文学与新闻传播学院教授，硕士生导师，兼职担任吉首大学沈从文研究所所长，湖南省沈从文与湘西文艺研究中心首席专家。系中国艺术评论家协会会员、中华美学学会会员，学术兼职有湖南省文学评论学会副会长、湖南省湘西州文艺评论家协会主席。已经完成国家社科后期资助项目 1 项、省社科项目 3 项、省教育厅科研项目 3 项，在研中国作协少数民族文学重点理论项目 1 项、省社科成果奖评审委员会项目 1 项。出版学术专著 2 部，其中《沈从文的文学人类学思想研究》获得 2017 年度中国艺术评论“啄木鸟杯”优秀著作奖；待出版专著 1 部：《沈从文的图像实践研究》。在学术刊物上发表论文四十余篇。承担沈从文研究和对沈从文研究的学术组织工作。

2.彭继媛教授，文学博士，现当代文学方向硕士生导师，湖南现当代文学学会理事，出版专著 1 部，在《中国现代文学研究丛刊》《中国文学研究》等刊物发表论文 20 余篇，主持国家社科基金西部项目 1 项，教育部课题 1 项，省社科项目 2 项，曾获湘西自治州优秀教师等荣誉。担任现当代文学、文学理论等课程。

课程简介

《走近沈从文》课程简介：本课程为吉首大学具有校本特色的通识课程，不受专业限制。目的在于让学生全面了解沈从文的生活经历与文化思想形成、走向成熟的历程，全面梳理沈从文的文学创作情况，以进一步了解沈从文文学思想、文化思想的发展过程，从而深入理解沈从文在中国文学史上独特的艺术创作方式、艺术思想与审美思想以及文化思想及其在中国现代文学史上的地位，从而让学生走近沈从文，了解沈从文，理解沈从文。作为为提升学生人文素养目的的通识课程，重点在对于沈从文作品及其生命样式状态、人格精神方面的介绍，让学生能够真正地去理解沈从文的人，人格精神及其创作作品。由此让学生去理解一个作家如何去表达对生命、对社会的思考的目的，从而提升学生的思想素质与对生命样式的审美鉴能力与反思能力。

教学大纲

吉首大学通识课程“走近沈从文”教材所初拟教学大纲：

导言

- 一、现代化视域下沈从文的湘西形象
- 二、沈从文的艺术成就与艺术地位
- 三、沈从文文学创作对于湘西文化空间的反塑

第一章 走进湘西

第一节 湘西之地理

- 一、广义的湘西与狭义的湘西
- 二、湘西的地理、交通与经济、社会

第二节 湘西之血性历史

- 一、湘西的民族矛盾
- 二、湘西地方部队抗倭

第三节 湘西之厚重文化

- 一、古楚文化的遗留
- 二、山林文化的实存
- 三、多民族文化的融合

第二章 走进凤凰

第一节 凤凰的崛起

- 一、明代：从黄茅坪到五寨司
- 二、清代：从五寨司土围子到镇筴石头城

第二节 凤凰的社会心态

- 一、高傲与痛苦
- 二、尚武与轻商
- 三、悲天与悯人

第三节 凤凰的文化性格

- 一、重义与刚直
- 二、自负与负气

第四节 沈从文与凤凰旅游文化空间

一、凤凰历史文化底蕴与旅游文化

二、作为文化资源的沈从文与凤凰旅游文化空间的重塑

第三章 沈从文在湘西

第一节 沈从文的家世

一、做了提督的祖父

二、作为“铁血团”勇士的父亲

三、作为妇女解放运动先声的母亲

第二节 沈从文的逃学生涯

一、沈从文接受的传统教育与现代教育

二、社会教育：沈从文逃学记

第三节 沈从文的兵士生活

一、训练身体，磨砺意志

二、体验体层，感知人世

三、开拓视界，接受“五四”新思想

第四章 沈从文的爱情

第一节 苦涩的初恋

一、初恋之殇

二、殇之果：出逃常德，助人寻爱

第二节 沈从文与张兆和的情爱

一、张兆和的家世

二、沈从文与张兆和的第一次相遇

三、“第十三个癞蛤蟆”的坚韧追爱

四、有情人终成眷属

五、张兆和对沈从文的生活与事业的双重扶助

第五章 沈从文的人格魅力与社会交往

第一节 沈从文的人格魅力

一、沈从文性格的柔

二、沈从文性格的刚

第二节 沈从文的社会交往

一、沈从文与徐志摩

二、沈从文与丁玲

三、沈从文与鲁迅

四、沈从文与巴金、朱光潜

第六章 沈从文的审美思想与文学表达

第一节 湘西文化的外部阐释视域与异文化的审美呈现 ——沈从文创作初期的文学人类学思想及其创作特征

一、湘西文化作为异文化的审美呈现

二、湘西文化作为异文化呈现的审美动机

三、湘西文化作为异文化审美呈现的缺失及其原因

第二节 湘西文化的本土阐释视域与审美乌托邦建构——沈从文创作中期的文学人类学思想及其创作特征

一、寻找他者，反观自身：文学与人类学进行文化反思的共同策略

二、湘西文化的本土阐释与地方性知识

三、审美现代性批判：湘西文化作为都市现代文明的反观之镜

第三节 国家民族的文化阐释视域与对国民性问题的反思——沈从文创作成熟期的文学人类学思想及其创作特征

一、湘西审美乌托邦世界的坍塌：美好难续的湘西

二、沈从文文化阐释视阈走向融合：历史理性与国家文化整体意识

三、沈从文对国民性的批判与建构

第四节 “人类”视域与“抽象抒情”——沈从文创作晚期的文学人类学思想及其创作特征

一、沈从文的人类本体论之思与文化阐释的“人类”视阈

二、沈从文“人类”视域下的生命诗学

三、沈从文“人类”视域下的艺术之思

第七章 沈从文的形象史学研究思想与物质文化史研究实践及成就

第一节 沈从文的形象史学思想

一、形象史学思想的形成

二、形象史学思想的历史贡献

第二节 沈从文的物质文化史研究实践与成就

一、沈从文的物质文化史研究概况

二、沈从文的物质文化史研究成就

3.《阅读文化与经典阅读推广》4160109，图书馆研究员王月娥教授

教师简介

王月娥，女，研究员，硕士生导师，所属单位：图书馆。讲授本科生课程《阅读文化与经典阅读推广》、研究生课程《实践领域案例分析》。主持完成国家社会科学基金课题2项，省市级课题7项，参与国家及省级课题12项、地市级课题5项；发表学术论文40余篇；出版学术专著1部；获省委、省政府颁发的省社科优秀成果三等奖1项，国家级、省级行业学会学术成果奖10余项。

课程简介

本课程主要讲授阅读文化的定义、重要性、结构层次、特征、影响因素与经典阅读推广的定义、重要性、必要性、主体、客体、方式及功能，以及国内外开展经典阅读推广的基本情况和发展趋势。教学目标是理解阅读文化与经典阅读推广的基本定义和基本性质，了解阅读文化与经典阅读推广在现代社会及大学生中的价值和作用，以及如何有效进行经典阅读。上课要求做笔记、参加课程讨论发言。本课程有课后思考，预习下一节课的内容；考查形式为对与课程有关的指定问题进行书面阐述。

教学大纲

一、课程说明

课程编号	4160109	课程类别	社会科学类		
授课对象	本科生	学分	1	学时	16
课程英文名称	Reading culture and classic reading promotion				
适用专业	所有专业				

二、课程的地位及作用

《阅读文化与经典阅读推广》课程是面向本科生或研究生开设的一门科学素养类选修课程，涵盖了从阅读文化与经典阅读推广的基本概念、价值、结构、特征及影响因素等方面。本课程旨在帮助学生深入了解阅读文化与经典阅读推广在现代社会及大学生中的作用，以及在大学生中如何开展经典阅读推广，引导大学生多读书、好读书、善读书、精读经典好书，培养其良好的阅读习惯，以提升其阅读能力、综合素质及促进校园文化建设。

三、课程教学目标

1.知识要求：理解《阅读文化与经典阅读推广》的主要概念、基本知识；了解阅读文化与经典阅读推广的功能、价值、特点等。

2.能力要求：理解阅读文化与经典阅读推广的基本定义和基本性质，了解阅读文化与经典阅读推广在现代社会及大学生中的价值和作用，以及如何有效进行经典阅读。

3.素质要求：良好的阅读信息与文化素养；较强的问题意识。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第1章	阅读概述	2	2	0
第2章	文化概述	2	2	0
第3章	阅读文化概述	2	2	0
第4章	经典阅读推广概述	2	2	0
第5章	怎样开展经典阅读推广：国内外阅读推广典型案例分析	2	2	0
第6章	怎样开展经典阅读推广：我校与省内高校阅读推广典型案例分析	2	2	0
第7章	怎样开展经典阅读推广：我校图书馆与学院阅读推广典型案例分析	2	2	0
结课	结课考查	2	2	0
合计		16	16	0

(二) 课程教学要求及主要内容

第一章 阅读概述

教学目的和要求：掌握阅读定义、特征、功能、种类、影响阅读的因素、价值与意义。

教学重点和难点：阅读的价值与影响。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：阅读的概念、功能、特征、种类、价值和影响。

第二章 文化概述

教学目的和要求：了解文化的定义、重要性、结构层次、种类、功能及特征。

教学重点和难点：文化的功能、价值和特征。。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。

3、组织学生进行课堂讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：文化的定义、重要性、结构层次、种类、功能及特征。

第三章 阅读文化概述

教学目的和要求：了解阅读文化的定义、重要性、结构层次、特征及影响阅读文化的基本因素。

教学重点和难点：阅读文化的价值、特征及影响阅读文化的基本因素。。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。

3、组织学生进行课堂讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：阅读文化的定义、重要性、结构层次、特征及影响阅读文化的基本因素。

第四章 经典阅读推广概述

教学目的和要求：了解经典阅读推广的定义、重要性、必要性、主体、客体、方式及功能。

教学重点和难点：经典阅读推广的功能及意义。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。

3、组织学生进行课堂讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：经典阅读推广的定义、重要性、必要性、主体、客体、方式及功能。

第五章 怎样开展经典阅读推广：国内外阅读推广典型案例分析

教学目的和要求：了解国内外开展经典阅读推广的基本情况与发展趋势。

教学重点和难点：国内外开展经典阅读推广的举措及意义。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。

3、组织学生进行课堂讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：国外开展经典阅读推广的基本情况与发展趋势；我国省外高校开展经典阅读推广的基本情况与发展趋势。

第六章 怎样开展经典阅读推广：我校与省内高校阅读推广典型案例分析

教学目的和要求：了解我校及省内高校开展经典阅读推广的基本情况与发展趋势。

教学重点和难点：我校及省内高校开展经典阅读推广的举措及意义。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。
3、组织学生进行课堂讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：我校及省内高校开展经典阅读推广的基本情况与发展趋势。

第七章 怎样开展经典阅读推广：我校图书馆与学院阅读推广典型案例分析

教学目的和要求：了解我校图书馆及学院开展经典阅读推广的基本情况与发展趋势。

教学重点和难点：我校图书馆及学院开展经典阅读推广的举措及意义。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。
3、组织学生进行课堂讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：我校图书馆及学院开展经典阅读推广的基本情况与发展趋势。

五、选用教材及主要参考书目

1、选用教材：无

2、主要参考书目

[1] 王余光. 图书馆阅读推广研究[M]. 朝华出版社. 2015.

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式为考查。

2、成绩评定。

最终成绩以下二部分构成：

第一部分：期末成绩占总评成绩的 70%。

第二部分：课堂表现和上课考勤占总评成绩的 30%。

4.《中外教育要籍解读》4160116，物理与机电工程学院谭艳文讲师

教师简介

谭艳文，女，讲师，所属单位：物理与机电工程学院。讲授本科生课程《大学生心理健康教育》、《中外教育经典导读》等，发表省级论文两篇，先后获得湖南省第八届高校辅导员素质能力大赛决赛二等奖、复赛三等奖、湖南省第九届高校辅导员素质能力大赛复赛三等奖、湖南省高校辅导员工作研究与实践百佳个人、2019 年全省大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动优秀指导者、湖南省大学生党史知识竞赛优秀指导老师、吉首大学辅导员素质能力大赛一等奖等荣誉。

课程简介

本课程主要讲授中国和外国教育经典名著各四本，了解掌握作者及主要教育思想。教学目标是通过学习，学生掌握中外部分主要经典著作，了解中外教育的发展和主要教育思想，提高自身教育素养。本课程需要提交作业（指定阅读书目的读后感）；考查形式为撰写课程论文。

教学大纲

课程编号	4160000	课程类别	社会科学类
课程名称	中外教育经典选读	学时/学分	16/1
英文名称	Selected Readings from Chinese and Foreign Educational Classics	考核方式	考察
选用教材	《教育经典导读》等	开课期数	第 1 学期
先修课程	无	大纲执笔人	谭艳文
适用专业	师范专业	大纲审核人	杨红

一、课程简介

《中外教育经典选读》为师范专业学生开设的一门素质选修课程。课程选取中国和外国教育经典名著各四本，通过学习，学生掌握中外部分主要经典著作，了解中外教育制度和教育思想的发展，总结学校教育发展的规律，与其他相关课

程共同协作，培养有开阔的教育眼界、丰富的理论素养的学校教育工作者。

二、课程目标

1.通过典型案例分析、实验实践、课堂讲授、自主学习等学习方式，树立正确教育观等，培养科学精神。

2.以中外教育经典中教育思想为主题，通过翻转课堂、问题导向式、类比教学等学习方式，结合社会教育热点，引导学生学会学习、学会思考等。

3.了解中外教育制度和教育思想的发展，总结学校教育发展的规律，与其他相关课程共同协作，培养有开阔的教育眼界、丰富的理论素养的学校教育工作者。

三、课程目标与毕业要求、指标点的对应关系与关联度

课程目标	支撑的毕业要求	相关指标点
课程目标 1	2.教育情怀（M）	2.2【具有奉献精神】具有科学精神，树立教育观。
课程目标 2	3.学科素养（H）	3.1【教育学科“三基”】了解中外教育制度和教育思想的发展，总结学校教育发展的规律，与其他相关课程共同协作，培养有开阔的教育眼界、丰富的理论素养的学校教育工作者等。
课程目标 3	3.学科素养（H）	3.3【学科素养指导】能运用教育知识发现、分析、解释和解决中学教育问题，从而促进教师发展。

四、教学内容、学时与课程目标的对应关系

（一）课程主要内容与课程目标的对应关系

章节及内容		教授学时	教学方法	支撑的目标
第一章	《论语》	2 学时	讲授法，多媒体辅助教学； 翻转课堂法；案例教学法； 讨论法等	目标 2

第二章	《孟子》	2 学时	讲授法，多媒体辅助教学； 翻转课堂法；案例教学法； 讨论法等	目标 1、2、3、
第三章	《大学》	2 学时	讲授法，多媒体辅助教学； 翻转课堂法；案例教学法； 讨论法等	目标 1、2、3
第四章	《学记》	2 学时	讲授法，多媒体辅助教学； 翻转课堂法；案例教学法； 讨论法等	目标 2
第五章	《爱弥儿》	2 学时	讲授法，多媒体辅助教学； 翻转课堂法；案例教学法； 讨论法等	目标 2 、3
第六章	《理想国》	2 学时	讲授法，多媒体辅助教学； 翻转课堂法；案例教学法； 讨论法等	目标 2
第七章	《教育漫话》	2 学时	讲授法，多媒体辅助教学； 翻转课堂法；案例教学法； 讨论法等	目标 2、3
第八章	《给教师的一百条建议》	2 学时	讲授法，多媒体辅助教学； 翻转课堂法；案例教学法； 讨论法等	目标 2
合 计		16 学时		

（二）具体教学内容

第一章 论语

教学目标：了解《论语》的起源、作者和地位理解《论语》中的重要概念和思想，能够对其进行简要的解读，培养学生的道德品德，提高他们的道德修养。

教学重点：孔子教育思想的基本要点和教育原则。

教学难点：孔子教育思想的理解和运用。

教学内容：

- 1.作者和作品简介
- 2.主要教育思想分析与运用

第二章 孟子

教学目标：了解《孟子》的起源、作者和地位理解《孟子》中的重要概念和思想，并对其进行简要的解读，培养学生教育修养。

教学重点：了解孟子教育思想的基本要点和教育原则。

教学难点：孟子教育思想的理解和运用。

教学内容：

- 1.作者和作品简介
- 2.性善论、教育目的、教育方法和原则等主要教育思想分析与运用

第三章 大学

教学目标：掌握《大学》的历史地位，了解其中的教育观、教育内容观和教育方法观。

教学重点：掌握教育思想的基本要点和教育原则。

教学难点：教育思想的理解和运用。

教学内容：

- 1.作者和作品简介
- 2.主要教育思想分析

第四章 学记

教学目标：了解掌握《学记》的历史地位及教育目的、学校制度等主要教育观点。

教学重点：《学记》中教育思想的基本要点和教育原则。

教学难点：教育思想的理解和运用。

教学内容：

- 1.作者和作品简介
- 2.主要教育思想分析

第五章 爱弥儿

教学目标：了解卢梭的儿童教育观和教育思想，了解其在教育史上掀起了一场“哥白尼式的革命”。

教学重点：卢梭教育思想的基本要点和教育原则。

教学难点：卢梭教育思想的理解和运用。

教学内容：

- 1.作者和作品简介
- 2.主要教育思想分析

第六章 理想国

教学目标：了解《理想国》的起源、作者和地位，了解西方的教育理念，如何由国家本位论转变为个人本位论最终到社会本位与个人本位相结合的内在目的论。

教学重点：《理想国》教育思想的基本要点和教育原则。

教学难点：教育思想的理解和运用。

教学内容：

- 1.作者和作品简介
- 2.主要教育思想分析

第七章 教育漫话

教学目标：了解洛克的主要教育思想，培养正确的儿童观和教学观。

教学重点：洛克教育思想的基本要点和教育原则。

教学难点：洛克教育思想的理解和运用。

教学内容：

- 1.作者和作品简介
- 2.主要教育思想分析

第八章 给教师的一百条建议

教学目标：了解苏霍姆林斯基的教育思想，重点掌握及教师具体教学环节和教师发展等。

教学重点：苏霍姆林斯基教育思想的基本要点和教育原则。

教学难点：苏霍姆林斯基教育思想的理解和运用。

教学内容：

1.作者和作品简介

2.主要教育思想分析

五、课程教学方法

1.讲授法。通过讲授法系统讲解、分析、评价重要教育家教育。

2.小组讨论法。鼓励学生课上思考、讨论、辩论，培养学生独立思考的习惯及综合分析评价和合作学习的能力。

3.研究法。要求学生在查阅大量参考资料的基础上开展主题研究，写出主题研究报告，以培养学生的研究能力。

4.翻转课堂教学法。课前，借助超星泛雅、雨课堂等信息化教学手段，布置一定数量练习题或小组任务，要求学生在认真学习教学课件、视频、作业等任务点；课中进行练习、展示、分析讨论内化知识；课后再采用习题、主题等强化、巩固知识。

六、课程目标与考核内容方式的对应关系

课程目标	考核内容	考核方式
课程目标 1	理解教育学的目的、学习任务，掌握基本观点、学习方法等，具有科学精神，树立教育观。	平时成绩
课程目标 2	通过平时的课程作业、期末考查等，了解中外教育制度和教育思想的发展，总结学校教育发展的规律，与其他相关课程共同协作，培养有开阔的教育眼界、丰富的理论素养的学校教育工作者等。。	平时成绩 期末考查
课程目标 3	通过平时课程资源学习、课堂内容总结、实验实践等，能运用教育知识发现、分析、解释和解决中学教育问题，从而促进教师发展。	平时成绩 期末考查

七、成绩评定

采用定量与定性相结合、形成性与终结性相结合的方式，以评促学，以考督练，将评价贯穿于课程学习的全过程。本课程采用期末考核与过程性考核相结合的方式。过程性考核占 30%，期末考试占 70%。课程总成绩=期末考试成绩*占比+过程性考核成绩*占比。具体比例结构和课程目标达成评价方法如下：

课程目标	过程性考核（30%）	期末考试（70%）	课程目标占比（100%）
目标 1	10	0	10
目标 2	20	30	50
目标 3	20	20	40
总计%	30	70	100
课程分目标达成评价方法	课程分目标达成度= $\sum$ [各单项考核权重×各单项学生考核均值（百分制成绩）]/课程分目标总值		
课程目标达成评价方法	课程目标达成度=各分目标达成度×各分目标权重相加之和		

考核一：过程性考查（占总成绩 30%）

平时成绩（占总成绩 30%）

通过学习通课程平台登记出勤、课堂互动、作业、讨论、分组任务及章节学习任务点。

评分依据：

1.课堂出勤（5%）：采用百分制，迟到 1 次扣平时出勤分 5 分，次数累加，直至扣完 100 分为止；无故旷课或早退 1 次扣平时出勤分 15 分，次数累加，缺课 3 次或以上者，取消该课程考试资格。

2.课堂互动（20%）：参与投票、选人、随堂练习等课程活动可以获相应分数，积分 100 分为满分；

3.作业（45%）：布置多次作业，每次成绩百分制计分，取平均值为该项成绩。

4.章节、课程音视频学习任务（30%）：章节学习次数全部完成得满分,单个任务点分值平均分配，满分 100 分；

考核二：期末考查（占总成绩 70%）

撰写课程论文：学生自主选择课程内容，撰写不少于 1000 字的论文。

评价主体：任课教师

八、课程学习资源

（一）教材：周洪宇.《教育经典导读》，华中科技大学出版社，2013

（二）参考书目：

[1] 柏拉图.《理想国》，商务印刷馆，2015

[2] （苏）B.A.苏霍姆林斯基.《给教师的建议·精装（大教育书系）》，长江文艺出版社，2020

[3] 田景正 刘黎明.《中外教育名家思想》，华东师范大学出版社，2016

5. 《大学生财商养成漫谈·理念篇》 4160112，教师教育学院

张维红教授

教师简介

张维红，男，博士，教授，硕士生导师 教师教育学院 主讲教育学原理、教育研究方法、教育政策与法规和形势与政策等本科生课程，主讲学术论文写作与课题研究和教育政策与法规等研究生课程，主持国家等各级给类课题 30 余项，公开发表学术论文 30 余篇，出版学术专著《大学社会责任概念探究》。

课程简介

本课程通过解读投资界名人的经典著作，引导学生系统、辩证掌握财商、智商与情商的关系，感悟体会其与大学生财商养成的内在逻辑，促进学生智商、情商和财商等的全面健康发展，为培养能担当民族复兴大任的时代新人奠定坚实的基础。本课程考查形式为学习收获体会类论文撰写。

教学大纲

一、课程说明

课程编码		课程类别	科学素养类		
修读学期		学分		学时	16
课程英文名称	Random talk on Cultivating finance quotient of the university student•Ideas				
适用专业	全校各专业				
先修课程	不做要求				

二、课程的地位及作用

《大学生财商养成漫谈》为我校各专业的科学素养类通识选修课。财商、智商与情商都是现代人重要的心理品质，是现代社会事业成功的重要基石。通过引导学生系统、辩证掌握财商、智商与情商的关系，了解世界名人经典著作的财商、智商与情商的事迹与思维方式，促进学生智商、情商和财商等的全面健康发展，为培养能担当民族复兴大任的时代新人奠定坚实的基础。

三、课程教学目标

本课程通过对查理·芒格、纳瓦尔·拉维坎特和瑞·达利欧等大师及其《穷查理宝典》、《纳瓦尔宝典》和《原则》等经典的解读，引导学生深刻、系统、辩证把握财商、智商与情商的关系，重点掌握复利思维、趋势思维和曲线思维等，促进学生智商、情商和财商等的全面健康发展，不断提升科学素养，为把学生培养成能担当民族复兴大任的时代新人奠定坚实的基础。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第1讲	大学生财商教育亟待加强	2	2	0
第2讲	财商、智商与情商漫谈	2	2	0
第3讲	小狗钱钱与大学生财商养成	2	2	0
第4讲	穷爸爸富爸爸与大学生财商养成	2	2	0
第5讲	穷查理宝典与大学生财商养成	2	2	0
第6讲	纳瓦尔宝典与大学生财商养成	2	2	0
第7讲	原则与大学生财商养成	2	2	0
第8讲	利弗莫尔与大学生财商养成	2	2	0
合计		16	16	0

(二) 课程教学要求及主要内容

第一讲 大学生财商教育亟待加强

1、教学内容与要求

(1) 教学内容：大学生财商及财商教育现状，大学生财商及财商教育认识的误区，国外大学生财商教育的他山之石，大学生财商教育的价值与意义。

(2) 基本要求：要求学生清醒认识我国大学生财商教育缺失的现状及其危害，走出财商教育认识的误区，了解大学生财商教育独特的价值与意义。

2、 教学重点

大学生财商教育认识的误区。

3、 教学难点

大学生财商教育独特的价值与意义。

第二讲 财商、智商与情商漫谈

1、教学内容与要求

(1) 教学内容：财商、智商与情商的关系、财商在人和事业的发展独特的地位与作用。

(2) 基本要求：了解财商的概念，把握财商、智商与情商的辩证关系，充分认识到财商在人和事业的发展独特的地位与作用。

2、教学重点

财商、智商与情商的关系。

3、 教学难点

财商在人和事业的发展独特的地位与作用。

第三讲 小狗钱钱与大学生财商养成

1、教学内容与要求

(1) 教学内容：《小狗钱钱》经典解读，《小狗钱钱》的经典名录，《小狗钱钱》对大学生财商养成的启示。

(2) 基本要求：了解小狗钱钱成长的心路历程和经典名录，《小狗钱钱》对大学生财商养成的启示。

2、教学重点

《小狗钱钱》的经典名录及其对大学生财商养成的启示。

3、 教学难点

《小狗钱钱》对大学生财商养成的启示。

第四讲 穷爸爸富爸爸与大学生财商养成

1、教学内容与要求

(1) 教学内容：《穷爸爸富爸爸》经典解读，《穷爸爸富爸爸》的经典名录，《穷爸爸富爸爸》对大学生财商养成的启示。

(2) 基本要求：了解罗伯特·清崎成长的心路历程和经典名录，《穷爸爸富爸爸》对大学生财商养成的启示。

2、教学重点

《穷爸爸富爸爸》的经典名录及其对大学生财商养成的启示。

3、教学难点

《穷爸爸富爸爸》对大学生财商养成的启示。

第五讲 穷查理宝典与大学生财商养成

1、教学内容与要求

(1) 教学内容：《穷查理宝典》经典解读，《穷查理宝典》的经典名录，《穷查理宝典》对大学生财商养成的启示。

(2) 基本要求：了解查理·芒格成长的历程和经典名录，《穷查理宝典》对大学生财商养成的启示。

2、教学重点

《穷查理宝典》的经典名录及其对大学生财商养成的启示。

3、教学难点

《穷查理宝典》对大学生财商养成的启示。

第六讲 纳瓦尔宝典与大学生财商养成

1、教学内容与要求

(1) 教学内容：《纳瓦尔宝典》经典解读，《纳瓦尔宝典》的经典名录，《纳瓦尔宝典》对大学生财商养成的启示。

(2) 基本要求：了解《纳瓦尔宝典》的经典名录，《纳瓦尔宝典》对大学生财商养成的启示。

2、教学重点

《纳瓦尔宝典》的经典名录及其对大学生财商养成的启示。

3、教学难点

《纳瓦尔宝典》对大学生财商养成的启示。

第七讲 原则与大学生财商养成

1、教学内容与要求

（1）教学内容：《原则》经典解读，《原则》的经典名录，《原则》对大学生财商养成的启示。

（2）基本要求：了解达利欧的成长历程和经典名录，《原则》对大学生财商养成的启示。

2、教学重点

《原则》的经典名录及其对大学生财商养成的启示。

3、教学难点

《原则》对大学生财商养成的启示。

第八讲 利弗莫尔与大学生财商养成

1、教学内容与要求

（1）教学内容：利弗莫尔的传奇股市，《股票大作手回忆录》和《股票大作手操盘术》的经典名录，《股票大作手回忆录》和《股票大作手操盘术》对大学生财商养成的启示。

（2）基本要求：了解利弗莫尔的成长历程和经典名录，《股票大作手回忆录》和《股票大作手操盘术》对大学生财商养成的启示。

2、教学重点

《股票大作手回忆录》和《股票大作手操盘术》的经典名录及其对大学生财商养成的启示。

3、教学难点

《股票大作手回忆录》和《股票大作手操盘术》对大学生财商养成的启示。

五、选用教材及主要参考书目

教材：

自编讲义.

主要参考书：

- 1、[德] 博多·舍费尔，小狗钱钱，中信出版社，2012.
- 2、[美] 罗伯特·清崎，穷爸爸富爸爸系列，川人民出版社，2018.
- 3、[美]查理·芒格，穷查理宝典，中信出版社，2013.
- 4、[美]埃里克·乔根森，纳瓦尔宝典 财富与幸福指南 纳瓦尔智慧箴言录，中信出版社，2022.
- 5、[美]瑞·达利欧，原则，中信出版社，2017.
- 6、[美]瑞·达利欧，原则 2 应对变化中的世界秩序，中信出版社，2022.
- 7、[美] 埃德温·利非弗，杰西·利弗莫尔，股票大作手回忆录，人民邮电出版社，2017.
- 8、[美] 杰西·利弗莫尔，股票大作手操盘术，人民邮电出版社，2013.

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式

考查

2、成绩评定

结业成绩组成：平时成绩（考勤、作业、提问等）占 30%，课程论文占 70%。

七、其他说明

大纲执笔人：张维红

大纲审核人：

6. 《大学生财商养成漫谈·实操篇》 4160113，教师教育学院

张维红教授

教师简介

张维红，男，博士，教授，硕士生导师 教师教育学院 主讲教育学原理、教育研究方法、教育政策与法规和形势与政策等本科生课程，主讲学术论文写作与课题研究和教育政策与法规等研究生课程，主持国家等各级给类课题 30 余项，公开发表学术论文 30 余篇，出版学术专著《大学社会责任概念探究》。

课程简介

本课程选取经典案例，从大盘行业、热点题材、价格、量能、趋势、买卖点和基金等方面对大学生财商养成进行实操训练，逐步培养学生财商实操能力，实现财商养成的知行合一，为把学生培养成能担当民族复兴大人的时代新人奠定坚实的基础。本课程考查形式为实操经验类论文撰写。

教学大纲

一、课程说明

课程编码		课程类别	科学素养类		
修读学期		学分		学时	16
课程英文名 称	Random talk on Cultivating finance quotient of the university student•Practice				
适用专业	全校各专业				
先修课程	不做要求				

二、课程的地位及作用

《大学生财商养成漫谈·实操篇》为我校各专业的科学素养类通识选修课。主要选取经典案例，从大盘行业、热点题材、价格、量能、趋势、买卖点和基金等方面对大学生财商养成进行实操训练，再培养能担当民族复兴大人的时代新人中具有十分独特的价值与作用。

三、课程教学目标

本课程选取经典案例，从大盘行业、热点题材、价格、量能、趋势、买卖点

和基金等方面对大学生财商养成进行实操训练，逐步培养学生财商实操能力，实现财商养成的知行合一，为把学生培养成能担当民族复兴大任的时代新人奠定坚实的基础。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第 1 讲	导论	2	2	0
第 2 讲	大盘行业热点题材实操训练	2	2	0
第 3 讲	价格实操训练：徐家汇	2	2	0
第 4 讲	量能实操训练：许继电气	2	2	0
第 5 讲	趋势实操训练：博士眼镜	2	2	0
第 6 讲	买卖点实操训练：雅戈尔	2	2	0
第 7 讲	基金实操训练：沪深 300ETF 等	2	2	0
第 8 讲	实操考查	2	0	2
合计		16	14	2

(二) 课程教学要求及主要内容

第一讲 导 论

1、教学内容与要求

(1) 教学内容：大学生财商养成实操的重要性与必要性、价值与意义，大学生财商养成实操的主要途径。

(2) 基本要求：要求学生清醒认识大学生财商养成实操独特的价值与意义，初步掌握大学生财商养成实操的主要方法。

2、 教学重点

大学生财商养成实操的主要方法。

3、 教学难点

大学生财商养成实操独特的价值与意义。

第二讲 大盘行业热点题材实操训练

1、教学内容与要求

(1) 教学内容：大盘行业概念等指数，热点题材的选择与把握，大盘行业热点题材实操训练。

(2) 基本要求：了解大盘等主要指数，初步掌握如何选择与把握热点题材的方法。

2、教学重点

大盘行业热点题材实操训练。

3、教学难点

如何选择与把握热点题材。

第三讲 价格实操训练：徐家汇

1、教学内容与要求

(1) 教学内容：K 线的基本构成及其意义，K 线的组合及运用，徐家汇案例解析。

(2) 基本要求：了解 K 线的基本构成及其意义，初步掌握 K 线的组合及运用。

2、教学重点

K 线的基本构成、组合及运用。

3、教学难点

K 线的基本构成、组合及运用。

第四讲 量能实操训练：许继电气

1、教学内容与要求

(1) 教学内容：成交量独特的价值与作用，成交量使用的规则，几种特殊的成交量，许继电气案例解析。

(2) 基本要求：了解成交量独特的价值与作用，初步掌握成交量使用的基本规则。

2、教学重点

成交量使用的基本规则。

3、 教学难点

几种特殊的成交量。

第五讲 趋势实操训练：博士眼镜

1、教学内容与要求

(1) 教学内容：趋势的构成与分类，趋势的判定，博士眼镜案例解析。

(2) 基本要求：了解趋势的构成与分类，初步掌握趋势判定的基本方法。

2、教学重点

趋势判定实操训练。

3、 教学难点

如何判断趋势，顺势而为。

第六讲 买卖点实操训练：雅戈尔

1、教学内容与要求

(1) 教学内容：买卖点的构成与分类，买卖点的判定，雅戈尔案例解析。

(2) 基本要求：了解买卖点的构成与分类，初步掌握判定买卖点的基本方法。

2、教学重点

如何准确判定买卖点。

3、 教学难点

如何准确判定买卖点。

第七讲 基金实操训练：沪深 300ETF 等

1、教学内容与要求

(1) 教学内容：基金的分类，基金的选择，沪深 300ETF 案例解析。

(2) 基本要求：了解基金的分类与选择，初步掌握基金定投及微笑曲线基本原理及其运用。

2、教学重点

基金定投微笑曲线的原理及其运用。

3、 教学难点

基金定投微笑曲线的原理及其运用。

第八讲 实操考查

五、选用教材及主要参考书目

教材：

自编讲义

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式

考查

2、成绩评定

结业成绩组成：平时成绩（考勤、作业、提问等）占 30%，实操考查占 70%。

七、其他说明

大纲执笔人：张维红

大纲审核人：

7.《推销学原理与实务》4160004，商学院王泳兴副教授

教师简介

王泳兴，湖南长沙人，博士，副教授，主持湖南省社科基金项目、湖南省社科联项目、湖南省教学改革研究项目等各级各类项目 10 余项。发表科研、教改论文 10 余篇，其中 CSSCI 收录 2 篇。撰写的系列论文获湘西自治州第九届哲学社会科学优秀成果三等奖，系列研究成果的部分观点和内容被湘西州民政局制订湘西州殡葬改革和惠民殡葬等政策文件时采纳。指导学生获国家级大学生创新创业训练计划项目 1 项，省级、校级项目多项。指导学生参加国家级、省级“挑战杯”大学生创业计划大赛、企业经营模拟大赛、金融挑战赛、市场调查大赛、消费帮扶营销大赛等各级各类学科竞赛获二、三等奖多项。

课程简介

本课程主要讲授推销的基础知识、推销学相关理论、推销环境分析、推销人员和团队的管理等内容，实务部分教学主要是推销市场的鉴定、潜在顾客的寻找、推销洽谈的技巧、顾客异议及处理技巧等内容。教学目标是通过本课程的学习，学生能够掌握推销学的基本理论知识及推销活动中的基本推销策略、方法和技能，培养学生一定的实际商品或服务推销能力和自我推销能力及在今后工作中对推销队伍的组织与管理能力。本课程强化过程考核，将评价贯穿于课程学习的全过程。过程考查占课程考核总成绩的 40%，期末考查占课程考核总成绩的 60%。评价内容中，平时成绩包括出勤、课堂讨论以及课后作业等，期末考查注重学生对整体知识体系的理解和运用。

教学大纲

一、课程说明

课程编号	4160004	课程类别	社会科学类
教学方式	线下教学		
授课对象	对推销学有兴趣的学生		
禁选对象	商学院市场营销专业		

二、课程教学目标

使学生通过本课程的学习，能够掌握推销学的基本理论知识及推销活动中的基本推销策略、方法和技能，培养学生一定的实际商品（服务）推销能力和自我推销能力及在今后工作中对推销队伍的组织与管理能力。

三、课程学时分配、主要教学内容和课堂教学方法

（一）课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第 1 章	推销概述	2	2	
第 2 章	推销理论模式	2	2	
第 3 章	推销环境分析	2	2	
第 4 章	推销人员的职责与能力	2	2	
第 5 章	推销队伍的组建与管理	2	2	
第 6 章	寻找与鉴定准顾客	2	2	
第 7 章	推销洽谈策略	2	2	
第 8 章	顾客异议及处理技巧	2	2	

（二）课程主要内容

第一章 推销概述

教学主要内容：推销的概念及特点、推销的作用，推销活动的程序

教学重点和难点：推销的概念及特点、推销的作用，推销活动的程序

第二章 推销理论模式

教学主要内容：爱达（AIDA）推销模式、迪伯达（DIPADA）推销模式，推销方格理论

教学重点和难点：爱达（AIDA）推销模式、迪伯达（DIPADA）推销模式，推销方格理论

第三章 推销环境分析

教学主要内容：宏观推销环境因素，微观推销环境因素

教学重点和难点：宏观推销环境因素，微观推销环境因素

第四章 推销人员的职责与能力

教学主要内容：推销人员的职责，推销人员应具备的基本素质，推销人员的礼仪与着装标准，推销人员应具备的基本能力

教学重点和难点：推销人员的职责，推销人员应具备的基本素质，推销人员的礼仪与着装标准，推销人员应具备的基本能力

第五章 推销队伍的组建与管理

教学主要内容：选择推销员应遵循的原则，招聘推销员的渠道及特性分析，制定推销队伍目标的要求，推销队伍工作目标的具体形式

教学重点和难点：选择推销员应遵循的原则，招聘推销员的渠道及特性分析，制定推销队伍目标的要求，推销队伍工作目标的具体形式

第六章 寻找与鉴定准顾客

教学主要内容：准顾客的概念与类型，寻找准顾客的方法，顾客资格鉴定的具体内容，顾客分析表的内容，学会建立顾客资料卡

教学重点和难点：准顾客的概念与类型，寻找准顾客的方法，顾客资格鉴定的具体内容，顾客分析表的内容，学会建立顾客资料卡

第七章 推销洽谈策略

教学主要内容：推销洽谈前的心理准备，预约洽谈的几种方式、洽谈时应注意的问题，推销洽谈的艺术技巧，推销洽谈策略、顾客价格心理的主要内容，推销的心理价格策略，报价的基本原则与技巧，讨价还价的实质以及应遵循的原则，主要推销让价模式的内容及特征

教学重点和难点：推销洽谈前的心理准备，预约洽谈的几种方式、洽谈时应注意的问题，推销洽谈的艺术技巧，推销洽谈策略、顾客价格心理的主要内容，推销的心理价格策略，报价的基本原则与技巧，讨价还价的实质以及应遵循的原则，主要推销让价模式的内容及特征

第八章 顾客异议及处理技巧

教学主要内容：顾客异议产生的原因及类型，处理顾客异议的原则、时机与具体方法，几种典型顾客异议的产生原因、表达时机与处理技巧

教学重点和难点：顾客异议产生的原因及类型，处理顾客异议的原则、时机与具体方法，几种典型顾客异议的产生原因、表达时机与处理技巧

（三）课程教学方法

1.讲授法。讲授推销的概念与特点、推销的理论模式等基本概念，单面信息与双面信息、精细加工可能性模型等重要知识点。注重运用信息化教学工具如QQ 课程群，将知识讲授与专题讨论相结合，提高学生参与度。

2.情境式教学法。运用情境中角色扮演的方式要求学生梳理自己和群体所经历的推销行为，用手机等设备拍摄并展示完整的推销过程，加深对于介入度以及购买决策过程黑箱模型的理解。

3.研讨式教学法。根据推销学中的重要概念和知识点，联系具体的推销现象布置主题任务，要求学生以小组协作的方式进行课堂讨论，分析推销人员行为的特征并形成营销对策。

四、考核方式

课程考核以学生能力达成为导向，将学生学习过程和运用知识分析、解决问题的能力作为考核的重点。

- 1.课堂表现（学生出勤、课堂讨论参与）。
- 2.作业（名词解释、阅读笔记或报告）。
- 3.期末考核（期末考查，形式为开卷考试或课程论文）。

五、成绩评定

强化过程考核，将评价贯穿于课程学习的全过程。过程考查占课程考核总成绩的 40%，期末考查占课程考核总成绩的 60%。评价内容中，平时成绩包括出勤、课堂讨论以及课后作业等，期末考查注重学生对整体知识体系的理解和运用。

8.《<道德经>管理思想解读》4160002，商学院朱朴义副教授

教师简介

朱朴义（男），博士，副教授，硕士研究生导师，所属单位：商学院。讲授本科生课程《管理运筹学》、《薪酬与绩效管理》、《客户关系管理》等、研究生课程《公司治理》、《企业绩效与评价》。主持省部级教学改革、其他科研课题共计 6 项，发表学术论文 20 余篇，独著出版或参编出版专著 3 部。

课程简介

本课程主要讲授传统文化经典《道德经》中的治国篇章的相关章节的原文释义、要旨意义以及在企业管理实践中的智慧启示与实践运用。教学目标是通过学习、掌握并传承、创新与发展中华优秀传统文化，提升当代大学生人文基本素养与国学水平，增强文化自信；并基于对《道德经》管理思想与智慧的学习研讨，着重于训练和提升大学生核心职业素养与职业能力。课程考核主要采用平时考勤、课堂研讨和完成结课作业的考查方式。

教学大纲

一、课程说明

课程编号	4160002	课程类别	社会科学类		
授课对象	本科生	学分	1	学时	16
课程英文名称	Interpretation of the management thought of Tao Te Jing				
适用专业	所有专业				

二、课程的地位及作用

《<道德经>管理思想解读》课程是面向全校各专业、各年级本科生开设的一门人文素养类选修课程，是为提高大学生人文基本素养，学习了解与传承、发展中华优秀传统文化，提升大学生国学水平，增强文化自信；并重在训练与提升大学生核心职业能力而开设的通识选修课，旨在促使“立德树人”育人目标真正做到内化于心、外化于行。

三、课程教学目标

1.知识要求：理解与掌握《<道德经>管理思想解读》课程的《道德经》原文、释义、要旨和意义，旨在对中华优秀传统文化进行创造性传承、创新性发展，提升大学生国学水平，增强文化自信。

2.能力要求：学习、理解和掌握《道德经》原文及其智慧启示，结合运用管理学相关理论与方法的讲解，旨在通过课程教学全过程训练与提升学生的理解能力、思辨能力、问题解决能力、创新能力、表达能力以及人际交往能力等核心职业能力。

3.素质要求：通过学习汲取中华优秀传统文化中的万物同源思想、自然生态智慧、不争思想以及无私奉献精神等价值理念，结合运用管理学理念思想与方法等，重在培育学生基本道德素养，铸牢中华民族共同体意识、增强社会责任意识、引导与激发学生绿色行为实践，响应当前资源节约型、低碳环保型社会建设对大学生提出的新要求。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
1	《道德经》总论（道德经全书概要及影响）	2	2	0
2	道经经典章：第 2，3，5 章	2	2	0
3	道经经典章：第 17，19，23 章	2	2	0
4	道经经典章：第 27，29，36，37 章	2	2	0
5	德经经典章：第 39，43 章	2	2	0
6	德经经典章：第 48，49 章	2	2	0
7	德经经典章：第 56，57，58 章	2	2	0
8	课程学习总结（或课堂考查）	2	2	0
合计		16	16	0

(二) 课程教学要求及主要内容

第一讲 《道德经》总论

1、识记：（1）了解老子生平及《道德经》的成书背景；（2）《道德经》全书内容概要。

2、理解：《道德经》管理思想与智慧启示对当今管理实践以及核心职业能力养成的现实指导意义。

3、运用(或掌握)：道德经蕴含的管理思想对管理实践的启示以及对大学生核心职业能力培育养成的智慧启示等。

4、说明：本章节采取课堂理论教学和学生小组讨论相结合的教学方式。

第二讲 道经经典章：第二、三、五章

1、识记：(1) 熟读原文；(2) 翻译原文、理解与掌握原文释义。

2、理解：结合实际理解原文的要旨和意义。

3、运用(或掌握)：重点：理解原文重点字句涵义，顺畅翻译原文。难点：原文要旨及其对管理实践的启示、以及对大学生核心职业能力养成的智慧启示与现实指导意义。

4、说明：本章节采取课堂理论教学和学生讨论相结合的教学方式。

第三讲 道经经典章：第十七、十九、二十三章

1、识记：(1) 熟读原文；(2) 翻译原文、理解与掌握原文释义。

2、理解：结合实际理解原文的要旨和意义。

3、运用(或掌握)：重点：理解原文重点字句涵义，顺畅翻译原文。难点：原文要旨及其对管理实践的启示、以及对大学生核心职业能力养成的智慧启示与现实指导意义。

4、说明：本章节采取课堂理论教学和学生讨论相结合的教学方式。

第四讲 道经经典章：第二十七、二十九、三十六、三十七章

1、识记：(1) 熟读原文；(2) 翻译原文、理解与掌握原文释义。

2、理解：结合实际理解原文的要旨和意义。

3、运用(或掌握)：重点：理解原文重点字句涵义，顺畅翻译原文。难点：原文要旨及其对管理实践的启示、以及对大学生核心职业能力养成的智慧启示与现实指导意义。

4、说明：本章节采取课堂理论教学和学生讨论相结合的教学方式。

第五讲 德经经典章：第三十九、四十三章

1、识记：(1) 熟读原文；(2) 翻译原文、理解与掌握原文释义。

2、理解：结合实际理解原文的要旨和意义。

3、运用(或掌握)：重点：理解原文重点字句涵义，顺畅翻译原文。难点：原文要旨及其对管理实践的启示、以及对大学生核心职业能力养成的智慧启示与现实指导意义。

4、说明：本章节采取课堂理论教学和学生讨论相结合的教学方式。

第六讲 德经经典章：第四十八、四十九章

1、识记：（1）熟读原文；（2）翻译原文、理解与掌握原文释义。

2、理解：结合实际理解原文的要旨和意义。

3、运用(或掌握)：重点：理解原文重点字句涵义，顺畅翻译原文。难点：原文要旨及其对管理实践的启示、以及对大学生核心职业能力养成的智慧启示与现实指导意义。

4、说明：本章节采取课堂理论教学和学生讨论相结合的教学方式。

第七讲 德经经典章：第五十六、五十七、五十八章

1、识记：（1）熟读原文；（2）翻译原文、理解与掌握原文释义。

2、理解：结合实际理解原文的要旨和意义。

3、运用(或掌握)：重点：理解原文重点字句涵义，顺畅翻译原文。难点：原文要旨及其对管理实践的启示、以及对大学生核心职业能力养成的智慧启示与现实指导意义。

4、说明：本章节采取课堂理论教学和学生讨论相结合的教学方式。

第八讲 课程学习总结（或课堂考查）

五、课程考核实施要求

1、考核方式：课程的考核方式为期末考查与平时成绩相结合进行综合评定。

2、期末课程考查

可以采取课程论文、小组专题课程讨论等方式，考察学生对原文的理解掌握情况及管理思想在管理实践中的运用能力，以及考查学生核心职业能力的养成程度。

3、课程考核成绩评定：最终成绩由以下两部分构成：

(1)第一部分：平时考勤与作业占总评成绩的 40%。

(2)第二部分：期末课程考查占总评成绩的 60%；

六、教材及参考书

1、**推荐教材：**饶尚宽译注本，《老子》，中华书局出版，2006 年 9 月版

2、参考书目

[1]《道德经》黄朴民译注本，岳麓书社，2011 年 5 月版

9.《欧洲文明史》（上）4160108，文学与新闻传播学院邱慧

讲师

教师简介

邱慧：女，讲师，文学与新闻传播学院。讲授本科生课程：中外文化概论、外国文学史、大学写作、中国现当代文学

课程简介

《欧洲文明史》（上）是为本科学生开设的全校通识选修课程。通过学习该课程，引导学生了解欧洲文明史从古希腊到宗教改革时期的发展历程，欧洲政治体制、哲学、宗教、艺术的基本成就及特点，欧洲的文化精神与特点。课程围绕如下要点展开：古希腊的民主制、市场经济、哲学，古罗马的法治精神，中世纪公民社会的萌芽、基督教。

通过课程教学，希望培养学生如下的能力：1.掌握欧洲文明史的发展过程，建立宏观的历史视野，具备全球化的社会承担精神。2.掌握欧洲地理环境、社会经济、价值系统、社会政治结构的基本特征，掌握这些因素之间相辅相成的因果关系，培养科学研究、自我发展、观察思辨的能力。3.了解西方哲学、艺术的基本成果，培养逻辑思维能力，对情感和生活的感知力。

课程考核分为两部分，即平时考勤和期末作业。

学期综合成绩 = 考勤*40% + 期末作业*60%

教学大纲

课程编号	4160108	课程类别	社会科学
课程名称	欧洲文明史（上）——从古希腊到宗教改革	学时/学分	16/1
英文名称	<i>History of European Civilization (Part I) - From Ancient Greece to the Middle Ages</i>	考核方式	考查
选用教材	陈乐民著《欧洲文明十五讲》	开课期数	
先修课程		大纲执笔人	邱慧
适用专业	除新闻、网媒专业以外的所有专业	大纲审核人	赵汉斌

一、课程性质与基本要求

《欧洲文明史》是为本科学生开设的全校通识选修课程。通过学习该课程，引导学生了解欧洲文明史的发展历程，欧洲政治体制、哲学、宗教、艺术的基本成就及特点，欧洲的文化精神与特点。

本课程教学坚持辩证唯物主义与历史唯物主义的统一，坚持教学内容的科学性与选择性导向，坚持教学方法与教学手段的理论性与实践性结合原则。

二、课程目标

通过课程教学，学生应该具备如下的知识和能力：

1.掌握欧洲文明史的发展过程，培养学生辩证唯物主义世界观，帮助学生建立宏观的历史视野。

2.掌握欧洲地理环境、社会经济、价值系统、社会政治结构的基本特征，掌握这些因素之间相辅相成的因果关系，培养学生的科学研究能力、文化传播能力、自我发展能力、观察思辨能力。

3.了解西方哲学、艺术的基本成果，培养学生逻辑思维能力，对情感和生活的感知力。

二、教学目标、内容与方法

绪论

教学目标：了解“文明”的概念、了解《欧洲文明史》课程的基本结构

教学重点：欧洲文明的特征

教学难点：什么是“公民社会”

主要内容：

0.1 文明的概念

0.2 中西文明基本特征的概括

教学方法：课堂讲授

教学时数：1

第一章：上古的欧洲

教学目标：了解希伯来文明的特征、了解希腊文明的源头、掌握古希腊和古罗马重大历史事件和意义

教学重点：希伯来文明的特征；古希腊的市场经济与民主制；古希腊的两次战争；柏拉图的哲学；古罗马衰亡的原因；古罗马留下的遗产

教学难点：《塔纳赫》的内容；古希腊民主制的四次改革；《伯罗奔尼撒战争史》的意义；古罗马的衰亡与战争的关系；古罗马的法律精神。

主要内容：

- 1.1. 古希伯来文明
- 1.2. 古希腊文明的源头
- 1.3. 古希腊
- 1.4. 古罗马

教学方法：课堂讲授与讨论

教学时数：8

第二章：中世纪的欧洲

教学目标：了解日耳曼民族的历史、掌握公民社会萌芽的特征、掌握基督教的发展历史、了解欧洲民族国家形成的过程、了解《大宪章》的内容。

教学重点：神圣罗马帝国的历史；萌芽时期的公民社会；《圣经》的内容；《大宪章》的内容。

教学难点：自治性城市形成的原因；《大宪章》的法制精神。

主要内容：

- 2.1. 日耳曼人的历史
- 2.2. 公民社会的萌芽
- 2.3. 基督教
- 2.4. 民族国家的形成
- 2.5. 《大宪章》

教学方法：课堂讲授与讨论

教学时数：4

四、课程教学方法

1.讲授法。讲授时注意把历史事件、历史发展趋势和当代中西方社会的发展现状以及面临的重大具体问题结合，并采用多媒体教学等辅助教学手段。

2.课堂讨论法。主要针对学生当下生活面临的一些重要问题展开课堂讨论，加深学生对历史和现实问题的理解与创造性的独立思考。

3.案例教学法。设计贯穿整个学期学习过程的具有专题性质的问题，结合具体案例进行逐步深入的分析，使学生切实掌握文化概论这门课程的主要精髓。

4.自主学习法。为学生提供课程相关书目和视频，引导学生进一步深化学习。

五、考核方式

1.课堂表现。（学生出勤和整体表现。）

2.期末考核。（设计囊括整个学期教学内容的重点的试题。）

六、成绩评定

以评促学，以考督练，将评价贯穿于课程学习的全过程。期末作业占 60%，平时考勤和课堂表现占 40%。评价内容中，期末作业包括两个题型：填空、论述。通过这两个题型，力求全面考查学生对课程基本原理、基本概念和主要知识点学习、理解和掌握的情况，避免

死记硬背对学习和评价的不利影响。具体比例结构如下表：

总成绩 100 分	考核过程		
	过程性考查 (40%)	课堂考勤、学习表现	
	期末作业（60%）	题型	填空题
			论述题

考核一：过程性考查（占 40%）

课堂出勤和表现

学习委员每次课清查人数的办法，登记出勤情况；教师对课堂回答问题积极，提问水平和能力突出的学生，可适当加分。

评分依据：百分制，无故缺席 1 学时扣平时出勤分 10 分，直至扣完 100 分为止；缺课 3 次或以上者，取消该课程考试资格。

考核二：期末开卷作业（60%）

（1）学生课后用一周时间完成，提交纸质文档。

（2）分值与题型：满分 100 分。

第一题：填空（30 分）

第二题：论述题（70 分）

评价主体：任课教师

七、课程学习资源

教 材：

陈乐民：《欧洲文明十五讲》，北京大学出版社，2004 年

陈乐民、史傅德（Fred E. Schrader）：《对话欧洲——公民社会与启蒙精神》，三联书店，2009

陈衡哲《西洋史》，岳麓书社，2010

斯塔夫里阿诺斯《全球通史——从史前到 21 世纪》，北京大学出版社，2006

参考书目：

张志伟：《西方哲学十五讲》，北京大学出版社，2004 年

10.《欧洲文明史》（下）4160031，文学与新闻传播学院邱慧 讲师

教师简介

邱慧：女，讲师，文学与新闻传播学院。讲授本科生课程：中外文化概论、外国文学史、大学写作、中国现当代文学

课程简介

《欧洲文明史》（下）是为本科学生开设的全校通识选修课程。通过学习该课程，引导学生了解欧洲文明史从宗教改革到 21 世纪的发展历程，欧洲政治体制、哲学、宗教、艺术的基本成就及特点，欧洲的文化精神与特点。课程围绕如下要点展开：宗教改革的过程和影响、18、19 世纪启蒙思想的成就、启蒙的物质基础、公民社会的形成；19 世纪的工业革命；20 世纪欧洲的战争、战后的德国、欧盟、20 世纪欧洲社会结构的变化、欧洲主要的社会思潮；21 世纪的消费社会。

通过课程教学，希望培养学生如下的能力：1.掌握欧洲文明史的发展过程，建立宏观的历史视野，具备全球化的社会承担精神。2.掌握欧洲地理环境、社会经济、价值系统、社会政治结构的基本特征，掌握这些因素之间相辅相成的因果关系，培养科学研究、自我发展、观察思辨的能力。3.了解西方哲学、艺术的基本成果，培养逻辑思维能力，对情感和生活的感知力。

课程考核分为两部分，即平时考勤和期末作业。

学期综合成绩 = 考勤*40% + 期末作业*60%

教学大纲

课程编号	4160031	课程类别	社会科学
课程名称	欧洲文明史（下）——从启蒙到 21 世纪	学时/学分	16/1
英文名称	<i>History of European Civilization (Part 2) - From the Reformation to the 21st Century</i>	考核方式	考查
选用教材	陈乐民著《欧洲文明十五讲》	开课期数	
先修课程		大纲执笔人	邱慧
适用专业	除新闻、网媒之外外的所有专业	大纲审核人	赵汉斌

一、课程性质与基本要求

《欧洲文明史》是为本科学生开设的全校通识选修课程。通过学习该课程，引导学生了解欧洲文明史的发展历程，欧洲政治体制、哲学、宗教、艺术的基本成就及特点，欧洲的文化精神与特点。

本课程教学坚持辩证唯物主义与历史唯物主义的统一，坚持教学内容的科学性与选择性导向，坚持教学方法与教学手段的理论性与实践性结合原则。

二、课程目标

通过课程教学，学生应该具备如下的知识和能力：

1.掌握欧洲文明史的发展过程，培养学生辩证唯物主义世界观，帮助学生建立宏观的历史视野。

2.掌握欧洲地理环境、社会经济、价值系统、社会政治结构的基本特征，掌握这些因素之间相辅相成的因果关系，培养学生的科学研究能力、文化传播能力、自我发展能力、观察思辨能力。

3.了解西方哲学、艺术的基本成果，培养学生逻辑思维能力，对情感和生活的感知力。

三、教学内容、学时与课程目标的对应关系

章（主题）	节（主要内容）	学时
绪论	1.“公民社会”的概念 2. 中西文明基本特征概述	理论 2
第一章 近代的欧洲	1. 宗教改革 2. 启蒙运动 3. 公民社会的形成 4. 1789 年到 1848 年的欧洲 5. 1848 年到 1914 年的欧洲 6. 近代欧洲的艺术	理论 6
第二章 20 世纪的欧洲	1. 二战与战后的德国 2. 欧盟 3. 社会结构的变化 4. 20 世纪欧洲政治思潮	理论 6
第三章 21 世纪的欧洲	1. 互联网、媒体化社会对公民社会的影响 2. 全球化	理论 2

绪论：世界文学概貌

教学目标：了解“公民社会”的概念、了解《欧洲文明史（下）》课程的基本结构

教学重点：欧洲文明史的分期

教学难点：欧洲文明的特点

主要内容：

0.1 “公民社会”的概念

0.2 中西文明基本特征的概括

教学方法：课堂讲授

教学时数：2

第一章：近代的欧洲

教学目标：掌握启蒙思想家的成就、掌握公民社会的内涵、了解法国大革命的过程、掌握 18 世纪自然科学的发展带给欧洲和世界的巨大影响、掌握工业革命带给欧洲和世界的巨大影响、了解一战前的欧洲的状况。

教学重点：宗教改革的概念、过程和意义；启蒙与公民社会的关系；自然科学的发展对世界的影响；工业革命对欧洲的影响。

教学难点：法国大百科全书派的思想；启蒙与公民社会的关系；自然科学的发展对世界的影响；工业革命与社会主义思想的关系。

主要内容：

1.1. 启蒙运动

1.2. 公民社会的形成

1.3. 1789 年到 1848 年的欧洲

1.4. 1848 年到 1914 年的欧洲

教学方法：课堂讲授与讨论

教学时数：6

第二章：20 世纪的欧洲

教学目标：了解二战爆发的原因和过程、掌握战后德国应对国情的举措、掌握欧盟成立的原因和意义、掌握 20 世纪西方资本主义社会结构的特征、掌握 20 世纪西方政治思潮的内容。

教学重点：1929 年经济危机对德国的影响；战后德国市场经济的改革；战后德国的赎罪态度；欧盟成立的意义；欧洲 20 世纪社会结构的特征；伯恩斯坦和勃兰特思想的内容。

教学难点：战后德国市场经济改革；欧盟成立的意义；20 世纪资本主义社会结构的特征；勃兰特的“东方主义”。

主要内容：

2.1.二战与战后的德国

2.2.欧盟

2.3.20 世纪欧洲社会结构的变化

2.4. 20 世纪欧洲政治思潮

教学方法：课堂讲授与讨论

教学时数：6

第三章：21 世纪的欧洲

教学目标：了解 21 世纪青年学生面临的网络问题是什么、了解全球化时代启蒙的意义。

教学重点：互联网、媒体化社会对公民社会的影响；启蒙在 21 世纪的意义。

教学难点：网络游戏、色情和暴力电影对社会的危害。

主要内容：

3.1. 互联网、媒体化社会对公民社会的影响

3.2. 全球化

教学方法：课堂讲授、启发式教学。

教学方法：课堂讲授与讨论、线上线下自主学习。

教学时数：2

四、课程教学方法

1.讲授法。讲授时注意把历史事件、历史发展趋势和当代中西方社会的发展现状以及面临的重大具体问题结合，并采用多媒体教学等辅助教学手段。

2.课堂讨论法。主要针对学生当下生活面临的一些重要问题展开课堂讨论，

加深学生对历史和现实问题的理解与创造性的独立思考。

3.案例教学法。设计贯穿整个学期学习过程的具有专题性质的问题，结合具体案例进行逐步深入的分析，使学生切实掌握文化概论这门课程的主要精髓。

4.自主学习法。为学生提供课程相关书目和视频，引导学生进一步深化学习。

五、考核方式

1.课堂表现。（学生出勤和整体表现。）

2.期末考核。（设计囊括整个学期教学内容的重点的试题。）

六、成绩评定

以评促学，以考督练，将评价贯穿于课程学习的全过程。期末作业占 60%，平时考勤和课堂表现占 40%。评价内容中，期末作业包括两个题型：填空、论述。通过这两个题型，力求全面考查学生对课程基本原理、基本概念和主要知识点学习、理解和掌握的情况，避免死记硬背对学习和评价的不利影响。具体比例结构如下表：

总成绩 100 分	考核过程		
	过程性考查 (40%)	课堂考勤、学习表现	
	期末作业（60%）	题型	填空题
			论述题

考核一：过程性考查（占 40%）

课堂出勤和表现

学习委员每次课清查人数的办法，登记出勤情况；教师对课堂回答问题积极，提问水平和能力突出的学生，可适当加分。

评分依据：百分制，无故缺席 1 学时扣平时出勤分 10 分，直至扣完 100 分为止；缺课 3 次或以上者，取消该课程考试资格。

考核二：期末开卷作业（60%）

（1）学生课后用一周时间完成，提交纸质文档。

(2) 分值与题型：满分 100 分。

第一题：填空（30 分）

第二题：论述题（70 分）

评价主体：任课教师

七、课程学习资源

教 材：

陈乐民：《欧洲文明十五讲》，北京大学出版社，2004 年

陈乐民、史傅德（Fred E. Schrader）：《对话欧洲——公民社会与启蒙精神》，三联书店，2009

斯塔夫里阿诺斯《全球通史——从史前到 21 世纪》，北京大学出版社，2006

陈乐民：《20 世纪的欧洲》，三联书店，2007

资中筠：《美国十讲》，广西师范大学出版社，2014

陈衡哲《西洋史》，岳麓书社，2010

参考书目：

张志伟：《西方哲学十五讲》，北京大学出版社，2004

邓晓芒、赵林：《西方哲学史》，高等教育出版社，2014

11.《英语翻译入门》4160008，外国语学院石红梅教授

教师简介

石红梅（女），教授，硕士研究生导师（英语笔译方向），所属单位：外国语学院。讲授本科生课程《综合英语》《高级英语》《基础口译》《英语教学技能训练》等以及研究生课程《口译理论与技巧》《武陵山区少数民族文化与翻译》等。指导本科生、研究生参加国家级、省级各类专业技能大赛获得特等奖、一等奖等各级奖励十余项。主持并参与省校级科研与教改课题十余项，发表论文 30 余篇，出版专著 1 部，担任主编或副主编出版教材 4 部。获评张家界市优秀教师、湖南省青年骨干教师、湖南省教育系统优秀共产党员、湖南省教育系统优秀党务工作者。入选湖南省“国培计划”专家库。

课程简介

课程内容：本课程主要讲授翻译的定义、标准等基本概念，并以案例分析的方式讲解汉英语义关系、词义理解与搭配、词句处理、句子构建与组合等翻译方法、理念、思路和策略。

教学目标：教学旨在拓宽学生的知识面，使学生掌握文献探索、资料查询的基本方法，培养独立工作与解决问题的能力，提高学生的逻辑思维、语言组织和双语表达能力，使学生能就一般题材进行英汉互译，并激发学生对传播和发展优秀传统文化的热爱，增强爱国主义情怀。

作业要求：平时作业包括课前查阅资料、课后反思周记、翻译练习等。

考核要求：课程考核以开卷笔试的方式进行。

教学大纲

课程名称：英语翻译入门

课程类型：社会科学类

课程编号：4160008

总学时：16 学时

学 分：1 学分

适用对象：主要面向非英语专业本科生

一、课程性质

《英语翻译入门》为非英语专业本科生开设的一门通识选修课。

二、教学目标

- 1、初步了解翻译的定义、标准等基本概念。
- 2、了解汉英语义关系、词义理解与搭配、句子构建与组合等翻译方法，初步掌握词句处理的翻译理念、翻译思路和翻译策略。
- 3、拓宽学生的知识面，使学生掌握文献探索、资料查询的基本方法，培养学生独立工作与解决问题的能力。
- 4、提高学生的逻辑思维能力、语言组织能力和双语表达能力，使学生能就一般题材进行英汉互译。
- 5、激发学生对传播和发展优秀民族传统文化的热爱，增强爱国主义情怀。

三、教学主要内容

第一章 翻译的定义和标准（2 学时）

讲述翻译的定义、特点；翻译的理念；翻译者的素质与技能要求。

第二章 信息的排列顺序与重组（2 学时）

通过中英语言特点的对比，讲述如何对原文信息进行有效排列和重组，实现翻译表达的需要。

第三章 回译问题与翻译工具（2 学时）

讲述回译的定义、特点、标准，介绍词典、在线词典等翻译工具以及搜索引擎的使用方法等。

第四章 形象性语言的翻译（2 学时）

讲述在翻译过程中如何抓住原文的文字信息，突出主题信息，传达真实意图。

第五章 衔接的手段与灵活的程度（2 学时）

讲述在翻译的过程中如何有效利用衔接的手段，促使译文成为形式和意义的完整统一体；讲述如何从意义范围、感情色彩、词语搭配等层面把握原文，做到有理、有利、有节地处理原文。

第六章 平行文本、术语的翻译与拼音的用法（2 学时）

平行文本的定义、特点；讲述在翻译的过程中如何通过宏观和微观的两个层面来查找平行文本，尽可能保证译文的质量；讲述对术语如何灵活地进行翻译，介绍拼音在翻译中的实际应用。

第七章 典型汉语句式的翻译（2 学时）

讲述在翻译的过程中如何破解典型汉语句式，凸显核心意义的表达。

第八章 断句与搭配（2 学时）

讲述在翻译的过程中如何灵活地进行断句和正确运用词语搭配。

四、课程教学方式

本课程主要采用从理论到理性，再从实践到理论的认知提高过程法，采用课前准备、课上交流讨论、课后思考总结提高等三段式动态教与学模式，即教学以学生为中心，让学生积极参与到课堂教学中，在思考和争论中学习。个人阅读与试译、小组讨论、讲解展示、师生点评、课后练习等是该课程的主要学习流程。

在教学过程中，一方面注重学生对翻译相关概念的认识和理解，另一方面又注重学生对翻译方法和技巧的实践运用，培养初步的摘译、编译、译述、改写等翻译能力，同时还要注重激发学生对传播和发展优秀传统文化的热爱，增强爱国主义情怀，在积极助力提高中华文化软实力的翻译实践中进一步培养创新能力。

五、教学重点和难点

重点：翻译的理念

难点：基本翻译技巧，灵活翻译技巧

六、学时分配表

内 容	学时安排	讲 授	实 践	备 注
Unit 1	2	2		教师讲解为主
Unit 2	2	1	1	重点讲授与实例演示相结合
Unit 3	2	1	1	重点讲授与实例演示相结合
Unit 4	2	1	1	重点讲授与实例演示相结合
Unit 5	2	1	1	重点讲授与实例演示相结合
Unit 6	2	1	1	重点讲授与实例演示相结合
Unit 7	2	1	1	重点讲授与实例演示相结合
Unit 8	2	0	2	重点讲授与实例演示相结合

七、选用教材

《理解与表达：汉英翻译案例讲评》，李长栓、施晓菁著，北京：外文出版社，2012，ISBN:978-7-119-07576-1

八、主要参考书目

- [1]冯庆华，《实用翻译教程》，上海外语教育出版社，2002。
- [2] 陈宏薇，《新实用汉译英教程》，武汉：湖北教育出版社，2000。
- [3] 翁凤翔，《实用翻译教程》，杭州：浙江大学出版社，2002。
- [4] 陈 延，《英文汉译技巧》，北京：外语教学与研究出版社，2001。
- [5] 居祖纯，《新编汉英语篇翻译训练》，北京：清华大学出版社，2002。
- [6] 许建平，《英汉互译实践与技巧》，北京：清华大学出版社，2000。
- [7] 廖七一，《当代西方翻译理论》，南京：译林出版社，2000。
- [8]王克非，《翻译文化史》，上海：上海外语教育出版社，1997。

九、考核方式

本课程为考查课程，课程学期考核成绩由两部分构成：平时成绩和期末考试成绩，其中平时成绩占学期总成绩的 30%，期末考试成绩占总成绩的 70%。平时成绩包括课堂出席、课堂参与和课外作业等成绩。

最终考核成绩由四部分组成：

第一部分：课堂出勤占总成绩的 10%。

第二部分：课堂参与包括个人问答与小组讨论，占总成绩的 10%。

第三部分：平时作业包括课前查阅资料、反思周记等，占总成绩的 10%。

第四部分：期末考核以开卷笔试的方式进行，占总成绩的 70%。

试卷考核参考题型及其分值分布：

第一大题：术语翻译（20 个，每个 2 分，共 40 分）；

第二大题：句子翻译（汉译英）（3 句，每句 5 分，共 15 分）；

第三大题：句子翻译（英译汉）（4 句，每句 5 分，共 20 分）；

第四大题：论述题（1 个，共 15 分）；

第五大题：综述题（1 个，共 10 分）。

十、教学改革的基本要求

1、课堂上使用的翻译案例要注重内容的丰富，重点从习近平总书记重要论述中摘选政治、经贸、外交、环保、教育等方面的内容，指导学生重视与掌握相关信息与知识。

2、充分利用有限的课内时间和大量的课余时间，将教师的技巧讲授与学生的亲自实践紧密地结合，强化学生的自我练习和归纳总结，引导学生建立与巩固语言技能模块，并拓展实用知识模块，在加强语言技能综合运用能力的基础上，逐步转向建立相关知识的构架，在一定程度上实现相关专业与外语、人文素养与爱国情怀之间的交融与渗透。

12.《写作语法》4160114，计算机科学与工程学院乐陶然老师

教师简介

乐陶然（女），助教，硕士毕业于曼彻斯特大学，所属单位：计算机科学与工程学院。持有 TKT 剑桥语言教学能力证书和 TOSEL 国际英语教师资格毕业证，曾为新东方英语教师。

课程简介

内容概述:本课程是适合全校所有专业选修的一门通知选修课。通过对写作中语法知识的精炼集中讲解，帮助学生快速系统梳理语法知识。该课程的基础目标为促进全面应对各类考试阅读理解和结构化写作，进阶目标为提高学生英文学术写作表达能力，规范学术写作的语言结构，拓宽写作思维。

考核方式与成绩评定标准: 课程考核成绩采用平时成绩+期末作业相结合的方式，平时成绩占课程考核成绩的 40%，平时成绩考核采用考勤、作业、课堂提问相结合的方式;期终成绩考核采用英文作文考核的方式，期终考试成绩占课程考核成绩的 60%。(百分制)

教学大纲

一、课程说明

课程编码		课程类别	社会科学类		
修读学期	春、秋学期	学分	1	学时	16
课程英文名称	<i>Academic Grammar</i>				
适用专业	全校所有专业				
先修课程	无				

二、课程的地位及作用

本课程是适合全校所有专业选修的一门通知选修课。通过对写作中语法知识的精炼集中讲解，帮助学生快速系统梳理语法知识。该课程的基础目标为促进全面应对各类考试阅读理解和结构化写作，进阶目标为提高学生英文学术写作表达能力，规范学术写作的语言结构，拓宽写作思维。

1. 句法基础篇

- 1) 熟知常见的语法错误并合理规避。
- 2) 灵活运用不同的句法结构以拓展写作表达方式。
- 3) 选择合适词汇进行精准有力的表达。
- 4) 学会运用短语清晰表达观点，避免语言冗杂。

2. 文法修饰篇

- 1) 通过冠词的准确使用进行清晰地表达。
- 2) 学会准确使用情态动词。
- 3) 学会通过梳理写作中的逻辑以突出重点信息。
- 4) 学会简明扼要的表达来控制字数在目标范围内。

三、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

篇章话题	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	练习
第 1 章 话题 1	Sharpen up: 10 things to get right in your sentences	2	1	1
第 1 章 话题 2	Confidence with sentence types	2	1	1
第 1 章 话题 3	Verbs: the engine of your sentence	2	1	1
第 1 章 话题 4	Saying more with less: the noun phrase	2	1	1
第 2 章 话题 1	Small things matter	2	1	1
第 2 章 话题 2	How certain are you?	2	1	1
第 2 章 话题 3	Shine your light: emphasis and focus	2	1	1
第 2 章 话题 4	Watching your word count	2	1	1
合计		16	8	8

(二) 课程教学要求及主要内容

Block1 Sentence fundamentals

Topic1 Sharpen up: 10 things to get right in your sentences

Contents - identify common errors at the sentence level

- apply knowledge of grammar to correct errors and thus improve written texts

Topic2 Confidence with sentence types

Contents - use complex sentences to express a range of relationships

- understand the meanings and uses of participle clauses, and use them flexibly in your writing with a reasonable degree of accuracy

Topic3 Verbs: the engine of your sentence

Contents - order information logically at the paragraph level with regard to given and new information

- apply the principles of end focus and end weight to place emphasis on important information and write in a more academic style
- use alternative structures to shift the information focus and to create stronger emphasis

Topic4 Saying more with less:the noun phrase

Contents - understand how noun phrases are constructed in English, and why we use them

- understand how and where nominalisation can be employed within sentences
- use nominalisation to condense more information into less space

Block2 Colour and shade

Topic1 Small things matter

Contents - distinguish between countable and uncountable nouns

- understand how and when articles and other determiners are used in English
- use articles correctly in your own writing and speaking

Topic2 How certain are you?

Contents - hedge sentences with modal verbs to make more cautious

- boost sentences with modal verbs to make more emphatic

- reply to sentences with a range of idiomatic responses containing modal verbs

Topic3 Shine your light: emphasis and focus

Contents - order information logically at the paragraph level with regard to given and new information

- apply the principles of end focus and end weight to place emphasis on important information and write in a more academic style

- use alternative structures to shift the information focus and to create stronger emphasis

Topic4 Watching your word count

Contents - identify and avoid redundancy in writing

- use reduced relative clauses accurately in a range of sentence structures
- use complex noun phrases to connect ideas coherently

五、教材及主要参考书目

1、教材

Business English 11th Edition by Guffey

2、主要参考书目

Patterns for College Writing, Brief Edition A Rhetorical Reader and Guide by Laurie G. Kirszner, Stephen R. Mandell
(z-lib.org)

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式

课程采用提交 200 字的英文作文的形式进行考核（主题自选）。

2、成绩评定

（1）课程总评成绩由平时成绩 40%、期末成绩 60%构成。

（2）平时成绩由平时上课考勤和作业来评定：旷课 3 次拒考，请假超过两次不给平时分。

（3）英文作文成绩的构成：主题契合度 30%，逻辑清晰度 30%，语言表达准确度 30%，格式 10%。(注明：如有抄袭或雷同，一经发现，全部计为零分。)

13.《中国传统文化价值观》4160093，旅游学院赵敏教授

教师简介

1985年7月参加工作，原长沙学院工商管理系主任，长沙学院产业生态研究所所长，兼任生态研究委员会主任。长沙市政协常委、湖南省政协委员。2001年被长沙学院评为优秀教师，2002年被列为省级骨干教师培养对象，被选为省社会科学“百人工程”学者。2003年至2004年在美国肯塔基大学做访问学者。2007年12月任吉首大学副校长。

课程简介

本课程主要讲授中国传统文化和价值观概论，诸子百家的思想价值，儒家四书五经简介，经学所承载的价值思想等内容。教学目标是：使学生掌握中国传统文化的基本纲领，同时与社会主义核心价值观相结合，使学生树立正确的价值判断和人生观。上课形式线上线下相结合。本课程需要提交作业。考查形式为：将评价贯穿于课程学习的全过程，将学生的平时课堂笔记和表现纳入考查，课程总评成绩由平时成绩和期末考核成绩构成，平时成绩占70%（其中出勤总成绩的30%、课堂表现占40%），期末考查占总成绩的30%。

教学大纲

一、课程说明

课程编码	4160093	课程类别	社会科学类		
修读学期		学分	1	学时	32
课程英文名称	Values in Chinese Traditional Culture				
适用专业	全校所有专业				
先修课程	无				

二、课程的性质和作用

本课程是全院文理各专业选修课，它是为当代大学生开设的一门中国传统文化基础加识课课程以“三个代表”中始终代表中国先进文化的前进方向的精神为指导思想，以培养博学、明理，求真的现代大学生风范为最终目标。以例重介绍中华元典文化中有关精神文明方面的精华为主要内容，着重讲技中国传统文化中积极向上的各种优良传统观念的产生原由及其现代意义。中国传统文化的精华部

分是传统与现代相结合的内在契机，传统文化中凡是具有民主性和革命性，或者包含着绝对真理的颗粒，在今天都仍然有着旺盛的生命力和社会价值。作为新世纪的大学生，应该了解这些传统文化精华，并涉透到自己的人格修养中去。成为新型人文精神的一部分。

三、课程的任务和基本要求

中国文化的传统源远流长，大精深。通过本课程的教学，使学生对中国传统文化有比较全面的了解和较为深刻的认识，从而使其自觉继承传统文化的精华。弘扬中国文化的优秀成果，以创造中华民族更加关好的未来。

1 认识传统文化上当代社会合理性。我们在批到维承中国传统文化的基础上，把优秀传统文化即传统文化的精华部分与现代社会结合起来，并赋予新的时代精神。在两者之间想起一座相通的桥梁，由传统走向现代，提高学生的民族自信心和传统文化素质

2 文化社会结力代足于当代社会，在时代精神的高度，才能鉴别出传统文化中的精华与精粕。传统与现代的结合点，不是由人主理任意选定的，可是由现代社会需要所决定的。传统文化只有与现代社会实造相结合。，并且在社会实我中获得新的时代精神，才能纠正其接误。补充其不完全性，从而发展自己。达至，推陈出新"的目的，

3 认识传统文化与现代社会结合的途径与方法是多种多样的。从现代社会需要出发，从传统文化中吸取有生命的语言 and 材料。把中国人民的传统伦理道德，注入时代精神，加以引申和发挥，用以表述现代理论观点相朴会生活内容。并从传统文化中吸取优秀设份，并将它转换成现代文明的有机部分。1 识统文精并将它汇现代精神文明之中，从传统走向现代之路，是我们的重要历史使命。揭示传统文化的当代社会价值，必须站在时代精神的高度。重新审视一切传统文化。揭示传统文化的社会价值。必须把着眼点放在发握与弘扬它的积极因素上面。三、教学方法建议 教学的其体方案与措施:引进多媒体等现代化的教学手段，独请著名专家举办讲座，加强课堂讨论和课后实践 教学方法提示:元典讲授、课堂讨论，课后交流、课后作业。 单点与难点提示:中国传统文化的现代价值，中国传统文化与现代化

四、本课程与其他课程的关系

本课程同文理各专业的政治思想理论教育课程、人文基础课程，及反映各种物质文明和精神文明发展史方面的课程内容有着直接的联系。从以塑造人格为目的的精神价值方面来看，本课程又有一定的独立性。因此，对本课程的学习，是对大学生风范培养、健康公民人格养成教育的加强，不存在基础问题。

五、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

（一）、基本内容与学时分配

1 绪论:中国传统文化与传统文化精华.....(2 学时)

教学内容要点:1、传统文化源远流长;2、精华糟粕明确区分;3、古为今用发扬光大

2 《周易》思想文化精华.....(4 学时)

教学内容要点:1、一阴一阳之谓道;2、顺乎天而应乎人;3、反身修德与智崇礼卑 4、吉凶与民同患;5、革去故，鼎取新;6、满招损，谦受益;7、天行健，君子以自强不息

3 《诗经》思想文化精华.....(2 学时)

教学内容要点:1、春秋外交方式;2、美刺与君臣之义;3、温柔敦厚与民族性格;4、活表现与审美特征

4 《大学》思想文化精华.....(2 学时)

教学内容要点:1、正心诚意;2、修身治国;3、苟日新，日日新，又日新;4、君子必慎其独

5 《论语》思想文化精华.....(4 学时)

教学内容要点:1、吾道一以贯之;2、知贤才而举之;3、仁者爱人;4、知、勇、恭、宽、信、敏、惠;5、温、良、俭、让、刚、毅、木、讷;6、知其不可而为之;7、大一统者，天地之常经;8、修文德以来之

6 《孟子》思想文化精华.....(2 学时)

教学内容要点:1、心之官则思;2、与民同乐;3、民贵君轻;4、舍生取义;5、浩然之气;6、教以多术

7 《尚书》思想文化精华(2 学时)

教学内容要点:1、德治理念;2、敬天法祖;3、洪范大法;

8 《庄子》思想文化精华.....(4 学时)

教学内容要点:1、游乎四海之外;2、方今之世, 仅免刑焉;3、恢诡谲怪, 道通为一;4、荒唐之言, 无端涯之辞;5、《庄子》与道教;6、《庄子》与佛教禅宗

9 《孙子兵法》思想文化精华.....(2 学时)

教学内容要点:1、三十六计;2、得道多助, 失道寡助;3、天时、地利、人和;4、人不犯我, 我不犯人

10 《荀子》思想文化精华.....(2 学时)

教学内容要点:1、学不可以已;2、好善无厌;3、令行禁止;4、知之不若行之。

结语:中国传统文化的现代价值.....(2 学时)

教学内容要点:1、从认识论角度看传统文化的现代价值;2、传统德治的现代实践价值;3、儒学与人类共生"理念

(二) 习题与大作业

- 1、《周易》“自强不息”命题的现代意义。
- 2.怎样理解孟子“浩然之气”的人生修养意义。
- 3.《尚书》德治思想的现代价值。

(三) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第 1 章	中国传统文化精华	2	2	
第 2 章	《周易》思想文化	2	2	
第 3 章	《诗经》思想文化	2	2	
第 4 章	《尚书》思想文化	2	2	
第 5 章	《大学》《中庸》思想文化	2	2	
第 6 章	《论语》《孟子》思想文化	2	2	
第 7 章	《庄子》思想文化	2	2	
第 8 章	综合练习	2	2	

六、选用教材及主要参考书目

（一）选用教材

姜广辉 中国文化的根与魂 [M]辽宁教育出版社，2014 年。

（二）主要参考书目

HYPERLINK

"https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=37794805&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank" HYPERLINK

"http://e.dangdang.com/newsearchresult_page.html?keyword=(%E7%BE%8E)%E5%A8%81%E5%BB%89%C2%B7%E6%B2%83%E5%85%8B%C2%B7%E9%98%BF%E7%89%B9%E9%87%91%E6%A3%AE" \t

"http://e.dangdang.com/products/_blank"

七、考核方式和成绩评定

（一）考核方式

本课程期末考核采取作业考试的形式。

（二）成绩评定

1 课程总评成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分构成。其中，平时成绩占总成绩的 40%，期末考试成绩占总成绩的 60%。

2 平时成绩从学生上课出勤情况与学习态度两方面进行综合评分。学习态度指学生课堂表现是否积极、认真以及学习进步程度情况；迟到一次扣 2 分，早退一次扣 3 分，旷课一次扣 5 分，扣完平时成绩分数为止。

3 期末部分（60 分）

八、其他说明

1、本教学大纲的教学内容仅是一个参考，任课教师可以根据最新教材的最新内容以及个人的研究成果适当调整和改变具体的教学内容，做到教学的灵活性。

2、强烈的时间观念是社会人的重要素质，本课程教学过程中要引导学生养成准时、守时的习惯，要特别重视考勤问题，将迟到、早退等不良现象融入到考勤中，促使学生养成良好的学习和做事习惯。

14.《中国传统兵家智慧》4160097，马克思主义学院胡志方副教授

教师简介

胡志方（男），1971年生，湖南双峰县人。国际政治学博士，吉首大学马克思主义学院副教授。讲授本科课程中国近现代史纲要、中国传统文化概论等课程。发表论文20余篇。参与著作3部，编写和参编教材3部。

课程简介

《中国传统兵家智慧》是我校所开设的系列素质公选课程之一,于2019年开设。本课程通过向学生介绍中国群星灿烂的古代兵家、浩如烟海的兵学，让学生领略异彩纷呈的兵谋，提高学生的人文素养和谋略素养。通过本课程教学，使学生基本了解中国传统兵家、兵学和兵谋，并将传统兵家智慧与现代社会的实践相结合，让学生学会智慧地处世、做人、做事。

教学大纲

课程编号：4160097

学 分：1.5 分

总 学 时：18 学时

选课对象：本科各专业

先修课程：无

一、课程的目的与任务

《中国传统兵家智慧》是我校所开设的系列素质公选课程之一。本课程通过向学生介绍中国群星灿烂的古代兵家、浩如烟海的兵学，让学生领略异彩纷呈的兵谋，提高学生的人文素养和谋略素养。

二、教学的基本要求

通过本课程教学，应使学生基本了解中国传统兵家、兵学和兵谋，尤其要了解兵家谋略中原则性的内容，同时，将传统兵家智慧与现代社会的实践相结合，让学生学会智慧地处世、做人、做事。

在教学过程中，应采取教师讲授与师生互动相结合的方式。教师主要讲授基本概念与理论知识。师生互动应通过课堂发言、主题讨论等方式进行，主要提高学生对基本知识的掌握与运用。

三、教学方式

在教学过程中，应采取教师讲授与师生互动相结合的方式。教师主要讲授基本概念与理论知识。师生互动应通过课堂发言、主题讨论等方式进行，主要提高学生对基本知识的掌握与运用。

四、教学内容与学时分配

第一讲 中国传统兵家智慧概说 （2 学时）

1. 群星灿烂的兵家
2. 川流不息的兵学
3. 异彩纷呈的兵家谋略

第二讲 慎兵 （2 学时）

1. 慎兵解
2. 用兵之害
3. 用兵之名义
4. 慎兵今悟

第三讲 兵备 （2 学时）

1. 兵备解
2. 兵备语录
3. 兵备今悟
4. 兵备经典案例

第四讲 道胜 （2 学时）

1. 道胜解
2. 道胜语录
3. 道胜今悟
4. 道胜经典案例

第五讲 治胜 （2 学时）

1. 治胜解

2. 治胜语录

3. 治胜今悟

4. 治胜经典案例

第六讲 势胜（2学时）

1. 势胜解

2. 势胜语录

3. 势胜今悟

4. 势胜经典语录

第七讲 先胜（2学时）

1、先胜解

2、先胜语录

3、先胜今悟

4、先胜近点案例

第八讲 诡道（2学时）

1. 诡道解

2. 诡道语录

3. 兵家诡道今悟

4、诡道经典案例

第九讲 知胜（2学时）

1.知胜解

2.知胜语录

3.知胜今悟

4.知胜经典案例

五、教学重点及难点

重点：有关兵家谋略的基本概念与基本规律；兵家谋略涉及的各个范畴的特征及其作用；各部分经典语录，诡道的运用与禁忌。

难点：各部分经典语录；各种兵家智谋的实际运用；战略资源与战略代价；兵家诡道的运用与禁忌。

六、教材及参考资料

教材：暂无（正在编写中）。

参考书目：

1. （春秋）孙武著；《〈孙子兵法〉读本》，中国孙子兵法研究会编写，广西师范大学出版社，2007年5月出版。
2. 《武经七书直解》，（明）刘寅直解，张实，徐韵真点校，岳麓书社1992年6月出版。
3. 《三十六计》禹谦译注，中华书局，2010年9月出版。

七、考核方案

考查：撰写一篇1500字左右的课程论文。

15.《文化旅行：中国传统与传统中国》4160088，旅游学院 朱金林讲师

教师简介

朱金林，男，土家族，中共党员，湖南省张家界市慈利县人，硕士学位，讲师，旅游学院。主要讲授本科生《旅游学概论》《导游业务》《旅游解说系统》《团队管理》、研究生《旅游学概论》等课程。参与省部级课题、主持省教育厅及校级科研教改课题5项，在《人大复印材料（旅游管理）》《资源开发与市场》《中国旅游报》等刊物发表论文17篇（第一或独立作者），2017年出版通识课教材《文化旅行：中国传统与传统中国》，在编著《张家界武陵源景区解说词》，获评通识课教学优秀一次。

课程简介

《文化旅行：中国传统与传统中国》是一门融知识性、实践性、趣味性、哲理性和艺术性于一体的，提升修身、安命、齐家、励志、养生和休闲等知识与能力的一门通识素质课。课程（学习通课件）涵盖六章二十三节内容（加粗为课堂实际讲授章节，其它网上自学）：第一章 **修身**：中国孝敬文化之旅（第一至三节 **孝行天下**、以敬修身、诚信为本）、第二章 **安命**：中国饮食文化之旅（第一至四节 **饮食文化**、茶文化、醋文化、豆腐文化）、第三章 **齐家**：中国教育文化之旅（第一至四节 **家教文化**、诫子书、颜氏家训、曾国藩家书）、第四章 **励志**：中国名人文化之旅（第一至四节 庄子、李白、**苏轼**、齐白石）、第五章 **养生**：中国四季文化之旅（第一至四节 上半年讲授**春季养生**和**夏季养生**、下半年讲授**秋季养生**和**冬季养生**）、第六章 **休闲**：中国节日文化之旅（第一至四节 上半年讲授**清明文化**和**端午文化**、下半年讲授**中秋文化**和**春节文化**）。

教学大纲

一、课程编号：4160088 课程类别：社会科学类

二、编写说明

《文化旅行：中国传统与传统中国》课程是旅游学院为张家界校区大一至大三学生开设的一门通识选修课，是一门融知识性、趣味性和艺术性于一体的社会科学类素质课。当今政府组织、企业管理及个人发展，传统文化无处不在。通过课程教学，让学生在“修身—安命—齐家—励志—养生—休闲”等文化主线下，学习、传承和发扬中国博大精深之传统文化，让学生在企事业管理、员工培训、个人职场规划与发展中，汲取中国传统文化营养，走得更快、更高和更强！16学时，学分1。

三、课程性质：校选通识课（社会科学类）

四、教学目标

1.明确《文化旅行：中国传统与传统中国》的学习内容、作用和任务，让学生认识到该课程在个人素质培养与职场修为中的地位和作用。

2.通过该课程的学习，掌握“修身”之孝敬与诚信文化，“安命”之饮食、醋与豆腐等文化，“齐家”之家训、家风与家教文化，“励志”之年轻人学李白苏轼、中青年学庄子及中老年学齐白石等名人文化，“养生”之四季饮食、运动及疾病预防等健康文化，“休闲”之中国传统四大节（清明、端午、中秋和春节）节日由来、饮食与休闲等节日文化。

3.在掌握课程理论知识的基础上，指导学习与社会实践，初步形成修身、安命、齐家、励志、养生和休闲之文化素养，增强学生自身文化建设能力，为将来职场创意创新创业打下一定理论与实践基础。

五、教学主要内容

第一章 修身：孝敬文化（1 学时）

第一节 孝行天下

第二章 安命：饮食文化（1.5 学时）

第一节 饮食文化概述

第三章 齐家：教育文化（1.5 学时）

第一节 家教文化

第四章 励志：名人文化（2 学时）

第二节 苏轼

第五章 养生：四季文化（3 学时）

第一节 春季养生（上半年主讲）

第二节 夏季养生（上半年主讲）

第三节 秋季养生（下半年主讲）

第四节 冬季养生（下半年主讲）

第六章 休闲：节日文化（3 学时）

第一节 春节文化（下半年主讲）

第二节 清明文化（上半年主讲）

第三节 端午文化（下半年主讲）

第四节 中秋文化（下半年主讲）

六、教学难点和重点

重点：饮食、家教、养生和节日文化

难点：饮食和养生文化

七、学时分配表

内容	学时安排	讲授	实践	备注
第一章	2	2	0	
第二章	2	2	0	
第三章	2	2	0	
第四章	2	2	0	
第五章	5	5	0	
第六章	3	3	0	
合计	16	16	0	

八、选用教材

朱金林 《文化旅行：中国传统与传统中国》，西南交通大学出版社，2017 年.

九、主要参考书目

- [1] 陈玢.中国文化[M].北京：北京联合出版公司，2014 年.
- [2] 杨建峰.养生必须调五脏[M].南昌：江西科学技术出版社，2014 年.
- [3] 彬彬.孟子·庄子·老子[M].呼伦贝尔：内蒙古文化出版社，2007 年.
- [4] 李叶.黄帝内经[M].北京：北京联合出版公司，2014 年.

十、考核方式

1、本课程的考核由期末考查和平时考查相结合方式进行，最终成绩由以下三部分组成：第一部分：期末考查成绩，占总成绩的 60%；

第二部分：回答问题、笔记、平时作业成绩，占总成绩的 20%；

第三部分：课堂考勤成绩，占总成绩的 20%。

2、考查方式

任选一章教学内容，选读一本与之相关的中国传统文化名著（或著作），结合理论指导学习或生活实践，撰写一篇读书与实践心得(不少于 4000 字)，要求内容充实、主题突出、观点正确、详略得当、条理清楚、语言流畅、写作规范。

十一、教学改革的基本要求

1、在教学内容上，根据有限学时及学生实际喜好情况适当取舍，将春夏养生、清明与端午节日文化（四节内容在时令上均处于上半年）等内容略去不讲，留给学生自学，以提高学生自主学习的能力；

2、在教学方法上，多运用研讨式、启发式、问答式等教学方法，以提高学生学习兴趣、学习效果及分析和解决问题的能力；

3、在教学手段上，尽可能运用多媒体教学手段，调动学生学习积极性、主动性、参与性和有效性。

16.《大学生法律通识》4160105，法学与公共管理学院向上老师

教师简介

向上，男，法学与公共管理学院青年教师，先后毕业于山东大学、中山大学，获民商法学硕士学位，主要从事民法学的教学和研究工作。本人高度热爱教学工作，认真对待每一堂课，其所授课程获得了学生和督导的高度评价，教学评价在院内名列前茅。在教学竞赛方面，本人连续三年获得校级教学竞赛一等奖，并曾获得 2022 湖南省课程思政教学竞赛三等奖、2024 年湖南省高校青年教师教学竞赛三等奖等成绩。

课程简介

本课程主要面向非法律专业学生，采用理论知识讲授与社会热点真实案例分析相结合的方式教学。

本课程主讲教师为 90 后青年教师，以轻松诙谐的方式普及与大学生密切相关的法律基础知识和法律法规，涉及大学生日常生活、学习、交往、工作、就业、创业等诸多方面，以期让大学生养成遵纪守法的法律思维方式和行为习惯，引导大学生运用法律维护自己的正当权利。

本课程考查形式为课堂表现（日常课堂考勤与互动）和期末作业（学习心得一篇）相结合。

教学大纲

课程编号	4160105	课程类别	社会科学类
课程名称	大学生法律通识	学时/学分	16/1
英文名称	General Legal Education Course for College Students	考核方式	考查
选用教材	无	开课期数	
先修课程		大纲执笔人	向上
适用专业	非法学专业	大纲审核人	杨信

一、课程性质与基本要求

本课程主要面向非法律专业学生，采用理论知识讲授与社会热点真实案例分析相结合的方式进行教学与大学生密切相关的法律基础知识和法律法规，涉及大学生日常生活、学习、交往、工作、就业、创业等诸多方面，以期让大学生养成遵纪守法的法律思维方式和行为习惯，引导大学生运用法律维护自己的正当权利。

二、课程目标

通过本课程的教学，学生应该具备如下知识和能力：

- 1.掌握法学基本理论，了解基本法律制度；
- 2.正确看待社会法律相关问题，培养和提升法律意识；
- 3.具备观察生活、理解和发现其中的法律问题，并融入初步解决法律问题的实践能力。

三、课程目标与毕业要求、指标点的对应关系与关联度

课程目标 毕业要求		目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
1.人文素养	1.1	H	H	M	
	1.2	H	H	H	
2.先进理念	2.1	H	M	H	M
	2.2	H	M	M	H
3.专业技能	3.1			L	M
	3.2			L	M
	3.3		M	H	H
	3.4		H	H	H
4.理论知识	4.1				L
	4.2			L	M

四、课程与毕业要求的对应矩阵关系

课程名称	人文素养	先进理念	专业技能	理论知识
大学生法律通识	H	H	L	M

五、教学内容、学时与课程目标的对应关系

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
一、法律基础理论	1. 法理学基础理论 2. 宪法学相关知识	理论 2	目标 1 目标 2	H

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
	3. 各部门法之间的区别和联系 4. 法律职业介绍			
二、生活中的刑法学知识上	1. 刑法学总论基础知识 2. 犯罪学基础知识	理论 2	目标 2 目标 3 目标 4	H
三、生活中的刑法学知识下	1. 刑法学分论基础知识 2. 刑事诉讼法学基础知识	理论 2	目标 3 目标 4	H
四、生活中的民法知识上	1. 民法学基础理论 2. 合同法基础知识 3. 物权法基础知识	理论 2	目标 1 目标 2 目标 3	H
五、生活中的民法知识下	1. 侵权法与人格权法基础知识 2. 婚姻家庭法基础知识	理论 2	目标 2 目标 3	H
六、大学生劳动法律法规知识	1. 劳动法与劳动合同法基础知识 2. 社会保障法基础知识 3. 劳动仲裁诉讼基础知识	理论 2	目标 1 目标 2 目标 3	H
七、其他重要的法律法规	1. 治安管理处罚法基础知识 2. 知识产权法基础知识	理论 2	目标 2 目标 3	H
八、常见法律文书撰写及诉讼指南	1. 常见法律文书阅读与撰写 2. 法律诉讼指南	理论 2	目标 1 目标 2	H

六、课程教学方法

1.讲授法。讲授时采用多媒体教学，与学生生活体验讲述和理论分析相结合。

2.课堂讨论法。主要针对一些重要问题展开课堂讨论，从而加深学生对相关问题的理解。

3.案例教学法。针对几个具有专题性质的教学内容采用案例教学法进行分析，使学生切实掌握其中的基本知识。

七、考核方式

考核一：过程性考查（占 40%）

1.课堂出勤情况（30%）

采取教师不定期点名或学习委员不定期清查人数的办法，教师原则上每次上课都要登记出勤情况，对课堂回答问题积极，提问水平和能力突出的学生，可适当加分。实践环节主动与指导老师沟通，按计划要求完成任务，态度积极认真，成果质量过关。评分标准：优秀 A（90-100 分），良好 B（80-89 分），中等 C（70-79

分), 不合格 D (60 分以下)。

评分依据: 百分制, 无故缺席 1 学时扣平时出勤分 10 分, 直至扣完 100 分为止; 缺课 3 次或以上者, 取消该课程考试资格。

2. 课堂表现 (20%)

采取教师每节课都布置多次提问互动环节, 根据回答问题情况逐次给予学生加平时分 1—3 分。

评价主体: 任课教师。

考核二: 期末考核 (占 60%)

小论文或学习报告

按正式稿件要求排版, 即有: 署名、中文摘要和关键词, 要求结构合理、思路清晰、论证充分、引用内容和参考文献严格对应、参考文献格式规范。字数在 2000~5000 字之间。

评分方法: 满分 100 分, 根据内容、字数、原创性、规范性及版面美观程度评分, 规定评分等级如下: 优秀 (100~90 分), 良好 (89~80 分), 中等 (79~70 分), 及格 (69~60 分)。雷同或严重不符合要求者, 记 0 分。

评价主体: 任课教师。

八、课程学习资源

线上学习资源: <https://www.icourse163.org/course/swupl-1205595801>

主要参考书目:

[1]王晶, 似连涛, 邢双艳编. 高等学校法学系列教材 新编法学导论[M]. 北京: 北京交通大学出版社, 2023.11.

[2]周一; 钟小强; 闻薇; 王新. 大学生法律知识释读[M]. 苏州: 苏州大学出版社, 2022.02.

[3]洪萍, 颜三忠. 大学生法治思维养成[M]. 北京: 光明日报出版社, 2021.07.

[4]民法学编写组编. 民法学 (第二版) [M]. 北京: 高等教育出版社, 2022.08.

[5]漆国生, 左传卫主编. 法学概论[M]. 武汉: 武汉大学出版社, 2017.01.

[6]大学生应知应会法律常识编写组编. 大学生应知应会法律常识[M]. 北京: 中国法制出版社, 2024.01.

[7]罗翔. 刑法学讲义[M]. 昆明: 云南人民出版社, 2020.07.

17.《社会调查方法》4160029，计算机科学与工程学院滕交老师

教师简介

滕交（女），助教，硕士研究生，毕业于昆明理工大学马克思主义学院。所属单位：计算机科学与工程学院。讲授本科生课程毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、社会调查方法、就业指导、职业生涯规划等。

课程简介

内容概述:本课程系统地讲述社会调查方法的概念、原理和实际操作方法等，主要包括概念分析、选择调查课题、调查设计、问卷设计、资料收集和处理、撰写调查报告等内容。通过课堂理论学习与课内社会调查实践，使学生从理论和实践两个方面充分认识社会调查方法与未来各行各业工作中的地位和作用，很好地掌握社会调查的方法，同时也可以很好地提高学生的发现问题、分析问题、解决问题的能力及思辨能力。

考核方式与成绩评定标准:课程考核成绩采用平时成绩+实操考试+期末作业相结合的方式，平时成绩占课程考核成绩的30%，平时成绩考核采用考勤、作业、课堂提问和实践报告相结合的方式；期末成绩考核采用闭卷考试方式，期末考试成绩占课程考核成绩的70%。（百分制）

教学大纲

一、课程说明

课程编码	4160029	课程类别	社会科学类		
修读学期	春、秋学期	学分	1	学时	16
课程英文名称	Social Survey Method				
适用专业	全校所有专业				
先修课程	无				

二、课程的地位及作用

本课程是适合全校所有专业选修的一门通识选修课，是一门实践性较强的课程，该课程强调理论与实践相结合，在教学过程中，不仅使学生掌握社会调查的

基本理论、基本概念、基本 ，更注重对各种社会调查方法的应用，培养学生独立发现社会问题、分析社会问题以及解决社会问题的实际操作能力。

三、课程教学目标

1.知识方面

- 1) 掌握调查技术的程序以及程序中各环节的技术问题。
- 2) 掌握调查技术的方法论问题，即技术的理论问题。
- 3) 掌握调查技术的适用条件，即技术的限制因素问题。

2.能力方面

1) 通过讨论式教学，强化学生对调查技术重要性和具体技术环节的认识，促进适用技术的程序化意识的进步。

- 2) 通过学习问卷设计，能做出更加完整的问卷。
- 3) 通过学习 SPSS 软件，能够熟练处理、分析数据。
- 4) 通过学习撰写调查报告，能够写出更加实用的调查报告。

情感态度与价值观方面：提高自身的综合素养，增强自信心。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第 1 章	社会调查概述	2	2	
第 2 章	选择调查课题	2	2	
第 3 章	调查设计	2	2	
第 4 章	问卷设计	3	3	
第 5 章	资料收集	2	2	
第 6 章	SPSS 软件基本应用	3	1	2
第 7 章	撰写调查报告	2	2	
合计		16	16	

(二) 课程教学要求及主要内容

第 1 章 社会调查概述

主要内容：1) 研究社会的不同方式

- 2) 社会调查的定义和特征
- 3) 社会调查的类型和题材
- 4) 普遍调查与抽样调查

- 5) 传统社会调查与现代社会调查
- 6) 社会调查的一般程序

第2章 选择调查课题

- 主要内容：
- 1) 调查课题的类型
 - 2) 选择调查课题
 - 3) 选题的标准
 - 4) 选题的途径和方法
 - 5) 调查课题的明确化
 - 6) 文献查阅与选题

第3章 调查设计

- 主要内容：
- 1) 明确调查目的
 - 2) 确定分析单位
 - 3) 设计抽样方案
 - 4) 设计收集资料的工具与方法
 - 5) 制订实施方案

第4章 问卷设计

- 主要内容：
- 1) 作为社会调查重要环节之一的问卷设计
 - 2) 问卷设计的概念及其结构
 - 3) 问卷设计的原则与步骤
 - 4) 题型及答案的设计
 - 5) 问题的语言及提问方式
 - 6) 问题的数量与顺序
 - 7) 问卷设计中的常见错误
 - 8) 如何提高问卷设计的质量

第5章 资料收集

- 主要内容：
- 1) 资料收集方法的类型与特点
 - 2) 自填问卷法
 - 3) 结构访问法
 - 4) 资料收集要点提示
 - 5) 调查的回收率
 - 6) 调查员的挑选与培训

7) 调查过程管理与质量监控

第 6 章 SPSS 软件基本应用

主要内容：1) 单变量描述统计

2) 双变量交互分类统计与检验

3) 子总体平均值比较与方差分析

4) 数据调整与转化

5) 统计图制作

第 7 章 撰写调查报告

主要内容：1) 调查研究报告及其类型

2) 调查报告的撰写步骤

3) 应用性调查报告的结构与写作

4) 学术性调查报告的结构与写作

5) 撰写调查报告应注意的问题

五、教材及主要参考书目

1、教材

《现代社会调查方法》（第五版），风笑天著，华中科技大学出版社，2014 年。

2、主要参考书目

《现代社会调查方法》（第五版），风笑天著，华中科技大学出版社，2014 年。

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式

课程采用提交调查报告的形式进行考核。

2、成绩评定

（1）课程总评成绩由平时成绩 40%、期末成绩 60%构成。

（2）平时成绩由平时上课考勤和作业来评定：旷课 3 次拒考，请假超过两次不给平时分。

（3）调查报告成绩的构成：选题 30%，内容 60%，格式 10%。（注明：调查报告如有抄袭或雷同，一经发现，全部计为零分。）

二、自然科学类（417-）

- 1.《食品安全与健康》4170030，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室董爱文教授
- 2.《食品安全与饮食健康》4170003，化学化工学院顾仁勇教授
- 3.《食品营养与食疗保健》4170002，化学化工学院杨万根副教授
- 4.《饮食健康与美食养生》4170075，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室唐克华副教授
- 5.《舌尖上的文化》4170043，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室龚卫华副教授
- 6.《植物与生活》4170028，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室田春莲教授
- 7.《生物多样性与区域生态安全》4170005，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室贺建武高级实验师
- 8.《植物“婚配”与“媒婆”角色》4170060，生物资源与环境科学学院荀二娜实验师
- 9.《诗经中的本草》4170076，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室郭婕副教授
- 10.《趣味资源植物》4170064，药学院向晓媚讲师
- 11.《林中探秘：木头没那么简单》4170080，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室周贤武讲师
- 12.《茶文化》4170091，生物资源与环境科学学院罗南书讲师
- 13.《昆虫世界与人类社会》4170082，生物资源与环境科学学院黄兴龙副教授

- 14 《鱼的智慧：水下世界的生存密码》 4170029，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室蒋万胜副教授
15. 《肿瘤防治与健康生活》 4170041，医学院文芳教授
16. 《女性生殖健康与保健》 4170014，医学院张钰华副教授
17. 《遗传与优生》 4170017，医学院石君副教授
18. 《穴位与健康》 4170023，医学院邓瑜讲师
19. 《营养与疾病预防》 4170016，医学院郭靖讲师
20. 《环境与健康》 4170009，生物资源与环境科学学院周影茹讲师
21. 《救在身边-现场救护基本知识与技能》 4170081，医学院张惠娟高级实验师
22. 《数学思想史》 4170088，数学与统计学院郭兵副教授
23. 《物理与生活》 4170092，计算机科学与工程学院李云红副教授
24. 《魅力化学》 4170027，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室刘磊磊副教授
25. 《社会问题的化学视角》 4170074，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室宋科副教授
27. 《高技术武器系统概论》 4170012，通信与电子工程学院向继文高级实验师
26. 《绿色未来、“碳”为观止》 4170042，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室贺健副研究员
28. 《PPT 实用技巧与创意设计》 4170089，通信与电子工程学院讲师刘耀峰老师
29. 《科学类纪录片赏析》 4170078，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室刘诗马讲师

1.《食品安全与健康》4170030，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室董爱文教授

教师简介

董爱文（男），研究员（2014.10），教授（2019.12），硕士研究生导师，所属单位：杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室-林产化工工程湖南省重点实验室。讲授本科生课程《景观生态学》等、研究生课程《资源植物学》等。主持国家自然科学基金、省部与市级科研课题以及教学改革研究课题共 22 项，发表学术论文 65 篇，获得国家发明专利 16 项，指导本科生参加各类竞赛获国家级一等奖 2 项，省级一等奖 1 项，省级二等奖 2 项等。

课程简介

本课程就我国现阶段食品存在的不安全因素的种类、引发的原因进行剖析，用以诠释我国食品的现状、发展和进步的历史和其中体现出来的吃在中国的悠久历史与人文精神，并且在一个全新的背景下，用一个科学的视角来重新认识食品的内涵和健康价值。思考确保我国食品安全的措施助力人民对美好生活水平向往的必要条件；知识点包括：使学生了解国际与国内的食品安全的现状、了解吃在中国的悠久历史以及为什么我国现阶段食品极度不安全的原因。教学目标是了解国际与国内的食品安全的现状，确保我国食品安全的措施等；考查是书写小论文。

教学大纲

一、课程编号

4170030

二、编写说明

《食品安全与健康》是面向全校区所有本科生的科学素养类的通识选修课程，共 16 学时。

三、课程性质

通识课

四、教学目标

1、使学生了解国际与国内的食品安全的现状。了解吃在中国的悠久历史以

及为什么我国现阶段食品极度不安全的原因。

2、基本掌握我国现阶段食品存在的不安全因素的种类、引发的原因。随着经济发展，人民对美好生活水平的向往时，如何确保我国食品安全的措施。

3、通过剖析来诠释我国食品的现状、发展和进步的历史和其中体现出来的吃在中国的悠久历史人文精神，并且在一个全新的背景下，用一个科学的视角来重新认识食品的内涵和健康价值。

五、教学主要内容

引 言（2 课时）

食品安全科学基础知识与基本常识

第一章 食品安全与健康基础知识（4 课时）

第一节 食品安全与人类健康及社会发展现况

- 一、食品安全的概念
- 二、吃在中国的历史演变

第二节 危害食品安全的主要因素

- 一、就我国传统食品性质来分
- 二、按食品来源来分
- 三、按食品的地域和特色来分
- 四、按食品加工和生产方式来分
- 五、按食品所需添加剂方式来分
- 六、按食品所需保质方式来分
- 七、土壤
- 八、水
- 九、空气

第二章 食品污染与食源性疾病（4 课时）

- 一、食品与细菌
- 二、食品的变质腐败
- 三、食源性疾病(细菌性食物中毒)

第三章 食品科学基础知识（2 课时）

第一节 食物与食品

第二节 食品类型

第三节 食品科学

第四章 食品营养学常识（4 课时）

第一节 食品营养学基础知识（1）

第二节 食品营养学基础知识（2）

第五章 食品安全学专题及开卷考试（2 课时）

近三年来我国出现的典型食品安全事件及其产生的原因剖析

六、教学重点和难点

重点：第一章，第二章

难点：第三章，第四章

七、教学进程和学时分配表

章 次	内 容	学时数	备注
前言	食品安全科学基础知识与基本常识	2	
第一章	食品安全与健康基础知识	4	
第二章	食品污染与食源性疾病	4	
第三章	食品科学基础知识	2	
第四章	食品营养学常识	4	
第五章	食品安全学专题及开卷考试	2	
总学时		16+2	

八、考核方式

1.本课程的考核方式为期末考查与平时出勤相结合进行综合评定，最终成绩由以下二部分构成：

第一部分：考查成绩占总评成绩的 70%；

第二部分：上课考勤占总评成绩 30%。

2.考查根据课程性质进行具体的设计，采取小论文或调查报告的方式进行。考查采取百分制计分。

九、教学改革基本要求

1.在教学过程中，采用启发式教学，鼓励学生自学，调动学生学习的主观能动性。

2.加强理论对现实的介入性，选择典型的事例，用书本知识进行剖析和比较分析并布置练习，进一步训练学生运用理论解决现实问题的能力。

3.以课堂教学为主，利用多媒体教学手段，展示相关的图片内容，便于学生产生直观的印象。让学生在熟悉基本知识的同时，进一步了解本学科国内外的当前动态，开阔眼界，进一步提高教学效果。

4.利用网络资源进行教学，充分利用现有的网络资源条件调动学生参与理论学习的积极性。

2.《食品安全与饮食健康》4170003，化学化工学院顾仁勇教授

教师简介

顾仁勇（男），教授，硕士研究生导师，所属单位：化学化工学院。讲授本科生课程《食品工艺学》《食品标准与法规》等。主持省部级教学改革、科研课题 10 项，发表论文 70 余篇，出版专著 1 本

课程简介

本课程主要讲授我国食品安全现状、食品安全问题的科学判断和认识、转基因食品安全等热点问题讨论、生活中食品安全的防范、健康饮食的基本原理和方法、身体健康与饮食的关系、中国居民膳食指南、营养食谱的编制等知识。教学目标是掌握食品安全与饮食健康的科学原理，倡导科学精神，树立科学的食品安全和饮食观。考查形式为课堂考勤和课程论文相结合。

教学大纲

一、课程编号

4170003

二、编写说明

《食品安全与饮食健康》课程是面向全校所有专业学生开设的科学素养类素质选修课程，共 22 学时，2 学分。

三、课程性质

素质选修课

四、教学目标

- 1、掌握食品安全与营养学的基本理论和基础知识。
- 2、熟悉我国食品安全建设与发展状况，科学对待食品安全有关问题。
- 3、熟悉科学膳食营养的基本要求和饮食方式，学会日常生活中的膳食管理。
- 4、培养学生科学思维方式，提高学生科学素养。

五、教学主要内容

第一讲 舌尖上的安全与健康（2 学时）

- 一、食品安全的重要性
- 二、评价食品安全的科学标准
- 三、舌尖上的风险有多大？
- 四、饮食与健康
- 五、科学饮食的重要意义

第二讲 认识真正的食品安全问题（2 学时）

- 一、食品越来越不安全的假象如何炼成？
- 二、该重视的食品安全危害因素是什么？
- 三、食品安全十问

第三讲 你应该知道的食品安全那些事（2 学时）

- 一、走进转基因食品
- 二、走出保健食品的认识误区
- 三、子虚乌有的“垃圾食品”

第四讲 躲不开的食品添加剂（2 学时）

- 一、什么是食品添加剂？
- 二、为什么要用食品添加剂？
- 三、给“一支雪糕 19 种添加剂”一个说法
- 四、食品添加剂的不白之冤
- 五、食品添加剂十问

第五讲 守护生活中的食品安全防线（2 学时）

- 一、如何正确认识食品标签？
- 二、食盐的秘密
- 三、如何正确保存食物？
- 四、食品安全“五要点”
- 五、生活中的食品安全常识

第六讲 营养学基础（2 学时）

- 一、营养与营养素参考摄入量
- 二、能量
- 三、蛋白质
- 四、脂肪
- 五、碳水化和
- 六、维生素
- 七、矿质元素

第七讲 吃出健康来（2 学时）

- 一、什么是营养失调？
- 二、常见营养素缺乏症
- 三、警惕“隐性饥饿”
- 四、饮食与肥胖
- 五、饮食与肿瘤
- 六、饮食与心血管疾病

第八讲 喝水其实不简单（2 学时）

- 一、人体水平衡的调节
- 二、水对人体的生理作用
- 三、可参考的一些饮水方法
- 四、走出认识误区，引导科学饮水
- 五、从饮用水国标变化看饮水卫生

第九讲 中国居民膳食指南（2 学时）

- 一、中国居民膳食指南概述
- 二、膳食指南核心内容（一般人群）
- 三、平衡膳食宝塔
- 四、膳食餐盘和儿童膳食算盘

第十讲 营养食谱的编制（2 学时）

- 一、食谱编制的依据及原则
- 二、食谱编制——计算法
- 三、食谱编制——食物交换法
- 四、附表及其应用

六、教学重点和难点

重点：第一讲~第十章

难点：第一讲、第二讲、第四讲、第六讲、第十讲

七、教学进程和学时分配表

章 次	内 容	学时数	备注
第一讲	舌尖上的安全与健康	2	
第二讲	认识真正的食品安全问题	2	
第三讲	你应该知道的食品安全那些事	2	
第四讲	躲不开的食品添加剂	2	
第五讲	守护生活中的食品安全防线	2	
第六讲	营养学基础	2	
第七讲	吃出健康来	2	
第八讲	喝水其实不简单	2	
第九讲	中国居民膳食指南	2	
第十讲	营养食谱的编制	2	
第十一讲	课程考核	2	

八、选用教材

自编讲义.

九、主要参考书目

- [1] 陈雪辉.食品安全与饮食健康.沈阳:辽宁科学技术出版社,2019
- [2]季兰芳,陈灵娟 .膳食营养与食品安全.北京:化学工业出版社,2016
- [3] 陈君石,罗云波.从农田到餐桌—食品安全的真相与误区.北京:北京科学技术出版社,2012.

十、考核方式

1、考核方式

考查。

2、成绩评定

成绩评定采用等级制（优、良、中、及格、不及格）。

3、计分原则

本课程考核采用课程论文和平时成绩相结合进行综合评定，最终成绩构成如下：

综合成绩=课程论文（60%）+平时成绩（40%）

（1）课程论文：课程结束后，学生按照课程要求完成课程论文，教师评分，按百分制。

（2）平时成绩：根据签到、课堂表现等记录打分，百分制。

（3）综合成绩评定标准：优秀（≥90分）、良好（80~89分）、中等（70~79分）、及格（60~69分）、不及格（<60分）

3.《食品营养与食疗保健》4170002，化学化工学院杨万根副教授

教师简介

杨万根（男），副教授，博士，硕士研究生导师，所属单位：化学化工学院。讲授本科生课程食品营养学、食品安全学、动物源食品加工等、研究生课程食品生物工程、工程伦理、发酵工程。主持国家级、省部级教学改革、科研课题 5 项，发表学术论文 53 篇，获发明专利 4 项。

课程简介

21 世纪对大学生的要求越来越高。不仅要求全面发展德、智、体、美、劳，还需要成为综合知识型人才。在这个人才竞争激烈的时代，提高全体国民的身体素质必须从改善生活饮食开始。这门课程专门针对在校大学生的膳食营养进行讲解，主要涉及人体营养的平衡、不同人群的营养需求和特点，以及各类食品的营养价值和食疗保健的作用。特别强调各类食物的营养特点、食疗成分以及保健功能。通过大量的资料展示，让学生认识到合理膳食和膳食平衡的重要性，更重要的是帮助学生纠正一些不正确的饮食习惯，并在未来的生活中学会如何进行营养和膳食管理。该课程为考查课程，考核方式采用开卷笔试+小论文的形式。

教学大纲

一、课程基本信息

1. 课程名称：食品营养与食疗保健
英文名称：Food nutrition and health care
2. 课程编码：4170002
3. 学时与学分：16 学时，1 学分
4. 适用对象：选修素质教育学生
5. 课程性质与属性：素质教育课程/选修
6. 课程管理单位：素质教育中心
- 7 课程负责人：杨万根

二、课程简介

《食品营养及食疗保健》是面向全校大学生的一门素质教育选修课程。随着社会的发展，对 21 世纪大学生的要求越来越高，不仅德、智、体、美、劳全面发展，而且要成为知识综合型人才。21 世纪是人才竞争的世纪，要提高全民族的身体素质，必须从生活膳食做起。本课程针对在校大学生的膳食营养所开设，主要论述人体营养的膳食平衡，不同人群的营养特点及营养需求，日常生活中各类食品的营养及食疗保健的作用，重点阐述了各类食物的营养特点、食疗保健成分及保健作用。通过大量的资料阐述，使学生认识到合理膳食和膳食平衡的重要意义，更重要的是使在校学生能够纠正一些不正确的饮食习惯，并在以后的生活中懂得如何进行营养和膳食管理。

三、课程目标

1. 学生了解各类食物的营养特点、食疗保健成分及保健作用，通过不同食物的营养搭配进行科学、合理的日常饮食，保障大学生的身体健康。

2. 了解人体营养的膳食平衡，不同人群的营养特点及营养需求，使在校学生能够纠正一些不正确的饮食习惯，并在以后的生活中懂得如何进行营养和膳食管理。

四、教学内容、基本要求与学时分配

教学内容	教学要求	学时	教学方式
第一章 绪论 第一节 食品营养及食疗保健的概念与研究内容 第二节 我国人民目前的营养状况与发展趋势	1. 掌握食品营养及食疗保健的基本概念。 2. 熟悉我国人民目前的营养状况。	2	讲授
第二章 人体能量需求及必需营养素 第一节 人体能量需求 第二节 产能营养素及生理功能 第三节 微量营养素及生理功能	1. 熟悉产能营养素及生理功能。 2. 了解微量营养素及生理功能。 3. 了解其他膳食成分及保健功能。	2	讲授

第四节 其他膳食成分及保健功能			
第三章 不同人群的营养需要 第一节 婴幼儿的合理膳食 第二节 儿童和青少年的合理膳食 第三节 中老年人的合理膳食 第四节 孕妇的合理膳食	1.了解婴幼儿、儿童的合理膳食。 2.掌握青少年的合理膳食 3.了解中老年人的合理膳食 4.了解孕妇的合理膳食	2	讲授
第四章 常见水果的营养及食疗保健 第一节 仁果类水果的营养及保健 第二节 核果类水果的营养及保健 第三节 浆果类水果的营养及保健 第四节 坚果类水果的营养及保健 第五节 热带、亚热带水果的营养与保健 第六节 多年生草本类水果的营养及保健 第七节 其他类水果的营养及保健	1.了解常见水果营养成分。 2.了解常见水果的保健功效。	2	讲授
第五章 各类蔬菜的营养及食疗保健 第一节 各类蔬菜的化学组成及营养成分 第二节 直根类、块茎类蔬菜的营养及保健 第三节 瓜果类蔬菜的营养及保健 第四节 叶茎类蔬菜的营养及保健 第五节 特种蔬菜的营养及保健	1.了解常见蔬菜的营养成分。 2.了解常见蔬菜的保健功效。	2	讲授
第六章 谷、薯、豆类和其他类作物食品的营养及食疗保健 第一节 谷、薯类食品的营养及保健 第二节 豆类及其他类的营养及保健	1.了解常见谷、薯、豆类食物的营养成分。 2.了解常见谷、薯、豆类食物的保健功效。	2	讲授
第七章 畜、禽、蛋、乳类食品的营养及食疗保健 第一节 畜类食品的营养及保健 第二节 禽类食品的营养及保健	1.了解畜、禽、蛋、乳类食品的营养成分。 2.了解畜、禽、蛋、乳类食品的保健功效。	2	讲授

第三节 蛋类食品的营养及保健 第四节 乳类食品的营养及保健			
第八章 中国膳食指南 第一节 膳食指南概念 第二节 中国的膳食指南	1.了解膳食指南相关的概念。 2.掌握中国的膳食指南。	2	讲授

五、建议教材、参考书目及其他学习资源

建议教材：彭珊珊. 食品营养与保健[M]. 北京:中国质检出版社, 2011.

参考书目：

1. 丁利君. 食品营养及食疗保健学[M]. 北京：中国农业科学技术出版社, 2005.
2. 王幸斌, 倪艳翔. 食品营养与保健[M]. 北京：化学工业出版社, 2007.

六、成绩考核与评定

1. 考核方式

本课程为考查课程，考核方式采用开卷笔试结合小论文的形式。

2. 考核标准

本课程主要考核学生对各类食品营养及保健功能等方面知识的理解和掌握情况。采用平时作业+开卷笔试的形式进行考核，考核成绩以百分制计算。

表 1 平时作业成绩评分标准

观测点	评分				
	90-100 分	80-89 分	70-79 分	60-69 分	<60 分
作业完成态度 (0.3)	按时完成, 字迹工整, 态度认真, 符合作业格式要求。	按时完成, 字迹较工整, 态度认真, 符合作业格式要求。	按时完成, 字迹较工整, 态度较认真, 符合作业格式要求。	能按时完成, 字迹欠工整, 态度较认真, 基本符合作业格式要求。	不按时完成, 字迹潦草, 态度不认真, 不符合作业格式要求。
基本概念区别能力 (0.4)	熟练掌握食品营养学与食疗保健知识, 概念清晰,	掌握食品营养学与食疗保健知识, 概念清晰,	能够掌握食品营养学与食疗保健知识, 概念基本	基本掌握食品营养学与食疗保健知识, 主要	没有掌握食品营养学与食疗保健知识, 基

	回答得当。	分析基本得当。	清晰，分析基本得当。	概念基本清晰，分析基本得当，有部分分析有误。	本概念不清晰，分析中有明显的知识漏洞。
识别判断和分析评价的正确性（0.3）	识别判断准确，分析评价全面正确	识别判断较为准确，分析评价较为全面正确	识别判断较为准确，分析评价基本全面，存在少量错误	识别判断存在一定偏差和错误，分析评价存在疏漏，存在少量错误	识别判断偏差大，错误多，分析评价漏洞较多，存在明显错误

3. 成绩评定

（1）理论成绩评定

期评成绩的构成：期末开卷笔试成绩占 50%；平时成绩包括健康状况调查分析表、营养调查表或家庭成员营养健康分析等平时作业的成绩，占课程总成绩 50%。

4.《饮食健康与美食养生》4170075, 杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室唐克华副教授

教师简介

唐克华(1965.12-), 男, 土家族, 湖南桑植县人, 中国民主促进会会员, 本科学历、理学硕士。2007年10月获教授任职资格。2009年获硕士生导师任职资格, 曾任吉首大学林业工程、生物学一级学科硕士点硕士生导师。

在《BMC Plant Biol.》、《林产化学与工业》、《应用生态学报》、《西北植物学报》、《食品科学》等期刊杂志发表学术论文70余篇, 主持和主要参与国家自然科学基金、湖南省科技计划项目、湖南省教育厅科技项目等科研项目10余项。

从事生物资源利用与开发研究三十余年, 创建和主持张家界本草科技有限公司、张家界圣君中药材开发有限公司等小微企业并实施产学研结合, 重点开发利用白芨、黄精、山野菜等生物资源。2007年以来, 曾兼任湖南省自然科学基金评审专家库成员、湖南省产品安全风险评估专家、湖南省植物学会理事、湖南省中药材协会理事、张家界市现代农业研究会秘书长。

课程简介

民众已从满足温饱、疾病治疗为中心的传统健康需求, 转向疾病预防、养生保健和延年益寿等多层次、多元化和全生命周期健康服务的需要, 对健康常识和养生保健方法求知若渴, 但相关信息乱象杂生, 令人莫衷一是。2016年以来, 党和国家围绕“全民健康”和“全面健康”目标颁布一系列政策文件, 为健康中国战略有序推进建构了总体理论框架, 而“让中医药文化进校园”是“健康中国”战略实施必不可少的建设内容。本课程讲授基于传统医学和现代生物学理论的饮食健康与美食养生知识, 采用多媒体讲授理论并结合相关实物补充, 对教学内容以开卷考核促进学生加深课堂知识理解, 达到提升当代大学生身心健康科学常识素质, 播撒饮食健康与养生理念种子的教育教学目的。

教学大纲

饮食健康与美食养生

Healthy-diet and gastronomy regimen

课程编号： 适用学科范围：张家界校区，不限本科专业

学 时： 16h 学 分： 1

先修课程：

课程目的和基本要求：（200 字左右）

传播基于中华传统医学，结合食品营养科学与生命科学研究饮食健康与美食养生知识，促进当代大学生身心健康。

重点讲述中华传统医学涉及健康机体的理论基础、食品营养学和食品科学的专业常识，以及健康膳食新理念。

课程主要内容：（1000~1500 字）

第 1 章 人体健康状态的中西认知差异

1.1 人体五脏——解剖学及生理学的医学视角

1.1.1 人体脏器的构成、位置及功能简介

1.1.2 人体心脏构成与机能简介

1.2 五脏六腑是有机整体——中华传统医学的视角

1.3 人体健康状态

1.3.1 中医学视角下的人体健康

1.3.1 亚健康机体

1.3.1.1 概念形成

1.3.1.2 疲劳型亚健康

1.3.1.3 当前社会人群的亚健康状况

1.3.2 人体健康的三维与四维

1.3.2.1 健康三维概念与内容

1.3.2.2 健康四维的概念与内容

1.3.3 中医学临床中的（机体）“未病”与“亚健康状态”

1.3.3.1 中医治未病的渊源与内涵

1.3.3.2 慢病死亡是我国 80% 以上死亡者的成因

1.4 基于中医学的人体健康状态调整方法

1.4.1 食养食疗

- 1.4.2 中药治疗
- 1.4.3 其他调治
 - 1.4.3.1 运用心理应激干预管理
 - 1.4.3.2 运用适度强度的健身活动调治

第2章 中医学视角的饮食健康总论

- 2.1 中医“术数”理论
 - 2.1.1 术与数的概念
 - 2.1.1.1 数与术
 - 2.1.2 中医“术数”理论
- 2.2 中医学学说简介
 - 2.2.1 五行学说
 - 2.2.1.1 以五为基准的归类法
 - 2.2.1.2 五行生克理论及来源
 - 2.2.2 藏像学说
 - 2.2.2.1 脏腑概念
 - 2.2.2.2 “四时、五脏与阴阳”
 - 2.2.3 道藏与“精气神”
 - 2.2.3.1 道家、道教、道藏
 - 2.2.3.2 道教医学
 - 2.2.3.3 道教养生思想
 - 2.2.3.4 “精气神”学说
 - 2.2.4 现代五脏学说
- 2.3 脏腑与健康的联系
 - 2.3.1 心与健康
 - 2.3.2 肝与健康
 - 2.3.3 脾与健康
 - 2.3.4 肺与健康
 - 2.3.5 肾与健康

2.4 经络与健康

2.4.1 经络理论是藏象学说的核心

2.4.2 经络系统及其生理病理作用

2.4.3 通络养生

2.4.3.1 经气即气络

2.4.3.2 气血津液关系

2.5 中药材性味理论

2.5.1 四气五味是中药的核心

2.5.1.1 四气

2.5.1.2 五味

2.5.2 水果的性味

2.6 药食同源

2.6.1 药食同源理论

2.6.1.1 药食同源源于自然

2.6.1.2 药食同功于人体

2.6.1.3 药食同理于性味

2.6.2 药食同源中药材名录

2.6.2.1 第一批药食同源中药材共有 87 种

2.6.2.2 新增种类

2.6.3 药食同源中药材的性味与功效简介

2.6.3.1 药食同源中药材的五行分类

2.6.3.2 药食同源中药材的性味与功效统计分析

2.6.3.3 药食同源中药材及新食品原料（新资源食品）的利用部位、性味、归经与功能

第 3 章 饮食健康专业常识

3.1 食物、食材与药材

3.1.1 食物

- 3.1.2 食材
 - 3.1.2.1 定义
 - 3.1.2.2 食材新概念
- 3.1.3 药材
- 3.2 食品、现代食品与饮食健康
 - 3.2.1 食品
 - 3.2.2 现代食品
 - 3.2.3 现代食品与饮食健康
 - 3.2.4 膳食营养补充剂
 - 3.2.4.1 概念
 - 3.2.4.2 中国境内的膳食补充剂巨头
 - 3.2.4.3 膳食营养补充剂类群
- 3.3 新食品原料（新资源食品）、普通食品、保健食品、功能食品
 - 3.3.1 保健食品
 - 3.3.2 功能食品
- 3.4 健康饮食观念
 - 3.4.1 践行《国民营养计划（2017—2030 年）》，遵循“三减三健”
 - 3.4.2 膳食补充剂尚无证据表明有助于预防心血管疾病和癌症
- 3.5 AI 时代的个性化营养

第 4 章 美食养生（药膳药茶）

- 4.1 养生药膳理论简介
 - 4.1.1 药疗与食疗
 - 4.1.1.1 药与食都影响人
 - 4.1.1.2 药膳与食疗
 - 4.1.1.3 饮食方法与健康
 - 4.1.2 中医学（医道）与食学（厨道）
 - 4.1.2.1 七情和合与食材搭配
 - 4.1.2.2 组方配伍与选材配料

4.2 不同体质的养生与四时养生药膳理论

4.2.1 养生方式

4.2.1.1 体质不同——养生方式不同

4.2.1.2 饮食养生原则

4.2.1.3 其他养生方式

4.2.2 四时药膳养生理论（医道与厨道）

4.2.2.1 五行

4.2.2.2 阴阳

4.2.2.3 天人合一

4.3 四时药膳

4.3.1 春季膳食

4.3.2 夏季膳食

4.3.3 秋季膳食

4.3.4 冬季膳食

4.4 养生茶饮

4.4.1 长寿养生茶

4.4.2 拓展学习：茶类饮品的爆文广告

4.5 没事别乱“调理”——中草药肝损伤调查与讨论（凤凰期刊发表）

第5章 焦虑（症）概念定义与表现方式

5.1 “焦虑”概念定义的逐渐明晰及与时俱进

5.1.1 “神经官能症”与“焦虑障碍症”都是舶来的西方医学研究结果

5.1.2 焦虑理论

5.1.2.1 罗洛·梅的焦虑理论

5.1.2.2 焦虑、恐惧和不安的交替使用

5.1.2.3 美国精神病协会在 2000 年定义的五种主要焦虑障碍

5.1.3 哲学意义上的焦虑本体论和心理学上的存在焦虑的区别

5.2 大学生中医体质与广泛性焦虑障碍的相关性

5.2.1 中医学的体质类型（复习）

5.2.2 研究结论

5.3 健康焦虑障碍

5.4 拓展内容（本节内容篇幅较长，根据授课进度酌情略讲）

5.4.0 努力不一定成功，但不努力一定很焦虑

5.4.1 治愈焦虑最好的方式

5.4.2 开心散——远志人参茯苓菖蒲 4 味药搞定健忘、失眠、盗汗。

5.4.3 我们为什么要睡觉--朱钦士科学网博客。

5.4.4 改善睡眠功能的食药资源及保健食品

课程主要教材： 无。

5.《舌尖上的文化》4170043, 杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室龚卫华副教授

教师简介

龚卫华（女），副教授，博士，研究所导师，所属单位：杜仲实验室。讲授本科生课程食品原料学等，主持省教育厅课题 2 项，发表论文 10 篇。

课程简介

舌尖上的文化这门课程主要是介绍中国饮食文化起源和发展的一门课程，主要从中国八大菜系形成与发展、中国酒文化的起源与发展，中国茶文化的起源与发展和中国饮食文化民俗等几个方面来系统介绍中国饮食文化。中国饮食文化也是中国文化的一部分，通过对饮食文化的学习能增强学生的民族自豪感和民族认同感。

教学大纲

一、课程的性质、教学目的和要求

（一）课程性质和目的

中国饮食文化是中华民族文化的重要组成部分，是民族传统文化的重要特征之一，也是旅游专业重要的学科结构内容。目前，国内商业、旅游、农业、食品、师范、等一些综合大学的相关专业，都开设了中国饮食文化课。本科生对中国饮食文化学科知识的系统足够了解，是学科理论方法的必要掌握，是学生知识积累、方法训练的必备，有助于学生素质能力的提高。本课程性质与民众和社会饮食生活有密切关系，富于实践性适宜于田野方法，可以参阅资料较多。有较充分发挥读、写、议教学方法的空间。

（二）教学方法

课堂讲授、多媒体、课上讨论

（三）教学安排

每周 2 学时，8 教学周，共 16 学时

二、课程内容与学时分配

第一章 中国饮食文化概念与研究内容（2 学时）

本章学习的重点和难点：

认识饮食文化的概念和研究内容，了解中国饮食文化研究滞后的历史原因以及研究的发展趋势。通过绪论的学习，学生应当了解和掌握以下问题：

- 一、饮食文化
- 二、饮食文化研究内容
- 三、中国饮食文化研究滞后的历史原因

第一节 中国饮食文化概念与研究内容

- 一、“文化”的定义
- 二、“饮食文化”的定义
- 三、饮食文化的研究内容

第二节 中国饮食文化研究的基本状况

- 一、历史上滞后的饮食文化研究
- 二、近代至 20 世纪中叶的国内饮食文化研究
- 三、海外的中国饮食文化研究热潮
- 四、方兴未艾的中国饮食文化研究
- 五、中国饮食文化研究的趋势

第二章 八大菜系（6 学时）

本章学习的重点和难点：

认识中国饮食文化中代表性的八大菜系，及其每种菜系形成的相应特点；了解菜品文化地域特征表述的方法及其认识根据。要求学生重点了解和认真掌握以下问题：

第一节 鲁菜的形成与发展

- 一、鲁菜形成的历史
- 二、鲁菜的特色
- 三、鲁菜的传承与发展

第二节 川菜的形成与发展

- 一、川菜形成的历史
- 二、川菜的特色
- 三、川菜的传承与发展

第三节 粤菜的形成与发展

- 一、粤菜形成的历史
- 二、粤菜的特色
- 三、粤菜的传承与发展

第四节 闽菜的形成与发展

- 一、闽菜形成的历史
- 二、闽菜的特色
- 三、闽菜的传承与发展

第五节 浙菜的形成与发展

- 一、浙菜形成的历史
- 二、浙菜的特色
- 三、浙菜的传承与发展

第六节 湘菜的形成与发展

- 一、湘菜形成的历史
- 二、湘菜的特色
- 三、湘菜的传承与发展

第七节 徽菜的形成与发展

- 一、徽菜形成的历史
- 二、徽菜的特色
- 三、徽菜的传承与发展

第一节 鲁菜的形成与发展

- 一、鲁菜形成的历史
- 二、鲁菜的特色
- 三、鲁菜的传承与发展

第八节 苏菜的形成与发展

- 一、苏菜形成的历史
- 二、苏菜的特色
- 三、苏菜的传承与发展

第三章 中国酒文化（4 学时）

本章学习的重点和难点：

了解酒的起源、黄酒起源和代表品种、历届国家名白酒、葡萄酒、啤酒品名，认识中国传统酒人文化类型，理解酒礼、酒道。

要求学生了解和掌握以下问题：

- 一、 酒的起源
- 二、 传统酒文化

第一节 酒的起源与发展

- 一、黄酒的起源与发展
- 二、白酒的起源与发展
- 三、葡萄酒的起源与发展
- 四、啤酒的起源与发展

第二节 酒人、酒礼、酒道与酒令

- 一、酒人 二、酒礼
- 三、酒道 四、酒令

第三节 酒旗、匾对、题壁与酒店

- 一、酒旗 二、匾对
- 三、题壁 四、酒店

第四节 酒文学

- 一、中国酒文学兴盛的原因
- 二、繁荣的酒文学

第四章 中国茶文化（2学时）

本章学习的重点和难点：

了解茶文化的起源，“茶”与“茶”的关系，掌握茶文化形成标志与原因，了解茶的种类、茶艺与茶道的关系，掌握中国茶道精神及中日茶道的比较，了解杭州、成都、北京、广州茶馆文化的各自风格。

要求学生了解和掌握以下问题：

- 一、 茶文化的起源
- 二、 陆羽《茶经》主要内容与意义
- 三、 茶艺、茶道与中日茶道

四、 茶馆文化类型与文化特征

第一节 中国茶文化的形成与发展

- 一、茶文化的产生
- 二、茶文化的形成
- 三、茶文化的拓展
- 四、茶文化的历史回流

第二节 中国茶艺文化

- 一、茶的种类与制茶
- 二、茶水 三、茶器
- 四、烹制与品饮 五、斗茶

第三节 中国茶德与茶道

- 一、茶艺与茶道的关系
- 二、中国的茶道精神
- 三、中国茶道与日本茶道比较

第四节 茶馆文化

- 一、茶馆的形成与发展简况
- 二、风格各异的茶馆

第五章 中国饮食民俗（2 学时）

本章学习的重点和难点：

了解饮食民俗内涵、年节食俗的内容，认识年节食俗的文化特征、人生仪礼食俗的内容，理解宗教信仰与禁忌食俗的基本特征，了解各少数民族食俗的典型特征。

要求学生了解和掌握以下问题：

- 一、 年节产生原因
- 二、 年节食俗文化特征
- 三、 人生仪礼食俗基本内容
- 四、 我国信仰伊斯兰教的少数民族及饮食禁忌

第一节 民俗与饮食民俗

- 一、民俗
- 二、饮食民俗

第二节 年节食俗

一、年节的含义与年节产生的原因

二、主要传统年节食俗

三、年节食俗的文化特征

第三节 居家日常食俗

一、餐制

二、食物结构

三、饮食特点

第四节 人生仪礼食俗

一、诞生仪礼食俗

二、婚事食俗

三、寿庆食俗

四、丧事食俗

6.《植物与生活》4170028，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室田春莲教授

教师简介

田春莲（女），教授，硕士研究生导师，所属单位：杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室。讲授本科生课程《园林树木学》、《园林植物种植工程》等、研究生课程《林源天然产物研究进展》等课程。主持国家级、省部级教学改革、科研课题 24 项，发表论文 56 篇，其中 SCI10 篇，出版专著 1 本，获湖南省科技进步三等奖 2 项，省校级教学成果奖 4 项，获优秀科技工作者、校级芙蓉百岗明星以及多次获研究生学位论文指导老师。

课程简介

《植物与生活》是一门面向全校本科学生开设的通识选修课程。总学时 16 学时，以理论授课为主，辅以实践教学。课程主要围绕植物与人类社会、政治、经济及日常生活中密切相关，但不被人们关注的各个方面知识进行专门讲授，其主要包括植物与经济，植物与营养，植物与健康，植物与园林景观，植物与风俗礼仪，植物与服饰文化等内容，既是《植物学》专业必修课程的有效补充和拓展，也有利于激发广大同学们探究自然奥秘的兴趣，增进了解生活中的植物知识，并加以运用，以丰富自己的课余文化生活和陶冶情操，旨在为培养新时代综合型人才服务。

该课程应用理论讲授与野外实践教学相结合，日常生活与丰富的植物资源相结合，极具用途的典型植物与开发前景好的乡土之物资源相结合，应用了多媒体等现代化的教学手段；通过本课程的教学要求学生了解与人们饮食营养、环境绿化与优化、人体健康紧密相关的植物资源及开发利用前景，旨在培养大学生学习植物的兴趣，探求植物奥秘，了解植物功能。

教学大纲

一、课程说明

课程编码	4170028		课程类别	通识选修课	
修读学期	1-7 学期	学分	1.5	学时	16

课程英文名称	Plant and life
适用专业	全校各本科专业
先修课程	中学生物学

二、课程的地位与作用

《植物与生活》是一门面向全校本科学生开设的通识选修课程。主要围绕植物与人类社会、政治、经济及日常生活中密切相关，但不被人们关注的各个方面知识进行专门讲授，其主要包括植物与经济，植物与营养，植物与健康，植物与园林景观，植物与风俗礼仪，植物与服饰文化等内容，既是《植物学》专业必修课程的有效补充和拓展，也有利于激发广大同学们探究自然奥秘的兴趣，增进了解生活中的植物知识，并加以运用，以丰富自己的课余文化生活和陶冶情操，旨在为培养新时代综合型人才服务。

三、课程教学目标

该课程应用理论讲授与野外实践教学相结合，日常生活与丰富的植物资源相结合，极具用途的典型植物与开发前景好的乡土之物资源相结合，应用了多媒体等现代化的教学手段；通过本课程的教学要求学生了解与人们饮食营养、环境绿化与优化、人体健康紧密相关的植物资源及开发利用前景，旨在培养大学生学习植物的兴趣，探求植物奥秘，了解植物功能。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第一章	植物与节日	2	2	
第二章	植物与饮食	4	4	
第三章	植物与环境	4	2	2
第四章	植物与健康	4	4	
第五章	植物与服饰	2	2	

(二) 课程教学要求及主要内容

第一章 植物与节日

教学目的和要求：了解不同时期人们在食衣住行各生活层面，植物扮演的重要角色，理解世界各国一些有关植物约定成俗的习惯或规则，掌握一些日常生活经常碰到的习惯或规则中植物种类。

教学重点和难点：讲授民俗中植物扮演了哪些重要角色以及它们对社会的影响。

教学方法和手段：多媒体教学。

教学主要内容：植物在不同时期的民俗中扮演的重要角色，主要讲授我国传统节日中扮演重要角色的植物种类，了解介绍世界各国有关植物的风俗习惯，如宗教信仰中的植物知识，植物的禁忌，送花礼仪等。

第二章 植物与饮食

教学目的和要求：了解蔬菜、瓜果、饮料、粮食等方面的营养学知识，理解蔬菜、瓜果、饮料、粮食等的营养学基本原理，掌握建立自己合理的饮食结构，走健康之路。

教学重点和难点：讲授植物对人体营养作用以及相关的营养成分。

教学方法和手段：多媒体教学。

教学主要内容：介绍有关蔬菜、瓜果、饮料、粮食等营养组成，指导学生建立自己合理的饮食结构，走健康之路。

第三章 植物与环境

教学目的和要求：了解当下环境污染的现状以及植物在净化环境中的作用，了解不同的角度审视和发掘植物在美学上的价值；了解植物的观赏价值、植物对室内外环境的影响；理解植物在组成自然风貌、园林绿化等方面的价值，插花艺术的基本技能，庭院设计和居室绿化的原理；掌握一些典型的自然风貌、园林绿化、庭院设计和居室绿化、插花中园林观赏植物应用的案例，激发学生对美好生活的向往。

教学重点和难点：讲授植物在大自然中的景观作用，讲授植物与人居的关系。讲授植物的观赏价值及插花的基本知识。

教学方法和手段：多媒体教学和野外实践教学。

教学主要内容：从不同角度审视和发掘植物的美学价值，介绍植物在组成自然风貌、园林绿化等方面的范例，对室内外环境的影响，指导学生如何设计庭院，介绍插花艺术的基本知识和基本技能，植物的选材、巧妙布置和搭配等，并利用鲜切花、干花布置家居，美化生活。

第四章 植物与健康

教学目的和要求：了解对人类健康有不良影响的植物种类。理解这些植物对人类健康有不良影响的机制。掌握对人类健康有不良影响的植物识别方法。了解身边常见植物的药用价值，以及在常规药品中植物种类，理解植物药作用机制，掌握植物药的优点和特点。

教学重点和难点：有毒植物的识别，药用植物影响人体健康的活性成分种类。

教学方法和手段：多媒体教学。

教学主要内容：介绍对人类健康有不良影响的植物种类以及识别方法，如毒品植物，室内不宜摆放的植物等。介绍身边常见植物的药用价值，以及在常规药品中植物种类，引发学生对于植物药用价值的兴趣。

第五章 植物与服饰

教学目的和要求：了解世界各国人民如何选择、利用植物进行加工，制作成各式丝绸、棉、麻等服饰类型，理解不同民族地区当地植物对中国各民族服饰风格的影响，掌握植物在人类纺织服装的历史进程中作用。

教学重点和难点：讲授植物在人类服饰及服饰文化中的作用。

教学方法和手段：多媒体教学。

教学主要内容：介绍世界各国人民如何选择、利用植物进行加工，制作成各式丝绸、棉、麻等服饰类型，以及不同民族地区当地植物对中国各民族服饰风格的影响，如服饰染料、服饰图案等。

五、选用教材及主要参考书目

- [1] 强胜.《植物学》[M].南京：高等教育出版社，2006
- [2] 刘飞鸣，郭帆.《家居装饰插花》[M].南京：江苏科学技术出版社，2002
- [3] 刘海涛.《家居排毒植物》[M].南京：贵州科学技术出版社，2007
- [4] 颜素珠.《营养健康快车》[M].广州：暨南大学出版社，2004
- [5] 王霄兵,张铭远.《服饰与文化》[M].北京：中国商业出版社，1992

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式：开卷考试。

2、成绩评定

成绩评定采用百分制。平时成绩占 40%，其中课堂考勤占 20%，平时作业占 20%，期末考试占 60%。

7. 《生物多样性与区域生态安全》4170005，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室贺建武高级实验师

教师简介

贺建武，男，高级实验师，硕士研究生导师，所属单位：杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室。讲授本科生课程《进化生物学》、《保护生物学》等、研究生课程《生态大数据》。主持国家级、省部级教学改革、科研课题 25 项，发表论文 48 篇，获国家发明专利授权 3 项，实用新型专利 8 项。

课程简介

《生物多样性与区域生态安全》是一门面向生态学、生物学、环境保护等相关专业大学本科学生的选修课程。内容涵盖了生物多样性保护的基本概念、生态系统多样性和区域生态安全的定义及层次等内容。通过学习本课程，学生将能够认识到保护生物学在生物多样性保护中的重要性，了解哪些地方需要保护以及谁在执行保护等现实问题。教学目标包括提升学生对生态保护的认识，增强环境保护和可持续发展意识，培养学生树立和谐发展、科学发展的观念。作业要求主要为课题小组讨论，以检验学生对课程内容的理解和掌握程度。考核方式将通过平时表现和期末课程小论文结合来综合评定。

教学大纲

一、课程说明

课程编码	4150178	课程类别	科学素养类		
修读学期		学分	0.5	学时	16
课程英文名称	Biodiversity and Regional Ecological Security				
适用专业	面向各专业（对生态保护领域感兴趣均可）				
先修课程					

二、课程的地位及作用

保护生物多样性是衡量国家可持续发展能力的重要标志，是建设国家生态文明的重要内容。《生物多样性与区域生态安全》是供我校对生态学、生物学、环境保护等领域感兴趣的相关专业大学本科生选修的一门科学素养类通识选修课程，使学生能够提高对生态保护和环境安全的认识。

三、课程教学目标

通过这门课的学习，使学生在理解和掌握生物技术制药的基础理论知识及基本实验技能的基础上，通过本课程的学习，使学生：

- 1、认识到了解保护生物学是生物多样性保护的科学的基本概念；
- 2、了解生物多样性、生态系统多样性和区域生态安全的定义及层次；
- 3、清楚哪些地方需要保护？谁在执行保护等现实客观问题。增强学生环境保护、可持续发展意识，培养学生树立和谐发展、科学发展的观念。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第1章	生物多样性的基本理论和社会实践	2	2	
第2章	生物多样性现状与面临的挑战	2	2	
第3章	岛屿生物学与保护区	4	4	
第4章	生物入侵与区域生态安全	4	4	
第5章	生物种质资源保护	2	2	
第6章	自然保护区与生物多样性信息系统	2	2	

(二) 课程教学要求及主要内容

第一章 生物多样性的基本理论和社会实践

教学目的和要求

使学生掌握保护生物学与生物多样性的定义，生物多样性的价值，人类与自然关系的演化，了解生物多样性的危机及其根源，保护生物学的诞生，保护生物学的结构与特征以及保护生物学的未来研究方向。

教学重点：（1）保护生物学与生物多样性的定义；（2）生物多样性的价值。

教学难点：（1）生物多样性保护的热点问题。

教学方法和手段：讲授法，启发式，讨论法，举例法

教学主要内容：

- 1、 保护生物学、生物多样性等的概念。
- 2、 生物多样性的危机及其根源。
- 3、 保护生物学的结构与特征。

第二章 生物多样性现状与面临的挑战

教学目的和要求

使学生掌握基本概念，遗传多样性的起源，遗传多样性表现层次和检测方法，了解研究遗传多样性目前的现状和面临的挑战。

教学重点和难点

教学重点：基本概念和遗传多样性的起源。

教学难点：生物多样性表现层次和检测方法的应用。

教学方法和手段：讲授法，启发式，讨论法，举例法

教学主要内容：

- 1、生物多样性的概念。
- 2、生物多样性的起源。
- 3、生物多样性表现层次和检测方法。
- 4、生物多样性的意义。

第三章 岛屿生物学与保护区

教学目的和要求

使学生掌握基本概念，了解岛屿性分布特征，岛屿生物灭绝，岛屿的种数与面积的关系等。

教学重点和难点

教学重点：生物灭绝的机理。

教学难点：生物容易灭绝的岛屿分布特征及保护措施。

教学方法和手段：讲授法，启发式，讨论法，举例法

教学主要内容：

- 1、 岛屿生物学概念阐述。
- 2、 物种灭绝的一般规律。
- 3、 物种岛屿性分布与灭绝。
- 4、 迁地保护和原位保护。

第四章 生物入侵与区域生态安全

教学目的和要求

使学生掌握生物入侵与生态安全的有关概念。了解国内外生物入侵现状，入侵机制、途径和危害程度等。理解转基因生物检测和监测方法的基本原理与相关方法的研发进展与发展趋势。

教学重点和难点

教学重点：生物入侵与生态安全的基本概念。

教学难点：生物入侵机制与途径。

教学方法和手段：讲授法，启发式，讨论法，举例法

教学主要内容：

- 1、 生物入侵的与生物安全的基本概念。
- 2、 外来入侵生物的危害及对策。
- 3、 生物安全的评价方法及控制措施。

第五章 生物种质资源保护

教学目的和要求

使学生掌握物种、小种群等基本概念，了解物种遗传变异性、种群生物学等原理，熟悉物种编目和监测，物种濒危等级，物种保护的优先原则。

教学重点和难点

教学重点：生物种质资源相关概念。

教学难点：物种的遗传变异性发生原理。

教学方法和手段：讲授法，启发式，讨论法，举例法

教学主要内容：

- 1、生物种质资源与小种群。
- 2、濒危种的种群生物学。
- 3、生物种质资源的监测。

第六章 自然保护区与生物多样性信息系统

教学目的和要求

使学生掌握自然保护区的基本概念。熟悉自然保护区的类型、规划流程。理解建立自然保护区对生物多样性保护的意义。了解常见的生物多样性信息系统。

教学重点和难点

教学重点：自然保护区的类型和规划。

教学难点：自然保护区的保护对象动态管理办法。

教学方法和手段：讲授法，启发式，讨论法，举例法

教学主要内容：

- 1、自然保护区的基本概念。
- 2、建立自然保护区的意义。
- 3、自然保护区的类型、管理及案例介绍。

五、选用教材及主要参考书目

1. Richard Primack、马克平 2009 保护生物学简明教程 高等教育出版社。
2. Essential of Conservation Biology (third edition). Richard B. Primack, Sinauer Associates, Inc. Publishers, 2002
3. 张恒庆 2005 保护生物学 科学出版社。

六、考核方式和成绩评定

- 1、考核方式：考查
- 2、成绩评定：平时成绩（考勤、作业）30%+期末考查 70%。

8.《植物“婚配”与“媒婆”角色》4170060，生物资源与环境科学学院荀二娜实验师

教师简介

荀二娜（女），实验师，博士。所属单位：生物资源与环境科学学院。主要进行传粉生物学研究，即昆虫与开花植物间的互惠、敌对、共生等关系。讲授本科生课程生物资源及开发利用等、研究生课程植物生理生态——植物繁殖生态学。主持省级项目 1 项，省级教改项目 1 项。

课程简介

《植物“婚配”与“媒婆”角色》为对开花植物和传粉昆虫感兴趣的吉首大学本科开设，主要讲授自然界中植物与动物如何互作而实现自身后代繁衍的相关知识，意在通过本课程讲授使学生了解开花植物的神奇之处和传粉昆虫的奇妙之处，增强学生热爱自然，保护自然的意识。通过本课程学习，使学生学会领悟大自然中的美好，培养学生热爱身边动植物，保护身边动植物的环保意识，同时使学生意识到“人与自然是生命共同体”的理念。

本课程作为大学本科生的通识选修课程，在授课过程中会适当结合 BBC 拍摄的开花植物与传粉昆虫间互作的视频，并带领学生在校园内进行开花植物与传粉昆虫的观察，以使更直观地感受开花植物与传粉昆虫间的互惠相互作用。授课过程中的理论讲授主要结合传粉生物学领域的最新研究成果进行讲解，同时小组讨论来更深层次地理解开花植物与传粉昆虫互作的机制。

教学大纲

课程编号	4170060	课程类别	通识课
课程名称	植物“婚配”与“媒婆”角色	学时/学分	16/1
英文名称	Pollination Biology	考核方式	考查
选用教材	无	开课期数	每学期
先修课程	高中生物学	大纲执笔人	
适用专业	不限	大纲审核人	

一、课程性质与基本要求

《植物“婚配”与“媒婆”角色》为对开花植物和传粉昆虫有兴趣的吉首大学本科生开设,主要讲授自然界中植物与动物如何互动而实现自身后代繁衍的相关知识,意在通过本课程讲授使学生了解开花植物的神奇之处和传粉昆虫的奇妙之处,增强学生热爱自然,保护自然的意识。通过本课程学习,使学生学会领悟大自然中的美好,培养学生热爱身边动植物,保护身边动植物的环保意识,同时使学生意识到“人与自然是生命共同体”的理念。

本课程作为大学本科生的通识选修课程,在授课过程中会适当结合 BBC 拍摄的开花植物与传粉昆虫间互作的视频,并带领学生在校园内进行开花植物与传粉昆虫的观察,以使更直观地感受开花植物与传粉昆虫间的互惠相互作用。授课过程中的理论讲授主要结合传粉生物学领域的最新研究成果进行讲解,同时小组讨论来更深层次地理解开花植物与传粉昆虫互作的机制。

二、课程目标

通过本课程的教学,学生应该具备如下知识和能力:

- 1、了解自然界中植物的繁殖方式,特别是繁殖繁殖方式与昆虫的相关性。
- 2、了解自然界中植物的传粉方式(风媒、水媒、虫媒),并且每种传粉方式具有哪些特殊特征。
- 3、掌握自然界中开花植物与传粉昆虫互作的机制,具备在自然现象中发现问题,并通过资料查阅设计研究科学问题的能力。
- 4、了解蝙蝠媒植物所具有的花部特征,能够通过文献阅读初步了解蝙蝠与开花植物间互惠作用的机制。
- 5、掌握昆虫食花、盗蜜、偷蜜的生态学意义。
- 6、了解传粉生物学中的常见实验操作方法。

三、课程目标与毕业要求、指标点的对应关系与关联度

课程目标 毕业要求		目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6
1. 科学知识	1.1			H	M		L
	1.2	H					
2. 问题分析	2.1						
	2.2				L		
3. 研究	3.1		H	M			
	3.2						
	3.3						
	3.4						
4. 使用现代工具	4.1	M					
	4.2				L		
5. 科学与社会	5.1						
	5.2						
6. 环境和可持续发展	6.1						
	6.2						
	6.3						
7. 职业规范	7.1						
	7.2						
8. 个人和团队	8.1	L	L	M			
	8.2				L		L
	8.3						
9. 沟通	9.1			M			
	9.2						
	9.3			L			
10. 终身学习	10.1	M	M	M	H	H	H
	10.2	M	M	M	M	H	M

四、课程与毕业要求的对应矩阵关系

课程名称	科学知识	问题分析	研究	使用现代工具	科学与社会	环境和可持续发展	职业规范	个人和团队	沟通	终身学习
植物“婚配”与“媒婆”角色	H			M				M	L	M

五、教学内容、学时与课程目标的对应关系

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
一、认识植物“婚配”——传粉	1. 观看 20 分钟视频，初步认识传粉 2. 传粉的类型	理论 2	目标 1	H
二、植物繁殖方式	1. 无性繁殖 2. 有性繁殖	理论 2	目标 2	M
三、生物学中的花——花的组成	1. 花的结构 2. 花的每一部分结构的功能	理论 2	目标 2 目标 3	M
四、生物学中的花——雌蕊与花序	1. 雌蕊的类型及功能 2. 花序的类型	理论 2	目标 2 目标 3	L
五、植物的性别分配	1. 自然界中植物的 6 种性别 2. 6 种性别的生物学意义	理论 2	目标 2 目标 3 目标 6	M
六、植物的“婚配”方式	1. 无融合生殖 2. 受精作用	理论 2	目标 1 目标 4 目标 5 目标 6	M
七、“媒婆”角色	1. 风媒 2. 水媒 3. 昆虫媒 4. 哺乳动物媒	理论 2	目标 2 目标 5 目标 6	H
八、传粉中的阻碍	1. 食花动物 2. 捕食传粉者的动物	理论 2	目标 2 目标 3 目标 6	L

六、课程教学方法

1、讲授法。讲授时注意与多媒体教学等辅助教学手段相结合，与学生的练习相结合，同时讲授时要注重学生的参与。

2、课堂讨论法。主要针对昆虫对开花植物的识别机制展开讨论，从而加深学生对昆虫与开花植物间互作机制的理解。

3、启发教学法。采用最新文献中的尚未得出统一性结论的前沿性问题，启发学生对自然科学问题的思考。

4、自主学习法。课堂外，要求学生观测自然界中传粉者与开花植物的互作现象，提出科学问题，并设计初步的实验方案进行检验。

七、考核方式

1、平时作业。（结合学生对所学知识掌握的情况设计作业方案。）

2、课堂表现。（学生出勤和课堂表现。）

3、期末作业。（针对给学生讲授的知识，出 5 个专题，由学生以短论文形式提交）

八、成绩评定

以评促学，以考督练，将评价贯穿于课程学习的全过程。平时作业占 20%，出勤及课堂表现占 20%，期末考试成绩占 60%。具体比例结构如下表：

总成绩 100 分	考核过程			课程目标
	过程性考查 (40%)	出勤和课堂表现（20%）		目标 1-5
		平时作业（10%）		目标 1-5
	期末作业（60%）	题型	论文	目标 1-6

考核一：过程性考查（占 40%）

(1)出勤和课堂表现（20%）

采取教师不定期点名或学习委员不定期清查人数的办法，教师原则上每次上课都要登记出勤情况，对课堂回答问题积极，提问水平和能力突出的学生，可适当加分。

评分依据：百分制，无故缺席 1 学时扣平时出勤分 5 分，直至扣完 100 分为止；缺课 3 次或以上者，取消该课程期末考核资格。

(2) 平时作业（20%）

根据课程性质布置 2-3 次作业，百分制，每次批阅分数，最后取平均值。

评分原则：

- A：态度认真，练习全部完成，准确率高；
- B：态度认真，练习全部完成，有少许错误；
- C：态度一般，练习基本完成，准确率不高；
- D：态度不认真，完成的练习量较少。

评价主体：任课教师。

考核二：期末作业（60%）

符合题意（20 分）

逻辑合理（30 分）

语句通顺（20 分）

创新性观点（30 分）

评价主体：任课教师

九、课程学习资源

参考书：《传粉的力量》希瑟·安杰尔（英）著，王钧杰译，商务印书馆，2021.

网上视频课程网址

9.《诗经中的本草》4170076，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室郭婕副教授

教师简介

郭婕，女，沈阳药科大学博士，副教授，硕士研究生导师，所属单位：杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室。主持国家级、省部级教改、科研课题20余项，发表论文30余篇，获湖南省科技进步奖三等奖1项，获领跑者5000—中国精品科技期刊顶尖学术论文2项。

课程简介

课程名称：诗经中的本草（**Traditional Medicines in Classic of Poetry**）

本课程是以课堂教授为主的知识拓展课程。学生通过完成大纲规定的教学内容，了解诗经的相关知识和中医中药学相关知识的日常使用，包括中药、中药学的概念，中药的起源和发展；中药的产地与采集，药材的概念，以及在保证药效的前提下，如何发展道地药材；中药炮制的概念、目的与方法；中药药性的概念、中药治病的机理，中药配伍的目的、原则及药物“七情”的概念、中药配合应用规律；用药禁忌的概念及主要内容；用药剂量与用法，剂量与疗效的关系，确定剂量的依据及中药煎服法等内容。同时掌握一定的人文社会科学、自然科学和中国传统文化知识，拥有日常保健的基本知识，从而提高和加强自己和家人的身体素质，预病防病。

教学大纲

一、课程说明

课程名称	诗经中的本草	课程类别	科学素养类		
授课对象	本科生或研究生	学分	1.0	学时	16
课程英文名称	Traditional Medicines in Classic of Poetry				
适用专业	自然科学类专业				

二、课程的地位及作用

《诗经中的本草》课程是面向自然科学类本科生或研究生开设的一门科学素

养类选修课程，是为提高学生科学素养所开设的选修课。

三、课程教学目标

1.知识要求：理解课程中的主要概念和基本知识；熟悉诗经的分类，朗诵十五首朗朗上口的诗经选段和其中涉及到的中草药及其相关知识。

2.能力要求：掌握生活中常见的几味中药药；从化学的角度，进一步认识中草药的发展现状；理解常见中草药的四气五味功能主治及用法。

3.素质要求：一定的科研素养。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第 1 章	诗经与本草	2	2	0
第 2 章	郑风《溱洧》与芍药和佩兰 周南《芣苢》与车前草和薏苡仁 中药炮制相关知识	2	2	0
第 3 章	《邶风·简兮》与甘草和茯苓 中药组方原则相关知识	2	2	0
第 4 章	王风《中谷有蓷》与益母草 周南《卷耳》与苍耳子 中药毒性相关知识	2	2	0
第 5 章	郑风《将仲子》与枸杞和地骨皮 周南《葛覃》与葛根 类胡萝卜素类营养品相关知识	2	2	0
第 6 章	介绍郑风《出其东门》与茜草 郑风《山有扶苏》与一莲出九药 植物染色剂的相关知识	2	2	0

第 7 章	介绍卫风《淇奥》与竹有四药 邶风《桑中》与四季桑药 针灸相关知识	2	2	0
第 8 章	介绍魏风《汾沮洳》与泽泻和六味地黄丸 药食同源相关知识	2	2	0
	课程考查	0	0	0
合计		16	16	0

(二) 课程教学要求及主要内容

第一章 诗经与本草

教学目的和要求：掌握诗经的分类，本草的概念。

教学重点和难点：掌握中药的四气五味，功能主治和用法中常见的一些术语和概念。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：介绍诗经的分类，理解中药学的相关概念，通过小雅《鹿鸣》与青蒿的讲解，了解当前中药学的发展现状。

第二章 郑风《溱洧》与周南《芣苢》

教学目的和要求：掌握芍药和佩兰和车前草和薏苡仁的主要用途。

教学重点和难点：了解芍药和佩兰和车前草和薏苡仁的生长周期、采摘时节、生长地区，以及药物的形态特征和功效。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：介绍郑风《溱洧》与芍药和佩兰，周南《芣苢》与车前草和薏苡仁，以及中药炮制相关知识。

第三章 邶风《简兮》与甘草和茯苓

教学目的和要求：掌握茯苓和甘草的主要用途。

教学重点和难点：了解茯苓和甘草的生长周期、采摘时节、生长地区，以及药物的形态特征和功效。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：《邶风·简兮》与甘草和茯苓，以及中药组方原则相关知识。

第四章 王风《中谷有蓷》和周南《卷耳》

教学目的和要求：掌握益母草和苍耳子的主要用途。

教学重点和难点：了解益母草和苍耳子的生长周期、采摘时节、生长地区，以及药物的形态特征和功效。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：介绍王风《中谷有蓷》与益母草，周南《卷耳》与苍耳子，以及中药毒性相关知识。

第五章 郑风《将仲子》与周南《葛覃》

教学目的和要求：掌握枸杞子、地骨皮和葛根的主要用途。

教学重点和难点：了解枸杞子、地骨皮和葛根的生长周期、采摘时节、生长地区，以及药物的形态特征和功效。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：介绍郑风《将仲子》与枸杞和地骨皮，周南《葛覃》与葛根，以及类胡萝卜素类营养品相关知识。

第六章 郑风《出其东门》与郑风《山有扶苏》

教学目的和要求：掌握茜草和一莲出九药的主要用途。

教学重点和难点：了解茜草和莲药的生长周期、采摘时节、生长地区，以及药物的形态特征和功效。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：介绍郑风《出其东门》与茜草，郑风《山有扶苏》与一莲出九药，以及植物染色剂的相关知识。

第七章 卫风《淇奥》与邶风《桑中》

教学目的和要求：掌握竹药和桑药的主要用途。

教学重点和难点：了解竹药和桑药的生长周期、采摘时节、生长地区，以及药物的形态特征和功效。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：介绍卫风《淇奥》与竹有四药，邶风《桑中》与四季桑药，以及针灸相关知识。

第八章 魏风《汾沮洳》与药食同源

教学目的和要求：掌握泽泻和药食同源等的主要用途。

教学重点和难点：了解泽泻的生长周期、采摘时节、生长地区，以及药物的形态特征和功效和药食同源药物的功效和应用。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：介绍魏风《汾沮洳》与泽泻和六味地黄丸，以及药食同源相关知识。

五、选用教材及主要参考书目

1.选用教材

无

2.主要参考书目

[1] 程俊英撰. 诗经. 上海：上海古籍出版社，2012 年.

[2] 孔令仪，冯卫生主编. 中药化学. 北京：人民卫生出版社，2021 年.

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式为考查。

2、成绩评定。

最终成绩以下二部分构成：

第一部分：期末成绩占总评成绩的 70%。

第二部分：平时作业成绩和上课考勤占总评成绩的 30%。

10.《趣味资源植物》4170064，药学院向晓媚讲师

教师简介

向晓媚，女，土家族，中共党员，硕士，讲师。主要从事学生思想政治教育与植物科普教育，以及植物分类、植物区系地理与植物资源学研究。参加国家级课题 1 项，主持省级课题 1 项，发表论文 27 篇，其中 sci3 篇，出版专著 4 部。



课程简介

本课程主要讲授植物资源知识，知识点包括观赏植物、食用植物、药用植物等主要资源植物的基本概念、利用类型以及代表物种的趣味故事等，本课程共计 8 节。通过植物学趣味知识的理论学习使学生了解植物基本规律；培养学生对植物学的热爱，使学生学会与自然和谐相处，热爱大自然。授课方式采用课堂理论教学和实践教学相结合。考核方式通过平时考察加撰写研究论文的方式，培养学生发现问题、思考问题和解决问题的科学研究能力。

教学大纲

一、课程编号

二、编写说明

本课程是针对吉首校区全体专业学生开设的素质选修课，它既有自身的体系，又具有很强的实践性。本课程的任务是使学生从各方面培养学生兴趣，提高植物

学素养。

三、课程性质 素质选修课

四、教学目标

过本课程的学习使学生了解植物基本特征及植物生长、生活规律；培养学生对植物学的热爱，使学生学会与自然和谐相处，热爱大自然；

五、教学主要内容

第1章 走进资源植物

- (一) 什么资源植物？
- (二) 为什么要学习资源植物？
- (三) 如何学习资源植物？

第2章 趣味植物之——观赏植物

- (一) 观赏植物资源概述
- (二) 观赏资源植物的分类
- (三) 观赏植物资源在园林的用途

第3章 趣味植物之——食用植物

- (一) 食用植物资源概述
- (二) 食用资源植物的分类和营养价值

第4章 趣味植物之——药用植物

- (一) 药用植物资源概述
- (二) 药用资源植物的分类
- (三) 药用植物的主要用途

第5章 趣味植物之——芳香植物

- (一) 芳香植物资源概述
- (二) 芳香资源植物的分类
- (三) 芳香植物的主要用途

第6章 趣味植物之——毒品植物

- (一) 有毒植物概念
- (二) 有毒植物的部位及毒性

(三) 植物中毒的途径

(四) 生活中常见的有毒植物

第7章 趣味植物之——工业用植物

(一) 工业用植物资源概述

(二) 工业用资源植物的分类

(三) 工业用植物的主要用途

第8章 趣味植物之——外来入侵植物

(一) 外来入侵植物的定义

(二) 外来物种入侵的历史和途径

(三) 我国主要的外来植物入侵

(四) 外来植物入侵对社会经济和生态环境的影响

六、 教学重点和难点

重点：各类植物的形态特征以及和生活的联系

难点：植物学的拉丁名故事

七、教学进程和学时分配表

章 次	教 学 内 容	授课时数
第1章	走进资源植物	4
第2章	资源植物之——观赏植物	4
第3章	趣味植物之——食用植物	4
第4章	趣味植物之——药用植物	4
第5章	趣味植物之——芳香植物	4
第6章	趣味植物之——毒品植物	4
第7章	趣味植物之——工业用植物	4
第8章	趣味植物之——外来入侵植物	4
	合 计	32

八、 选用教材

《植物学家的筷子和银针》、《植物学家的锅略大于银河系》、《植物观察笔记》、《植物战争》

九、考核方式

1、考核方式

本课程的考核方式为小论文。

2、成绩评定

成绩评定采用百分制。

3、计分原则

本课程为期末小论文和平时成绩相结合进行综合评定，最终成绩由以下三部分组成：

第一部分：期末作业成绩占总成绩的 80%；

第二部分：上课考勤加提问占总成绩的 20%

十、教学改革基本要求

1、采用多媒体教学增加内容的直观性。

2、充分利用网上视频资料。

3、结合本课程的特点，通过课堂提问和课后作业，培养学生独立思考和分析解决问题的能力。

大纲执笔人：向晓媚

11.《林中探秘：木头没那么简单》4170080， 杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室周贤武讲师

教师简介

周贤武（男），工学博士，硕士研究生导师，所属单位：杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室，湖南省青科协会员，张家界市“小荷”人才。讲授本科生课程《林中探秘：木头没那么简单》、《风景园林树木学》等、研究生课程《林业工程概论》等。长期从事生物基复合材料开发和木材性质改良方面的研究工作。目前主持和完成湖南省自然科学基金、湖南省教育厅项目等 5 项，发表论文 30 余篇。

课程简介

本课程旨在带领学生从科学探索的角度去了解木材及其应用、科学前沿，独特的木材性质，生活中木质材料的选择，人造板表面装饰和木塑复合材料，高贵的红木 5 大部分内容。通过问题引导、理论学习与课堂活动的开展，带学生揭开木材神秘的面纱。懂得木材在生活中应用时应注意的常识，初步学会认识木材，更重要的是培养学生一定的科学素养和积极乐观的人生态度。本课程无平时作业要求，考核要求为提交一份课程学习心得。

教学大纲

一、课程说明

课程名称	林中探秘：木头没那么简单	课程类别	自然科学类		
授课对象	本科生	学分	1	学时	16
课程英文名称	Explore the forest: wood is not so simple				
适用专业	所有专业				

二、课程的地位及作用

《林中探秘：木头没那么简单》课程是面向本科生或研究生开设的一门科学

素养类选修课程,是为提高学生科学素养,更深层次的了解木材所开设的选修课。

三、课程教学目标

1.知识要求:理解《林中探秘:木头没那么简单》的主要概念、基本知识;了解生活中的常见的木材和木材制品。

2.能力要求:理解木材的基本定义和基本性质;掌握生活中木材制品的种类和木材赋予生活的意义,提高对生活中木材的认识。

3.素质要求:良好的科学素养;较强的辨识能力。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第1章	木材及其应用、科学前沿	2	2	0
第2章	独特的木材性质	4	4	0
第3章	生活中木质材料的选择	2	2	0
第4章	人造板表面装饰和木塑复合材料	2	2	0
第5章	高贵的红木	4	4	0
结课	结课考核	2	2	0
合计		16	16	0

(二) 课程教学要求及主要内容

第一章 木材及其应用、科学前沿

教学目的和要求:掌握什么是木材和木材科学与技术,木材如何形成,有什么用途和木材科学与技术前沿。

教学重点和难点:木材科学前沿。

教学方法和手段:1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。

教学主要内容:木材和木材科学与技术、木材的形成、木材的用途、木材科学与技术前沿等。

第二章 独特的木材性质

教学目的和要求：了解木材独特的构造特征、化学性质、物理性质、力学性质和环境学性质等。

教学重点和难点：木材的环境学性质

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。
3、组织学生进行课堂讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：木材的构造特征、木材的化学性质、木材的物理性质、木材的力学性质和木材的环境学性质等。

第三章 生活中木质材料的选择

教学目的和要求：熟悉生活中常用的家具木材及其档次，掌握生活中常用木质人造板的定义和种类，了解生活中木质材料的选择的原则。

教学重点和难点：木质人造板的定义和选择。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。
3、组织学生进行课堂讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：常用家具木材与分级、木质人造板等。

第四章 人造板表面装饰和木塑复合材料

教学目的和要求：重点了解人造板表面装饰的种类，了解木材染色技术、木材配色和科艺术，掌握木塑复合材料的概念，了解其优缺点等。

教学重点和难点：人造板表面装饰和科艺术。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。
3、组织学生进行课堂讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：人造板表面装饰、木材染色和科艺术、木塑复合材料等。

第五章 高贵的红木

教学目的和要求：了解红木的起源和发展历程、熟悉红木的定义、了解红木的分类、了解红木家具常见的制作工序、初步掌握红木简单的鉴别方法，了解常见的红木保养方法。

教学重点和难点：红木的概念、分类和初步鉴别。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。
3、组织学生进行课堂讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：红木的来源及发展、红木的定义与分类、红木家具制作工序、红木的初步鉴别与保养等。

五、选用教材及主要参考书目

1、选用教材

刘一星, 赵广杰. 木质资源材料学[M]. 中国林业出版社, 2004 年

2、主要参考书目

[1] 赵砾. 家具用木材[M]. 西北农林科技大学出版社. 2003.

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式为考查。

2、成绩评定。

最终成绩以下二部分构成：

第一部分：期末成绩占总评成绩的 70%。

第二部分：课堂表现和上课考勤占总评成绩的 30%。

12.《茶文化》 4170091，生物资源与环境科学学院罗南书讲师

教师简介

罗南书（女），讲师，生物资源与环境科学学院教师。现主要从事天然药物研究，讲授本科生课程《药事管理与法规》、《发育生物学》、《茶文化》。主持和参与国自科、省自科、省教育厅课题 10 项，主持和参与省、校级教改课题 8 项，发表论文 10 余篇。

课程简介

本课程主要介绍茶叶的基础知识、茶具的鉴赏与选择、茶叶的冲泡、中外茶文化比较、茶礼与茶俗、科学泡茶与健康喝茶等方面内容，使学生对茶文化相关知识有一定的理解，能基本掌握茶的基础知识，了解茶文化的形成和发展并熟悉一定的茶道知识，进一步提高学生的文化素养与传统教化。课程需完成线上作业（选择题），考查形式为学生提交专题介绍 PPT（具体主题如喜爱的茶叶、家乡的茶叶、地方茶俗等的介绍）。

教学大纲

一、课程说明

课程编号	4170091	课程类别	自然科学类		
授课对象	本科生	学分	1	学时	16
课程英文名称	Tea Culture				
适用专业	所有专业				

二、课程的地位及作用

《茶文化》课程是面向本科生开设的一门科学素养类选修课程，是为提高学生科学素养，更深层次的了解茶及相关的文化所开设的选修课。课程主要介绍茶叶的基础知识、茶具的鉴赏与选择、茶叶的冲泡、中外茶文化比较、茶礼与茶俗

等方面内容,使学生对茶文化相关知识有一定的理解,能基本掌握茶的基础知识,了解茶文化的形成和发展并熟悉一定的茶道知识,进一步提高学生的文化素养与传统教化。

三、课程教学目标

通过本课程的教学,学生应具备如下知识和能力:

- 1.对茶的基础知识概念比较了解;
- 2.对茶文化的形成和发展有一定的掌握;
- 3.对中国茶道的文化基本掌握;
- 4.具有一定的品鉴茶的能力。

四、课程学时学分及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第1章	茶的概述	3	3	0
第2章	认识茶具	2	2	0
第3章	中国茶文化发展	4	4	0
第4章	茶礼与茶俗	2	2	0
第5章	科学泡茶与健康饮茶	3	3	0
结课	结课考核	2	2	0
合计		16	16	0

(二) 主要内容

第一章 茶的概述

教学目标:通过学习,让学生了解茶树的形态特征、我国茶区的分布和茶叶的主要成分,掌握茶叶的分类,特别是绿茶、红茶、青茶、黑茶、黄茶、白茶六大基本茶类中的代表性名茶的起源、产地和品质特征。

教学重点和难点：绿茶、红茶、青茶、黑茶、黄茶、白茶六大基本茶类中的代表性名茶的起源、产地和品质特征，六大基本茶类的初加工工艺。

教学主要内容：

第一节：茶树概述

第二节：茶叶分类

（一）绿茶

（二）红茶

（三）青茶

（四）黄茶

（五）白茶

（六）黑茶

第三节：茶叶的主要成分

第四节：茶区分布

第二章 认识茶具

教学目标：通过学习，让学生了解茶具的发展简史；理解茶具的选用与鉴赏；掌握茶具的种类。

教学重点和难点：茶具的种类，茶具的选用与鉴赏。

教学主要内容：

第一节：茶具的发展简史

（一）隋唐以前的茶具

（二）隋唐茶具

（三）宋代茶具

（四）元代茶具

（五）明代茶具

（六）清代茶具

第二节：茶具的种类

（一）按质地分类

（二）按用途分类

第三节：茶具的选用与鉴赏

第三章 中国茶文化发展

教学目标：通过学习，让学生了解中国茶道的基本精神，韩国茶礼和日本茶道的基本知识；理解中国茶文化的内涵，中华茶艺的发展；掌握中国茶文化的发展历史。

教学重点和难点：中国茶文化的发展历史，中国茶道的基本精神，中国茶文化的内涵。

教学主要内容：

第一节：中国茶文化的内涵

- （一）茶文化概念
- （二）茶文化的层次
- （三）茶文化的主要内容

第二节：中国茶文化发展史

- （一）起源
- （二）萌芽
- （三）形成
- （四）兴盛
- （五）延续发展

第三节：中国茶道

- （一）中国茶道
- （二）日本茶道与韩国茶礼

第四章 茶礼与茶俗

教学目标：通过学习，让学生掌握茶道基本礼仪，了解我国各少数民族的饮茶习惯和各地的饮茶习俗。

教学重点和难点：茶道基本礼仪。

教学主要内容：

第一节：茶礼

- （一）鞠躬礼
- （二）伸掌礼
- （三）寓意礼
- （四）谢茶礼

第二节：茶俗

- （一）少数民族代表性茶俗

(二) 各地茶馆

(三) 世界各地茶俗代表

第五章 科学泡茶与健康饮茶

教学目标：通过学习，让学生了解在冲泡茶叶时如何择水；理解泡茶时水温的要求，茶具的选择；掌握茶的冲泡技术，各类茶的冲泡方法；了解健康饮茶相关要求。

教学重点和难点：茶的冲泡技术，泡茶时水温的要求，茶具的选择。

教学主要内容：

第一节：科学泡茶

(一) 水的选择

(二) 水温的掌握

(三) 茶的冲泡技术

(四) 各类茶的冲泡方法

第二节：健康饮茶

五、选用教材及主要参考书目

1、选用教材

王岳飞, 徐平. 茶文化与茶健康[M]. 旅游教育出版社, 2017 年

2、主要参考书目

张景. 中国茶文化[M]. 天津科学技术出版社, 2020 年.

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式为考查。

2、成绩评定。

最终成绩以下二部分构成：

第一部分：期末成绩占总评成绩的 60%。

第二部分：课堂表现和上课考勤占总评成绩的 40%。

13.《昆虫世界与人类社会》4170082，生物资源与环境科学学院黄兴龙副教授

教师简介

黄兴龙（男），副教授，硕士研究生导师，所属单位：生物资源与环境科学学院。讲授本科生课程《昆虫学》和研究生课程《生态系统生态学》等。主持国家自然科学基金项目 2 项、湖南省自然科学基金和教育厅科研项目共 3 项，发表学术论文 10 篇。

课程简介

本课程主要围绕昆虫基础知识展开教学，介绍昆虫多样性、外部形态、生物学、分类和标本采集制作的内容，目的是让读者能更好地了解昆虫世界的奥妙。同时，从不同角度展示昆虫世界对人类社会、经济、生态环境和健康等方面的影响，对某些影响特别巨大的类群有所侧重，以便学生更好地了解昆虫世界与人类社会发展的息息相关性。

教学大纲

一、课程说明

【课程编号】4170082

【课程类别】公选课

【学 分 数】1 学分

【适用专业】文、理、工科本科生

【学 时 数】16 学时

【编写日期】2024 年 8 月

二、课程的地位及作用

素质选修课，主要面向非生物科学专业本科生。通过本课程的学习，使学生初步了解昆虫的外部形态结构、生物学习性、系统分类等方面的基础知识，以及昆虫学研究的基本方法和技术；了解昆虫资源的合理开发利用、有害昆虫综合治理的原理和方法，以及识别常见的经济昆虫；培养学生对探索昆虫生命活动奥秘的兴趣，增强保护物种多样性和保护环境意识。

三、课程教学目标

通过本课程的学习，使学生初步了解昆虫的外部形态结构、生物学习性、系统分类等方面的基础知识，以及昆虫学研究的基本方法和技术；了解昆虫资源的合理开发利用、有害昆虫综合治理的原理和方法，以及识别常见的经济昆虫；培养学生对探索昆虫生命活动奥秘的兴趣，增强保护物种多样性和保护环境意识。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

周次	章节	教 学 内 容 提 要	学 时	学时分配	
				讲授	实践
1	第 1 章	昆虫多样性与昆虫的外部形态	2	2	
2	第 2 章	昆虫标本采集、制作与保存	2	2	
3	第 3 章	昆虫的分类（不完全变态类 1）	2	2	
4	第 4 章	昆虫的分类（不完全变态类 2）	2	2	
5	第 5 章	昆虫的分类（完全变态类 1）	2	2	
6	第 6 章	昆虫的分类（完全变态类 2）	2	2	
7	第 7 章	观赏昆虫与传粉昆虫	2	2	
8	第 8、9 章	药用昆虫和食用昆虫及工业原料昆虫	2	2	

(二) 课程教学要求及主要内容

第 1 章 昆虫多样性与昆虫的外部形态（理解）

【教学目的】

- 1、掌握昆虫与其他动物的区别；
- 2、了解昆虫头、胸、腹及附肢的形态特征；
- 3、了解昆虫从无翅到有翅，古翅到新翅的发展。

【教学重点】

- 1、识别昆虫的要点；
- 2、昆虫繁盛的原因
- 3、头胸腹的主要结构特征。

【教学难点】

1、昆虫与其他动物的区别；

【教学准备】

多媒体课件优化更新，以及相关的课程资源更新。

【教学方法】

讲授、课堂讨论

【教学时长】

2 学时

【教学过程】

提问：同学们熟悉的动物里，那些属于昆虫？

展示常见昆虫和易被认作昆虫的动物照片。

本章授课的主要内容

昆虫在动物界中的地位、昆虫多样性、昆虫的外部形态、昆虫多样性的发展过程

第 2 章 昆虫标本采集、制作与保存（理解）

【教学目的】

1、掌握昆虫标本采集的方法；

2、掌握昆虫标本制作的方法。

【教学重点】

1、针对不同昆虫类群的标本采集手段；

2、昆虫标本制作的流程和要点。

【教学难点】

昆虫标本展翅、整姿和针插。

【教学准备】

多媒体课件优化更新，以及相关的课程资源更新。

【教学方法】

讲授、课堂讨论

【教学时长】

2 学时

【教学过程】

昆虫标本展示

提问：我们校园里什么昆虫最漂亮？

图文结合讲解昆虫采集和标本制作方法。

本章授课的主要内容

昆虫采集工具、昆虫采集方法、昆虫标本制作

第3章 昆虫的分类（不完全变态类1）

【教学目的】

- 1、掌握昆虫的变态发育过程；
- 4、掌握不完全变态和完全变态的区别；
- 3、了解不完全变态类昆虫的主要类群。

【教学重点】

- 1、昆虫从卵到成虫的变态发育阶段；
- 2、不完全变态类昆虫类群。

【教学难点】

- 1、不完全变态类昆虫类群；

【教学准备】

多媒体课件优化更新，以及相关的课程资源更新。

【教学方法】

讲授、课堂讨论

【教学时长】

2 学时

【教学过程】

提问：昆虫从卵到成虫要经历那些发育阶段？

展示不完全变态类昆虫类群的照片，讲解不完全变态类昆虫各类群的代表种类。

本章授课的主要内容

六足亚门的主要类群、昆虫纲分类——无翅亚纲、昆虫纲分类——古翅次纲

第4章 昆虫的分类（不完全变态类2）

【教学目的】

- 1、了解新翅类昆虫与古翅类昆虫的区别；

2、了解新翅类不完全变态昆虫的主要类群；

3、理解翅的进化对昆虫繁盛的意义。

【教学重点】

新翅类不完全变态昆虫的主要类群。

【教学难点】

新翅类不完全变态昆虫每个目的识别特征。

【教学准备】

多媒体课件优化更新，以及相关的课程资源更新。

【教学方法】

讲授、课堂讨论

【教学时长】

2 学时

【教学过程】

提问：蟑螂和蜻蜓形态上有哪些区别？

提问：蟑螂和螳螂形态上有哪些区别？

展示新翅类不完全变态昆虫类群的照片，讲解各类群的形态特征和代表种类。

本章授课的主要内容

蜚蠊目和等翅目、螳螂目和直翅目、蝽目、革翅目、螳螂目、纺织目、襀翅目、缺翅目、啮虫目、食毛目和虱目、缨翅目、半翅目

第 5 章 昆虫的分类（完全变态类 1）

【教学目的】

了解完全变态类昆虫的主要类群。

【教学重点】

不完全变态类昆虫繁盛的原因。

【教学难点】

幼虫与成虫间巨大差异的生物学意义；

【教学准备】

多媒体课件优化更新，以及相关的课程资源更新。

【教学方法】

讲授、课堂讨论

【教学时长】

2 学时

【教学过程】

提问：完全变态类昆虫与不完全变态类昆虫的区别在哪里？

展示完全变态类昆虫类群的照片，讲解完全变态类昆虫各类群的代表种类。

本章授课的主要内容

脉翅总目、鞘翅目、捻翅目、长翅目

第 6 章 昆虫的分类（完全变态类 2）

【教学目的】

了解完全变态类昆虫的主要类群。

【教学重点】

不完全变态类昆虫繁盛的原因。

【教学难点】

幼虫与成虫间巨大差异的生物学意义；

【教学准备】

多媒体课件优化更新，以及相关的课程资源更新。

【教学方法】

讲授、课堂讨论

【教学时长】

2 学时

【教学过程】

提问：完全变态类昆虫与不完全变态类昆虫的区别在哪里？

展示完全变态类昆虫类群的照片，讲解完全变态类昆虫各类群的代表种类。

本章授课的主要内容

双翅目、蚤目、毛翅目、鳞毛翅目、膜翅目

第 7 章 观赏昆虫与传粉昆虫

【教学目的】

1、欣赏昆虫美好的一面，改善学生对昆虫的固有消极印象；

2、了解传粉昆虫的主要类群，认识昆虫在生态系统中不可替代的功能。

【教学重点】

- 1、昆虫的美学价值体现在哪些方面；
- 2、传粉昆虫的主要类群，和巨大数量。

【教学难点】

- 1、改善学生对昆虫的消极印象；
- 2、培养学生爱护昆虫、热爱大自然的精神。

【教学准备】

多媒体课件优化更新，以及相关的课程资源更新。

【教学方法】

讲授、课堂讨论

【教学时长】

2 学时

【教学过程】

提问：同学们熟悉的动物里，那些属于昆虫？

图片和视频展示观赏昆虫和传粉昆虫，讲解昆虫对人类审美的影响，介绍昆虫在人类农业生产和自然生态稳定中发挥的巨大作用。

本章授课的主要内容

观赏昆虫、传粉昆虫

第 8 章 药用昆虫和食用昆虫

【教学目的】

- 1、了解药用昆虫的主要形式和药理；
- 2、了解常见药用昆虫种类；
- 3、了解常见的食用昆虫。

【教学重点】

- 1、药用昆虫的主要类群；
- 2、昆虫作为食物的潜力和常见可食用昆虫。

【教学难点】

- 1、如何用现代医学的眼光看待药用昆虫；

2、认识昆虫作为食品的可行性和优势。

【教学准备】

多媒体课件优化更新，以及相关的课程资源更新。

【教学方法】

讲授、课堂讨论

【教学时长】

2 学时

【教学过程】

提问：大家知道蜂蜜是怎么产生的吗？

提问：有没有同学吃过昆虫食品，大家猜猜老师吃过哪些昆虫食品？

图片展示药用昆虫和食用昆虫，讲解主要药用昆虫和食用昆虫，以及昆虫作为药物的机理和昆虫作为食品潜力优势。

本章授课的主要内容

药用昆虫的形式和药理、冬虫夏草、蛹虫草、斑蝥、其他药用昆虫、食用昆虫

第 9 章 工业原料昆虫

【教学目的】

- 1、了解常见工业原料昆虫；
- 2、了解工业原料昆虫相对石油化工原料的优势。

【教学重点】

- 1、紫胶虫、白蜡虫和五倍子蚜虫的生物学特性。

【教学难点】

- 1、五倍子蚜虫的周期性孤雌生殖和有性生殖
- 2、孤雌生殖与有性生殖的生物学意义。

【教学准备】

多媒体课件优化更新，以及相关的课程资源更新。

【教学方法】

讲授、课堂讨论

【教学时长】

2 学时

【教学过程】

提问：古人用什么照明，他们的蜡烛是怎么来的？

结合图片讲解紫胶虫、白蜡虫和五倍子蚜虫的种类、生物学特性、工业产物的性能和用途。

本章授课的主要内容

紫胶虫、白蜡虫、五倍子蚜虫

14 《鱼的智慧：水下世界的生存密码》4170029，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室蒋万胜副教授

教师简介

蒋万胜，男，中科院毕业博士，副教授，硕士研究生导师。目前在吉首大学杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室从事教学及科研工作，担任 IUCN 中国淡水鱼类专家组成员，湖南省动物学会常务理事；获得湖湘青年英才，芙蓉学者，张家界市优秀科技工作者，吉首大学首届十佳青年教工等荣誉称号。讲授本科生课程《分子生物学》《动物学》《动物学实验》《鱼的智慧：水下世界的生存密码》、研究生课程《进化与分子生态学》《科学研究方法与数据处理》《生态统计分析》《科学研究方法及科研写作、伦理、规范》等。主持国家级基金面上项目、地区项目各 1 项，省部级及横向科研课题 10 余项，发表论文 50 篇，参编专著 3 部（含英文专著 1 部），获批国家农业农村部认证水产新品种 1 个（排名第 4）。关注人类活动所引起的持续干旱对中国洞穴鱼类的影响发表在国际顶尖期刊 Science 上；对中国大鲵物种保护和研究工作经历被国际权威杂志 Nature 报道。

课程简介

《鱼的智慧：水下世界的生存密码》课程是面向自然科学或人文社科类专业本科生或研究生开设的一门自然科学类通识选修课程，是为开拓学生视野、提高学生自然科学素养、培养学生科学思维能力，以及激发其对未知世界探索兴趣和文学创作能力等目标而开设的理论教学课程。课程通过以生活在水下的鱼类为研究对象，生动地切入到生命科学的方方面面，包括进化论的思想，生命形态与功能的适配性，生物在漫长演化历史中如何不断适应环境而形成当前令人惊叹的生物多样性，以及生命世界与人类的关系等。授课老师通过选择大量的研究案例，精美的图片，生动的短视频，轻松的讲授和互动方式达到润物细无声的教学效果。课程自开设以来，得到学生和教学督导的一致好评，已连续 3 个学期被吉首大学素质教育中心评定为优秀本科生通识课程。

教学大纲

一、课程说明

课程名称	鱼的智慧：水下世界的生存密码	课程类别	自然科学类		
授课对象	本科生或研究生	学分	1.5	学时	16
课程英文名称	The Fish's Wisdom: Survival Code Under Water				
适用专业	自然科学或人文社科类专业				

二、课程的地位及作用

《鱼的智慧：水下世界的生存密码》课程是面向自然科学或人文社科类专业本科生或研究生开设的一门自然科学类选修课程，是为提高学生自然科学素养、培养学生科学思维能力，以及开拓学生视野和激发其对未知世界探索兴趣、文学创作等方面所开设的通识课程。

三、课程教学目标

- 1.开拓学生视野，提高科学素养；
- 2.从鱼类的角度出发激发学生对生命世界的兴趣；
- 3.从鱼类多样化的生存智慧中探寻对人类生活的启示；
- 4.教会学生如何从兴趣培养—专业研究—科学思维的过渡。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第1章	鱼的演化	2	2	0
第2章	鱼的认知	2	2	0

第3章	鱼的感受	2	2	0
第4章	鱼的智慧	2	2	0
第5章	鱼的合作	2	2	0
第6章	鱼的繁衍	2	2	0
第7章	身边的鱼文化	2	2	0
第8章	鱼类和人类的关系	2	2	0
结课	课程考查（课后）	0	0	0
合计		16	16	0

（二）课程教学要求及主要内容

第一章：鱼的演化

教学目的和要求：掌握进化的基本概念，了解地球生命的起源和鱼类的演化史。

教学重点和难点：鱼类如何适应水下环境，鱼类在生命系统中的地位。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂互动讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：介绍地球生命的起源和鱼类远祖的形成，鱼的进化历史，定义一条鱼类的主要特征，以及地球上鱼类多样性的现状。

第二章：鱼的认知

教学目的和要求：掌握鱼的感官系统，包括视觉、听觉、嗅觉、味觉，触觉等。

教学重点和难点：鱼类感官系统如何协作，了解结构如何决定功能。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂互动讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：从感官方式出发，总结鱼的视觉、听觉、嗅觉、味觉，还有神秘的地磁感应等能力，初步认识了鱼类的复杂感知系统。鱼类不仅能感受到外部世界，而且它们丰富多彩的感知能力，甚至有些方面比人类还要强。

第三章：鱼的感受

教学目的和要求：掌握鱼对疼痛、直觉与意识产生的基础。

教学重点和难点：鱼类个性化的感受方式，了解结构如何决定功能。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂互动讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：介绍鱼类对疼痛、直觉与意识，鱼类对紧张和愉悦的感受以及表达方式。介绍科学研究如何发现鱼类既能感受到疼痛，还能有意识地学习，主动回避痛苦。鱼类也有压力，还有脾气个性。

第四章：鱼的智慧

教学目的和要求：掌握鱼如何运用和使用自身结构和外部工具。

教学重点和难点：如何通过科学实验设计发掘鱼类的智力行为。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂互动讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：了解鱼类如何调用自身的结构，如鱼鳞、鱼鳍等作为工具，或甚至利用外部工具，如石头，或特殊的行为，如喷水等方式来达到自己的目的。鱼类的忠诚、欺骗行为和情商。

第五章：鱼的社交

教学目的和要求：掌握鱼类的社会关系产生的基础。

教学重点和难点：鱼类如何维护社会关系的深层次生态学原理。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂互动讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：介绍鱼类的社会关系，以及鱼类社会如何开展合作、民主与和平。包括鱼类如何认识自己的同类，如何判断对方是友善还是敌对，鱼类特殊的聊天方式，如何互动、合作并增加鱼群的效率。

第六章：鱼的繁衍

教学目的和要求：掌握鱼类多种多样的繁殖方式。

教学重点和难点：鱼类多种多样的繁殖行为和方式以及其适应性。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂互动讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。**教学主要内容：**了解鱼类如何择偶，保护恋爱对象，鱼浪漫的求爱方式，如何繁衍，以及鱼类多种多样的变性行为、变色行为和育儿行为等。

第七章：身边的鱼文化

教学目的和要求：思考身边的鱼文化以及了解其存在的方式。

教学重点和难点：鱼文化的象征意义及其在文学创作中的价值。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂互动讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：鱼文化在人类社会的形成历史，跟鱼有关的习俗、文化，鱼在文化中的象征意义，与鱼有关的文学创作。

第八章：鱼类和人类的关系

教学目的和要求：掌握鱼类作为资源的属性和保护的深远意义。

教学重点和难点：人类在鱼类利用方式中产生的矛盾。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂互动讨论。4、针对学生课堂讨论内容进行补充讲解。

教学主要内容：介绍鱼类为人类提供的资源特点，远古时代鱼类和人类如何共存，当前人类利用鱼类的矛盾，如何解决矛盾，保护鱼类的深远意义。总结鱼类亿万年的进化史和智慧积累给人类什么样的生存启示。

五、选用教材及主要参考书目

- 1.《鱼什么都知道》 (美)乔纳森·巴尔科姆 著，肖梦/赵静文 译
- 2.《鱼的好奇心》 (英)海伦·斯凯尔斯 著，王小可/谭然 译
- 3.《海洋中的爱与性》 (美)玛拉·J.哈尔特 著，黄波 译
- 4.《鱼类趣味知识》 (中)宋盛宪/罗文佳/李鑫渲/张永兴 编著

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式为课堂考查，包括平时课堂考查和结课课堂考试，结课考试为开卷，分基本知识点考查和课堂小论文写作。

2、成绩评定由以下二部分构成，各项评定后由 excel 自动生成：

第一部分：结课考试成绩占总评成绩的 70%。

第二部分：平时课堂表现和上课考勤分别占总评成绩的 10%和 20%。

七、其他说明

无

大纲执笔人：蒋万胜

大纲审核人：田向荣

15.《肿瘤防治与健康生活》4170041，医学院文芳教授

教师简介

文芳，女，放射医学主任医师，教授，所属单位：医学院。担任湖南省放射学会心胸学组委员，湖南省抗癌协会肿瘤影像专业委员会委员，湖南省湖南省中西医结合学会医学影像学会委员，擅长头颈部、胸部、腹部疾病影像诊断及介入治疗，讲授本科课程《医学影像学》、《放射物理与辐射防护》、《医学影像成像理论》、《医学影像设备学》、《医学影像信息学》等，出版专著4本，发表论文10余篇，共主持及参与省、市级教学改革、科研课题共6项，参与起草《湖南省低剂量螺旋CT肺癌筛查心胸学组专家共识实施方案》，并搭架了湘西肺癌早期筛查与管理中心，主要负责湖南省放射学会心胸学组全省肺癌筛查影像质量控制及科普宣传工作。

课程简介

本课程主要讲授肿瘤防治科普知识，了解科普宣传的意义。知识点包括肿瘤的发生、常见肿瘤的预防、筛查、早诊早治新进展，积极参与推广肿瘤防治科普宣传工作的意义。课堂教学包括课堂讲授与多媒体、线上互动相结合的混合式教学方式。教学目标是获取专业的肿瘤科普知识，了解健康生活方式的意义，培养参与推广肿瘤科普宣传工作的能力，引领全社会正确认知癌症。本课程需要提交课后作业及完成线上学习任务（科普视频、讨论等）；考查形式为平时成绩40%（课堂出勤和表现、线上任务及作业等），期末考查60%（学习通内考试，测验所学课堂讲授的知识掌握情况）。

教学大纲

课程编号	4170041	课程类别	通识选修
课程名称	肿瘤防治与健康生活	学时/学分	16/1
英文名称	Tumor prevention and healthy living	考核方式	考查
选用教材		开课期数	
先修课程		大纲执笔人	文芳
适用专业		大纲审核人	

一、课程性质与基本要求

《肿瘤防治与健康生活》属于公共通识选修课程,学生通过选修本课程可以系统学习肿瘤相关的知识,了解肿瘤是全球重大公共卫生问题,是严重威胁我国居民健康和生命的疾病之一,其中癌症在我国近年来发病率和死亡率呈逐年上升趋势,防治工作刻不容缓,而广泛宣传抗癌防癌科普知识,使学生增加科学知识、提高防癌意识、进一步了解到国家实施癌症防治行动,意义重大,并全面了解 1/3 的癌症可以预防,1/3 的癌症可以通过早期发现、早期诊断和早期治疗而治愈,1/3 的癌症可以延长生存期并改善生活质量。使学生学习怎么样才能把更多的肿瘤防治科普知识真诚而透明地传递给大众,使他们成为普及肿瘤防治知识的“健康大使”。最大限度地投入到推广肿瘤科普宣传的工作中去,进一步推动我国抗癌事业和科普工作的健康发展。为早日实现健康中国 2030 规划的目标,减低癌症等重大慢病死亡率贡献自己的力量

二、课程目标

1. 以通俗易懂、言简意赅的方式让学生来获取专业的肿瘤科普知识,掌握肿瘤相关流行病学、病因、发病机理、熟悉常见肿瘤的预防筛查、早诊早治和目前热门的关于肿瘤防治的科研问题,对肿瘤的基础知识、预防、诊断和治疗有一个整体概念,使学生全面掌握常见肿瘤的预防、诊断、治疗的基本原则。

2、通过本课程结合思政题材,使学生了解党中央把保障我国人民健康放在优先发展的战略位置,将癌症防控纳入国家战略,形成全社会共同参与多层次、立体化肿瘤防治体系,来提高全民科学素质,促进社会和谐发展的重大意义。

3、使学生了解肿瘤科普宣传的重大意义,践行健康文明的生活方式,积极参与推广肿瘤科普宣传工作,培养学生树立为社会,为患者、为健康中国行动服务的责任感。引领全社会正确认知癌症,引导公众及患者远离癌症、战胜癌症。

三、教学内容、学时与课程目标的对应关系

章(主题)	节(主要内容)	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
一、肿瘤概论	1、了解本课程开设的情况,掌握肿瘤防治科普宣传的意义,国家相关的政策和举措。	理论 4	目标 1 目标 2 目标 3	H

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
	2、了解肿瘤的流行病学 3、熟悉肿瘤的概念、良恶性肿瘤的鉴别，三次颠覆性革命，解读癌症密码。 4、熟悉肿瘤的病因、发病机制、癌细胞的十大特征。			
二、肿瘤预防与诊断	1、熟悉肿瘤诊断的各项检查方法和意义。 2、掌握防治肿瘤、健康生活的具体措施和意义。 3、掌握肿瘤的三级预防	理论 2	目标 1 目标 2 目标 3	H
三、肿瘤的治疗	1、了解肿瘤治疗传统方法 2、掌握肿瘤治疗最新进展：免疫治疗、靶向治疗、介入治疗。	理论 4	目标 1 目标 2	H
四、乳腺癌	1、案例分析、讨论 2、掌握乳腺癌的定义、临床表现 3、掌握乳腺癌诊断和治疗的方法 4、了解乳腺癌主要危险因素、掌握筛查及防治措施。	理论 2	目标 1 目标 3	H
五、肺癌	1、案例分析、讨论 2、了解肺癌流行病学调查 3、了解肺癌发病机理，掌握肺癌筛查的发展历程、具体措施及重大意义 4、掌握肺癌诊断和治疗方法及预防措施。	理论 2	目标 1 目标 3	L
六、富贵癌与穷癌	1、掌握富贵癌与穷癌概念，掌握防治的重要意义。 2、了解发展中国家与发达国家之间癌症发病率差异和中国癌症发病率 5 小强：肝癌、胃癌、食道癌、宫颈癌、鼻咽癌的基本知识。 3、熟悉疫苗等预防癌症的相关知识。	理论 2	目标 1 目标 2 目标 3	H
七、儿童癌症，为了中国的未来	1、了解儿童患癌症的原因 2、熟悉儿童肿瘤治疗中的难点 3、掌握中国骨髓库捐赠现状和骨髓捐献的意义，科普宣传的意义。	理论 2	目标 1 目标 3	H

四、课程教学方法

1、讲授法。课堂演示与多媒体教学相结合，充分利用现代化教学工具进行课堂教学，如 3D 可视化重建、AI 在医学中的应用、医疗云 PACS 教学案例数据库等。

2、课堂及线上讨论法。对于不同类型关于肿瘤防治的热点问题及相关社会问题展开课堂讨论，从而加深学生对所学知识的理解和树立社会责任感。

3、案例分析法。针对一些特殊意义的医学案例进行分析，使学生切实掌握其中的重要原则及要求。

4、归纳教学法。主要针对难以记忆的医学专业术语以口诀法记忆的形式进行归纳总结，以加深学生的理解记忆。

6、自主学习法。线上布置一定科普宣传视频及一定数量练习题或主题任务，计入平时成绩使学生认真阅读并积极完成作业。

五、考核方式

1、平时作业 30%。

2、课堂表现 10%。（学生出勤和整体表现。）

3、期末考核 60%。

六、成绩评定

将评价贯穿于课程学习的全过程。平时作业占 10%，期末考试占 60%，其余 30%体现评价的过程性，重视学生学习过程中的出勤和表现。评价内容中，期末考试考查学生对本课程的主要知识点学习、理解和掌握的情况，避免了死记硬背对学习和评价的不利影响。具体比例结构如下表：

	考核过程			课程目标
总成绩 100分	过程性考查 (40%)	课堂出勤和表现（10%）		目标 1、2、3
		平时测试或作业（30%）		目标 1
	期末考试（60%）	题型	选择题	目标 1、2、3

考核一：过程性考查（占 40%）

(1)课堂出勤和表现（10%）

采取学习通签到或教师不定期点名或清查人数的办法，每次上课登记出勤情况。

评分依据：百分制，无故缺席 1 学时扣平时出勤分 10 分，直至扣完 100 分为止；缺课 3 次或以上者，取消该课程考试资格。

(2) 线上学习、讨论和平时作业（30%）

根据线上课程视频观看情况、任务完成情况积分，布置 3-4 次课后作业，采取百分制记成绩，对课堂回答问题积极，提问水平和能力突出的学生，按学习通课程积分加分。

线上讨论评价：小组互评、任课教师评价。

考核二：期末考试（60%）

考试时量：120 分钟。

考试形式：纸笔或学习通软件考试测验，闭卷。

分值与题型：满分 100 分。单选题（50~60 分）、多选题（40~50）评价主体：任课教师

七、课程学习资源

主要参考教材：

1、癌症预防与筛查指南.国家癌症中心编著.（第 1 版）.北京：人民卫生出版社，2020.10.

2、癌症真相.菠萝著.（第 2 版），北京，清华大学出版社，2015.9.

3、癌症密码.（加拿大）杰森.冯，北京，北京联合出版社，2023.3

16.《女性生殖健康与保健》4170014，医学院张钰华副教授

教师简介

张钰华（女），副主任医师，硕士研究生导师，所属单位：医学院。讲授本科生课程全课医学概论，临床技能学，健康教育与健康促进等、研究生课程诊断学技能。主持国家级、省部级教学改革、科研课题 6 项，发表论文 20 余篇，出版专著 2 本，获奖：21 年获得优秀教师。

课程简介：

一、本课程的教学目标是：

1. 促进大学生得到生殖健康服务的权利以及寻求帮助的途径。
2. 运用所学的知识进行自我保健，预防及早期识别女性生殖器官常见妇科疾病，做好女性生殖器官的健康自我保健；同时对常见妇科疾病做好二级预防（早期诊断、早期治疗）。
3. 完善大学生的知识结构。
4. 通过该课程学习，倡导科学、文明、进步的生殖观念。
5. 增强自我保健意识，保护身心健康，提高生活质量，促进社会与家庭和谐。

二、授课内容：

1. 女性生殖器官的解剖与生理。
2. 女性生殖道相关炎症性疾病的症状及预防、治疗。
3. 女性乳腺常见疾病预防及保健。
4. 月经生理及经期保健。
5. 早期妊娠的自我诊断和保健，及病理妊娠。
6. 避孕与终止妊娠的方法与危害。
7. 女性常见生殖器肿瘤的发病原因及防治。
8. 女大学生生殖健康状况及就医现状问卷调查及课程考试

三、教学模式及课程考核形式

1. 教学模式：线上（学习通平台）及线下混合教学。
2. 期末测试方式：开卷（学习通线上）

3. 综合成绩计算：

期末占总评成绩 50%

平时成绩 50%（出勤：占 30%；平时测试：占 20%）

教学大纲

一、课程说明

课程编码	4150082	课程类别	通识选修课		
修读学期	2023-2024 第 2 学期	学分	1.0	学时	16 学时
课程英文名称					
适用专业	所有本科专业				
先修课程	不需要				

二、课程的地位及作用

近年来，越来越多的女大学生被妇科病所困扰，导致妇科病青睐女大学生的原因主要有剧烈活动增多，不注意个人卫生，频繁做人工流产手术等等，对大学生的生殖健康导致不同程度的影响，由此影响个人的学习和生活，后续有可能影响其家庭的幸福生活。因此女大学生平时要注意卫生，经期做好保健，做好洁身自好，避免未婚性行为及作好性行为的保护措施，尽量避免做人工流产手术。据研究发现，近年来女大学生患痛经，月经不调等妇科病的人数很多，占了女生总数的 22%左右。这和女大学生的生活方式有很大的关系，痛经等妇科病往往会影响到女性朋友的正常学习和生活。通过本课程的学习使女大学生了解常见妇科疾病发病原因及相关症状，掌握常见多发妇科疾病的相关预防知识，了解一些治疗方法及治疗流程，完善大学生的知识结构，提升女大学生的生殖健康。

三、课程教学目标

- 1.通过该课程学习，倡导科学、文明、进步的生殖观念。
- 2.了解常见女性生殖疾病的症状、预防及治疗。
- 3.增强自我保健意识，保护身心健康，提高生活质量，促进社会与家庭和谐。
- 4.促进大学生得到生殖健康服务的权利以及寻求帮助的途径。
- 5.运用所学的知识进行自我保健，预防及早期识别妇科病；
- 6.完善大学生的知识结构。

四、课程学时分配、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第 1 章	女性生殖器官的解剖与生理	2	2	0
第 2 章	女性生殖道相关炎症性疾病的症状及预防、治疗	2	2	0
第 3 章	月经生理及经期保健	2	2	0
第 4 章	女性乳腺常见疾病及保健	2	2	0
第 5 章	早期妊娠的自我诊断及病理妊娠	2	2	0
第 6 章	避孕与终止妊娠的方法与危害	2	2	0
第 7 章	女性常见生殖器肿瘤的发病原因及防治	2	2	0
第 8 章	女大学生生殖健康状况及就医现状问卷调查及课程考试	2	2	0

(二) 课程教学要求及主要内容

第一章 女性生殖系统解剖与生理

教学目的和要求：

- 1.识记：生殖健康的新概念。
- 2.理解：骨盆的结构及骨盆平面与径线
- 3.掌握：①女性一生的生理分期及生理特点；②女性生殖系统解剖与生理功能。

教学重点和难点：

- ①女性一生的分期及生理特点；②女性生殖系统解剖与生理功能。

教学方法和手段：

多媒体教学，病例结合理论启发式教学，配合讨论教学。

教学主要内容：

- 1.生殖健康的新概念。
- 2.骨盆的结构及骨盆平面与径线。
- 3.女性一生的分期及生理特点。
- 4.女性生殖系统解剖与生理功能。

第二章 女性生殖道相关炎症性疾病的症状及预防、治疗

教学目的和要求：

- 1.识记：女性生殖器官常见炎症的分类
- 2.理解：外阴阴道的易感染因素
- 3.掌握：①女性生殖器官常见炎症的临床表现；②女性生殖器官常见炎症预防及治疗。

教学重点和难点：

- ①女性生殖器官常见炎症的临床表现；②女性生殖器官常见炎症预防及治疗。

教学方法和手段：

多媒体教学，病例结合理论启发式教学，配合讨论教学。

教学主要内容：

- 1.外阴阴道的易感染因素及自然防御功能。
- 2.女性生殖器官常见炎症的分类。

3.女性生殖器官常见炎症的临床表现。

4.女性生殖器官常见炎症预防及治疗。

第三章 月经生理及经期保健

教学目的和要求：

1. 识记：女性月经的概念及内分泌调节
2. 理解：正常月经的临床表现、经期期综合症、痛经的概念及预防治疗，经期注意事项及护理。
3. 掌握：正常月经的临床表现及影响月经的相关因素
4. 教学重点和难点:正常月经的临床表现及影响月经的相关因素

教学方法和手段：

多媒体教学，病例结合理论启发式教学，配合讨论教学。

教学主要内容：

- 1.女性月经的概念及内分泌调节
- 2.正常月经的临床表现
- 3.影响月经的相关因素
- 4.经期期综合症的概念及临床表现。
- 5.痛经的概念及预防治疗
- 6.经期注意事项及护理

第四章 女性乳腺常见疾病及保健

教学目的和要求：

- 1.识记：乳腺癌发病的相关因素和临床表现。
- 2.理解：乳腺癌流行病学情况和乳腺常见疾病的种类。
- 3.掌握：乳腺癌早期的预防和早期发现及相关治疗原则。

教学重点和难点:①乳腺癌发病的相关因素和临床表现;②乳腺癌早期的预防和早期发现。

教学方法和手段：

多媒体教学，病例结合理论启发式教学，配合讨论教学。

教学主要内容：

- 1.乳腺常见疾病的种类及乳腺癌流行病学情况

- 2.乳腺癌发病的相关因素和临床表现。
- 3.乳腺癌早期的预防和早期发现及相关治疗原则。

第五章 早期妊娠的自我诊断及病理妊娠

教学目的和要求：

- 1.识记：宫外孕早期诊断、临床表现和治疗原则。
- 2.理解：胚胎发育过程和异常妊娠的定义及分类。
- 3.掌握：正常妊娠的定义和时间，早期妊娠的临床表现和诊断。

教学重点和难点:①正常妊娠的定义和时间，早期妊娠的临床表现和诊断；
②孕期相关保健。

教学方法和手段：

多媒体教学，病例结合理论启发式教学，配合讨论教学。

教学主要内容：

- 1.宫外孕早期诊断、临床表现和治疗原则。
- 2.胚胎发育过程和异常妊娠的定义及分类。
- 3.正常妊娠的定义和时间，早期妊娠的临床表现和诊断。
- 4.孕期相关保健。

第六章 避孕与终止妊娠的方法与危害

教学目的和要求：

- 1.识记：最好的避孕方法有哪些？
- 2.理解：早期、中期终止妊娠的方法。
- 3.掌握：终止意外妊娠对身体造成的危害

教学重点和难点:①早期、中期终止妊娠的方法；②最好的避孕方法有哪些？

教学方法和手段：

多媒体教学，病例结合理论启发式教学，配合讨论教学。

教学主要内容：

- 1.最好的避孕方法有哪些？
- 2.早期、中期终止妊娠的方法。
- 3.终止意外妊娠对身体造成的危害。

第七章 女性常见生殖器肿瘤的发病原因及防治

教学目的和要求：

- 1.识记：妇科肿瘤概述。
- 2.理解：常见的妇科肿瘤（子宫内膜癌、卵巢肿瘤）的临床表现及早期的筛查方法。
- 3.掌握：常见的妇科肿瘤（子宫肌瘤、宫颈癌子宫内膜癌、卵巢肿瘤）发病原因及防治。

教学重点和难点:常见的妇科肿瘤的发病原因及防治。

教学方法和手段：

多媒体教学，病例结合理论启发式教学，配合讨论教学。

教学主要内容：

- 1.妇科肿瘤概述。
- 2.常见的妇科肿瘤（子宫肌瘤、宫颈癌）发病原因及防治。

五、选用教材及主要参考书目

- 1.妇产科学（第九版）作者：乐杰主编，出版社：人民卫生出版社；
- 2.女性生殖保健与妇科疾病防治，丁辉主编，新华出版社。

六、考核方式和成绩评定

1.考核方式：

本课程为考查课程，考试方式为线上开卷考试。（雨课堂或学习通平台）

2.成绩评定：

本课程的总评成绩由平时成绩和期末考核成绩构成，平时成绩 40%，包括考勤、作业等，其中考勤 20%，作业 20%；期末考试成绩 60%。

17.《遗传与优生》4170017，医学院石君副教授

教师简介

石君（女），副教授，所属单位：医学院。讲述本科生课程《医学遗传学》、《医学细胞生物学》等，二门课程都获得了湖南省线上线下一流课程。讲授素质课《遗传与优生》多年，受到学生好评。《遗传与优生》线上课程建设多年，有丰富的学习资源，访问量达 234 余万。致力教学改革，出版教材 2 本，论文 10 余篇，获得湖南省高校信息化教学大赛二等奖。

课程简介

《遗传与优生》采用线上线下混合式教学，超新泛雅平台建有课程学习平台，线上课程建设了丰富的学习资源，供学生自主学习、考试。本课程分优生、遗传两个部分。本课程旨在介绍一些优生知识，优生措施；“遗传”方面介绍通过一些视频介绍一些常见的遗传病，分析探讨遗传学最基本的相关知识（包括种类，遗传特点，发病机制与风险，临床表现，临床治疗和预防等），从遗传学角度探讨健康生殖，避免出世缺陷，优生措施等。让科学的生育观深入人心，提高生活质量，拥有比较完美的人生。

教学大纲

一、课程说明

课程编号	4170017	课程类别	通识课
课程名称	遗传与优生	学时/学分	16/1
参考教材	丁显平主编《人类遗传与优生》 左伋主编《医学遗传学》	考核方式	考查
开课期数	每学年上下学期	大纲执笔人	石 君

二、课程的地位及作用

近年来，随着医疗卫生事业的发展，人类的传染病已逐渐能得到控制。而人类的遗传性疾病却有逐年增高的趋势，遗传病已成为威胁人类健康的一个重要因素！我国实现计划生育，少生就要优生。获得一个健康聪明的宝宝是每个人的愿望。新优生学已发展成为一个比较成熟的学科体系，优生学定义成：防止出生缺

陷、提高出生人口素质的科学。《遗传与优生》分优生、遗传两个部分。本课程旨在介绍一些优生知识，优生措施；“遗传”方面介绍通过一些视频介绍一些常见的遗传病，分析探讨遗传学最基本的相关知识（包括种类，遗传特点，发病机制与风险，临床表现，临床治疗和预防等），从遗传学角度探讨健康生殖，避免出世缺陷，优生措施等。让科学的生育观深入人心，提高生活质量，拥有比较完美的人生。

三、课程教学目标

通过对本课程的学习，使当代大学生对遗传学、优生学的基本理论、基本规律、基本概念有一定的认识，基本掌握优生措施，对遗传病危害有一定的认识，树立优生意识，具备如何健康生育、提高人口质量的初步能力，培养学生的尊重科学，崇尚科学的精神，并为人类健康水平、国家计划生育政策的理解做贡献。

- 1、掌握优生概念、优生措施、健康生殖的意义。
- 2、掌握遗传学及遗传病的基本理论、遗传特点、传递规律、发病风险；了解常见遗传病的临床表现、预防措施、治疗原则等基本知识。
- 3、熟悉本学科的主要成就和新技术。
- 4、熟悉优生措施、优生原则，理解国家计划生育、少生优生的基本国策。
- 5、培养学生批判性思维及分析和解决临床实际问题的能力。
- 6、培养学生的优生意识。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配
第 1 篇	优生学	10	
第 1 章	第一节 优生的概念 一、概念 二、分类 三、发展史		2
第 2 章	第二节 优生的措施 一、禁止近亲结婚 二、婚前检查(适龄生育)		3

	三、遗传咨询 四、产前检查		
第 3 章	怎样才能生出靓仔乖女?		1
第 4 章	父母相貌、智商遗传多少		1
第 5 章	怀孕营养		2
第 6 章	孕期保健与优生		1
第 2 篇	遗传与遗传病	5	
第 7 章	遗传病的特点及分类		2
第 8 章	PKU 及病例分析		1
第 9 章	遗传性肾炎及临床分析		1
第 10 章	神经管畸形（脊膜膨出症）		1
	结业考试	1	1
总学时			16

(二) 课程教学要求及主要内容

第一篇 优生（10 学时）

教学目的和要求：

- 1、识记优生学的概念。
- 2、理解优生学与医学、健康生活的关系。
- 3、理解优生学的发展。

教学重点和难点：

重点：优生学概念、优生措施

难点：优生措施、优生学与医学的关系

教学方法和手段：讲述式，问题式，多媒体教学

教学主要内容：

第一篇 优生学及优生措施（10 学时）

第一节、优生学的概述

第二节、细胞生物学的主要发展阶段

第三节、优生措施

1、避免近亲结婚

2、提倡婚前检查

3、适龄生育

4、孕期保健

5、开展遗传咨询

6、产前检查

第四节、如何生乖仔靓女

第五节、父母的相貌、智商遗传多少

第六节、怀孕的营养

第七节、孕期保健与优生

第八节、脐血你了解多少

第二篇 遗传学及遗传病（6学时）

教学目的和要求：

- 1、识记遗传及遗传病的概念。
- 2、理解遗传病的特点
- 4、理解健康生殖与医学、健康生活的关系。
- 5、理解常见的一些遗传病的危害、提高优生意识。

教学重点和难点：

重点：遗传学概念、遗传病的特点

难点：健康生殖与医学、健康生活的关系

教学主要内容：

第一节、遗传及遗传学

第二节、遗传病的特点及分类

第三节、遗传病的分类

第四节、常见的遗传病

第五节、PKU 病例讨论（遗传方式、临床表现、治疗测试、预防方法等）

第六节、家族性遗传性肾炎病例讨论（遗传方式、临床表现、治疗测试、

预防方法等)

第七节、神经管畸形(脊膜膨出症)病案讨论(遗传方式、临床表现、治疗测试、预防方法等)

五、选用教材及主要参考书目

选用教材:

主要参考书目:

- 1、左伋 《医学遗传学》北京:人民卫生出版社,2013,(第六版)
- 2、王洪波 《细胞生物学和医学遗传学》北京:人民卫生出版社,2015,(第5版)
- 3、张咸宁 医学遗传学 北京:科学出版社, 2002

六、考核方式和成绩评定

(1) 成绩评定采用百分制。课程总评成绩由平时成绩和期末考核成绩等构成。其比例为:平时成绩在总成绩中所占比例 40~50%,期末考试成绩约为 50~60%;

(2) 平时成绩由考勤、在线学习、作业、平时检测(或文献查阅、课外小论文和文献综述等)部分构成,其中考勤约占 10%,在线学习 20%。作业(或者制作 ppt)占 10%及平时检测(或文献查阅、课外小论文和文献综述等)占 10%

18.《穴位与健康》4170023，医学院邓瑜讲师

教师简介

邓瑜（男），讲师，所属单位：医学院。讲授本科生课程经络腧穴学、刺灸法学、针灸治疗等。2010年指导学生参加“华佗”杯针灸推拿技能比赛获团体三等奖，单项三等奖一项；2012年指导学生参加“华佗”杯全国中医药院校大学生针灸推拿技能比赛获团体三等奖；2014年指导临床教师和学生参加“皇普谧”杯全国中医药院校针灸推拿技能比赛获团体三等奖，单项二等奖两项及三等奖一项；2018年指导学生参加“慧医谷杯”2018全国中医大学生临床能力大赛，获推拿技能单项第一名。参与编写《头针疗法》、《严洁医案精华》2部著作，参与编写中国中医药出版社“十三五”规划教材《刺灸法学》、《针灸医籍选读》，上海科技出版社“十三五”规划教材《针灸学》和人民卫生出版社“十三五”规划教材《传统康复方法学》。

课程简介

《穴位与健康》课程通过讲授经络系统的组成，经络的作用，经络理论的临床应用；介绍腧穴的分类、命名、定位方法、作用，使学生了解经络腧穴理论的形成和学术发展；讲解十二经脉和奇经八脉的循行分布和病候，其常用腧穴的定位、主治、刺灸方法，使学生对经络腧穴理论和临床应用有初步的认识。掌握针灸诊断、治疗常见疾病的方法和手段。

教学目标是对经络腧穴理论知识和临床应用有初步的掌握。通过本课程的学习引发学生对中医文化认知、情感和行为的认同，增强文化自信。

期末考核为开卷考试：考核平时讲授的经络、腧穴知识。

教学大纲

一、课程说明

课程编码	4170023	课程类别	通识选修课		
修读学期	第1学期	学分	1	学时	16学时
适用专业	各专业本科				
先修课程	无				

二、课程的地位及作用

《穴位与健康》是通识选修课程。教学内容分经络腧穴概论和经络腧穴各论两部分。经络腧穴概论系统阐述经络腧穴的基本概念、经络系统的组成内容及其分布概况，腧穴的定位方法、分类、作用以及腧穴主治的基本规律；经络腧穴各论主要讲述经脉的循行、病候及与腧穴的定位、主治及刺灸方法。本大纲是根据我校 2022 版《针灸推拿学本科专业人才培养方案》制定，是教师的授课大纲。

三、课程教学目标

- 1.掌握人体腧穴的定位方法、分类、作用；十四经脉的循行分布，腧穴的定位、主治及刺灸方法。为今后保持个人健康打下良好的基础。
- 2.通过启发式教学和课堂讨论，培养学生分析问题和解决问题的能力、自学能力以及理论联系实践的能力，提高学生的观察能力和思维能力。
- 3.通过在模特躯体上进行循经划线及腧穴定位，培养了学生动手操作能力。
- 4.培养学生严谨的科学态度、实事求是的科学作风、严格的科学方法和辨证的科学思维方式。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
	绪言	0.5	0.5	
第一章	经络概述	0.5	0.5	
第二章	腧穴概述	1	1	
第三章	手太阴经络与腧穴	0.5	0.5	
第四章	手阳明经络与腧穴	0.5	0.5	
第五章	足阳明经络与腧穴	1	1	
第六章	足太阴经络与腧穴	1	1	
第七章	手少阴经络与腧穴	0.5	0.5	
第八章	手太阳经络与腧穴	0.5	0.5	
第九章	足太阳经络与腧穴	1.5	1.5	

第十章	足少阴经络与腧穴	0.5	0.5	
第十一章	手厥阴经络与腧穴	0.5	0.5	
第十二章	手少阳经络与腧穴	0.5	0.5	
第十三章	足少阳经络与腧穴	1	1	
第十四章	足厥阴经络与腧穴	1	1	
第十五章	奇经八脉	2	2	
第十六章	奇穴	1	1	
	期末考核	2	2	
合计		16	16	

(二) 课程教学要求及主要内容

绪言

教学目的和要求：

1.理解经络腧穴学的起源、理论形成、学术发展；

教学重点和难点：

重点：历代医家的著作以及学术贡献。

教学方法和手段：

1.理论讲授为主；

2.利用模型和多媒体课件的图片、动画，突出经络腧穴学的重要性，增强教学效果。

教学主要内容：

1.经络腧穴学的发展史。

第一章 经络概述

教学目的和要求：

1.掌握经络系统的组成；

2.掌握奇经八脉的分布与作用；

3.掌握经络的作用；

4.理解经络理论的形成和发展；

5.识记十二经脉、奇经八脉的概念。

教学重点和难点：

重点：

- 1.经络系统的组成；
- 2.奇经八脉的分布与作用；
- 3.经络的作用。

难点：

- 1.奇经八脉的分布与作用；
- 2.经络的作用；
- 3.经络理论的临床应用。

教学方法和手段：

- 1.理论讲授为主
- 2.基础与临床相联系
- 3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第一节 经络系统概貌

- 1.十二经脉
- 2.奇经八脉

第二节 经络的作用及经络理论的临床应用

- 1.经络的作用
- 2.经络理论的临床运用

第二章 腧穴概述

教学目的和要求：

- 1.掌握腧穴的分类；
- 2.掌握腧穴的作用；
- 3.掌握骨度分寸法、手指同身寸法；

教学重点和难点：

重点：

- 1.腧穴的作用；
- 2.骨度分寸法；

难点：

- 1.腧穴的作用；

2.骨度分寸法。

教学方法和手段：

1.理论讲授为主

2.基础与临床相联系

3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第一节 腧穴的分类与命名

1.腧穴的分类

2.腧穴的命名

第二节 腧穴的作用及主治规律

1.腧穴的作用

2.腧穴的主治规律

第四节 腧穴定位法

1.体表标志法

2.骨度分寸法

3.手指同身寸法

第三章 手太阴经络与腧穴

教学目的和要求：

1.掌握手太阴肺经的循行分布；

2.掌握手太阴肺经的中府、尺泽、孔最、列缺、太渊、少商等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等；

教学重点和难点：

重点：

1.手太阴肺经的中府、尺泽、孔最、列缺、太渊、少商等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等；

难点：

1.手太阴肺经的循行分布；

教学方法和手段：

1.理论讲授为主

2.基础与临床相联系

3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第三章 手太阴经络与腧穴

第一节 手太阴经络

第二节 手太阴腧穴

第四章 手阳明经络与腧穴

教学目的和要求：

1.掌握手阳明大肠经的循行分布；

2.掌握手阳明大肠经的商阳、三间、合谷、阳溪、手三里、曲池、肩髃、迎香等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治、刺灸操作要领等；

教学重点和难点：

重点：

1.手阳明大肠经的商阳、三间、合谷、阳溪、手三里、曲池、肩髃、迎香等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治、刺灸操作要领等；

难点：

1.手阳明大肠经的循行分布；

教学方法和手段：

1.理论讲授为主

2.基础与临床相联系

3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第四章 手阳明经络与腧穴

第一节 手阳明经络

第二节 手阳明腧穴

第五章 足阳明经络与腧穴

教学目的和要求：

1.掌握足阳明胃经的循行分布；

2.掌握足阳明胃经的四白、地仓、颊车、下关、天枢、归来、梁丘、足三里、上巨虚、下巨虚、丰隆、解溪、内庭、厉兑等腧穴的定位取穴、主治，刺灸操作要领等。

教学重点和难点：

重点：

1.足阳明胃经的循行分布；

2.足阳明胃经的四白、地仓、颊车、下关、天枢、归来、梁丘、足三里、上巨虚、下巨虚、丰隆、解溪、内庭、历兑等腧穴的定位取穴、主治，刺灸操作要领等。

难点：

1.足阳明胃经的循行分布。

教学方法和手段：

1.理论讲授为主

2.基础与临床相联系

3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第五章 足阳明经络与腧穴

第一节 足阳明经络

第二节 足阳明腧穴

第六章 足太阴经络与腧穴

教学目的和要求：

1.掌握足太阴脾经的循行分布；

2.掌握足太阴脾经的隐白、太白、公孙、三阴交、地机、阴陵泉、血海、大横、大包等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

教学重点和难点：

重点：

1.足太阴脾经的循行分布；

2.足太阴脾经的隐白、太白、公孙、三阴交、地机、阴陵泉、血海、大横、大包等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等；

难点：

1.足太阴脾经的循行分布；

教学方法和手段：

1.理论讲授为主

2.基础与临床相联系

3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第六章 足太阴经络与腧穴

第一节 足太阴经络

第二节 足太阴腧穴

第七章 手少阴经络与腧穴

教学目的和要求：

1.掌握手少阴心经的循行分布；

2.掌握手少阴心经的极泉、少海、通里、阴郄、神门、少冲等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

教学重点和难点：

重点：

1.手少阴心经的循行分布；

2.手少阴心经的极泉、少海、通里、阴郄、神门、少冲等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等；

难点：

1.手少阴心经的循行分布。

教学方法和手段：

1.理论讲授为主

2.基础与临床相联系

3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第七章 手少阴经络与腧穴

第一节 手少阴经络

第二节 手少阴腧穴

第八章 手太阳经络与腧穴

教学目的和要求：

1.掌握手太阳小肠经的循行分布；

2.掌握手太阳小肠经的少泽、后溪、腕骨、养老、支正、肩贞、天宗、颧髎、

听宫等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等；

教学重点和难点：

重点：

1.手太阳小肠经的循行分布；

2.手太阳小肠经的少泽、后溪、腕骨、养老、支正、肩贞、天宗、颧髎、听

宫等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等；

难点：

1.手太阳小肠经的循行分布。

教学方法和手段：

1.理论讲授为主

2.基础与临床相联系

3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第八章 手太阳经络与腧穴

第一节 手太阳经络

第二节 手太阳腧穴

第九章 足太阳经络与腧穴

教学目的和要求：

1.掌握足太阳膀胱经的循行分布；

2.掌握足太阳膀胱经的睛明、攒竹、天柱、肺俞、心俞、膈俞、肝俞、胆俞、脾俞、胃俞、肾俞、大肠俞、膀胱俞、次髎、膏肓、志室、秩边、承山、飞扬、昆仑、申脉、京骨、至阴等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

教学重点和难点：

重点：

1.足太阳膀胱经的循行分布；

2.足太阳膀胱经的睛明、攒竹、天柱、肺俞、心俞、膈俞、肝俞、胆俞、脾俞、胃俞、肾俞、大肠俞、膀胱俞、次髎、膏肓、志室、秩边、承山、飞扬、昆仑、申脉、京骨、至阴等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

难点：

1.足太阳膀胱经的循行分布。

教学方法和手段：

1.理论讲授为主

2.基础与临床相联系

3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第九章 足太阳经络与腧穴

第一节 足太阳经络

第二节 足太阳腧穴

第十章 足少阴经络与腧穴

教学目的和要求：

1.掌握足少阴肾经的循行分布；

2.掌握足少阴肾经的涌泉、然谷、太溪、大钟、照海、复溜、俞府等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

教学重点和难点：

重点：

1.足少阴肾经的循行分布；

2.足少阴肾经的涌泉、然谷、太溪、大钟、照海、复溜、俞府等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

难点：

1.足少阴肾经的循行分布。

教学方法和手段：

1.理论讲授为主

2.基础与临床相联系

3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第十章 足少阴经络与腧穴

第一节 足少阴经络

第二节 足少阴腧穴

第十一章 手厥阴经络与腧穴

教学目的和要求：

- 1.掌握手厥阴心包经的循行分布；
- 2.掌握手厥阴心包经的天池、曲泽、间使、内关、大陵、劳宫、中冲等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

教学重点和难点：

重点：

- 1.手厥阴心包经的循行分布；
- 2.手厥阴心包经的天池、曲泽、间使、内关、大陵、劳宫、中冲等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

难点：

- 1.手厥阴心包经的循行分布。

教学方法和手段：

- 1.理论讲授为主
- 2.基础与临床相联系
- 3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第十一章 手厥阴经络与腧穴

第一节 手厥阴经络

第二节 手厥阴腧穴

第十二章 手少阳经络与腧穴

教学目的和要求：

- 1.掌握手少阳三焦经的循行分布；
- 2.掌握手少阳三焦经的关冲、中渚、阳池、外关、支沟、天井、肩髃、翳风、耳门、丝竹空等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

教学重点和难点：

重点：

- 1.手少阳三焦经的循行分布；
- 2.手少阳三焦经的关冲、中渚、阳池、外关、支沟、天井、肩髃、翳风、耳门、丝竹空等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

难点：

1.手少阳三焦经的循行分布。

教学方法和手段：

1.理论讲授为主

2.基础与临床相联系

3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第十二章 手少阳经络与腧穴

第一节 手少阳经络

第二节 手少阳腧穴

第十三章 足少阳经络与腧穴

教学目的和要求：

1.掌握足少阳胆经的循行分布；

2.掌握足少阳胆经的听会、曲鬓、率谷、完骨、本神、阳白、头临泣、风池、肩井、日月、带脉、环跳、风市、阳陵泉、光明、悬钟、丘墟、足临泣、足窍阴等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

教学重点和难点：

重点：

1.足少阳胆经的循行分布；

2.足少阳胆经的听会、曲鬓、率谷、完骨、本神、阳白、头临泣、风池、肩井、日月、带脉、环跳、风市、阳陵泉、光明、悬钟、丘墟、足临泣、足窍阴等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

难点：

1.足少阳胆经的循行分布。

教学方法和手段：

1.理论讲授为主

2.基础与临床相联系

3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第十三章 足少阳经络与腧穴

第一节 足少阳经络

第二节 足少阳腧穴

第十四章 足厥阴经络与腧穴

教学目的和要求：

- 1.掌握足厥阴肝经的循行分布；
- 2.掌握足厥阴肝经的大敦、行间、太冲、中封、蠡沟、曲泉、章门、期门等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

教学重点和难点：

重点：

- 1.足厥阴肝经的循行分布；
- 2.足厥阴肝经的大敦、行间、太冲、中封、蠡沟、曲泉、章门、期门等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

难点：

- 1.足厥阴肝经的循行分布。

教学方法和手段：

- 1.理论讲授为主
- 2.基础与临床相联系
- 3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第十四章 足厥阴经络与腧穴

第一节 足厥阴经络

第二节 足厥阴腧穴

第十五章 奇经八脉

教学目的和要求：

- 1.掌握督脉、任脉的循行分布；
- 2.掌握督脉、任脉的功能；
- 3.掌握督脉的长强、腰阳关、命门、至阳、大椎、哑门、风府、百会、上星、神庭、素髌、水沟、印堂等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等；

4.掌握任脉的中极、关元、气海、神阙、下脘、中脘、膻中、天突、廉泉、承浆等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等；

教学重点和难点：

重点：

- 1.督脉、任脉的循行分布；
- 2.督脉、任脉的功能；
- 3.督脉的长强、腰阳关、命门、至阳、大椎、哑门、风府、百会、上星、神庭、素髌、水沟、印堂等腧穴的定位取穴、特定穴类别、主治，刺灸操作要领等。

难点：

- 1.督脉、任脉的功能。

教学方法和手段：

- 1.理论讲授为主
- 2.基础与临床相联系
- 3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第十五章 奇经八脉

第一节 督脉

第二节 任脉

第十六章 奇穴

教学目的和要求：

- 1.掌握四神聪、印堂、鱼腰、太阳、牵正、金津、玉液、子宫、定喘、夹脊、十七椎、腰痛点、外劳宫、八邪、四缝、十宣、百虫窝、胆囊、阑尾的定位取穴、主治，刺灸操作要领等。

教学重点和难点：

重点：

- 1 四神聪、印堂、鱼腰、太阳、牵正、金津、玉液、子宫、定喘、夹脊、十七椎、腰痛点、外劳宫、八邪、四缝、十宣、百虫窝、胆囊、阑尾的定位取穴、主治，刺灸操作要领等。

难点：

- 1.四神聪、印堂、鱼腰、太阳、牵正、金津、玉液、子宫、定喘、夹脊、十

七椎、腰痛点、外劳宫、八邪、四缝、十宣、百虫窝、胆囊、阑尾的定位取穴、主治，刺灸操作要领等。

教学方法和手段：

- 1.理论讲授为主
- 2.基础与临床相联系
- 3.利用模型和多媒体课件的图片、动画等教具讲解

教学主要内容：

第十六章 奇穴

五、选用教材及主要参考书目

1.选用教材：

梁繁荣，常小荣主编.《针灸学》[M]. 北京：上海科学技术出版社，2018.

2.参考书目：

[1]梁繁荣主编.《针灸学》[M]. 北京：中国中医药出版社，2016.

[2]刘清国，胡玲主编.《经络腧穴学》[M]. 北京：中国中医药出版社，2014.

[3]沈雪勇主编.《经络腧穴学》[M]. 北京：中国中医药出版社，2016.

六、考核方式和成绩评定

1.考核方式

本课程为考查课程，考核方式为笔试闭卷考试。

2.成绩评定

课程总评成绩由平时成绩和期末考核成绩等构成。

第一部分：期末考核成绩占总成绩的 70%；

第二部分：平时成绩由课堂提问、出勤构成，占总成绩的 30%。

19.《营养与疾病预防》4170016，医学院郭靖讲师

教师简介

郭靖，女，博士研究生，所属单位：医学院。讲授本科生课程：医学免疫学、临床免疫学检验技术等。主持国家级课题 2 项，省级课题 3 项，校级课题 6 项，参编世图出版社《医学免疫学》第三版、第四版，参编《医学免疫学精讲精练》、《医学免疫学实验教程》等教材。

课程简介

《营养与疾病预防》课程简介：主要介绍人体需要的各种营养素及其生理功能；是常摄入的食物具有何种营养，营养缺乏或者过多或不平衡产生的危害；营养与疾病特别是慢性病的关系与预防。拟通过提高大学生营养知识，使这些营养知识传递给千家万户的百姓，帮助百姓改善膳食，从源头来为预防与营养有关的慢性病的发生。期末考核是提交一篇营养学相关的翻译文献（英译汉或其它语种翻译成汉语）。

教学大纲

一、课程说明

课程编码		课程类别	科学素养类		
修读学期	2024-2025 学年第一学期	学分	1	学时	16
课程英文名称	Nutrition and Disease Prevention				
适用专业	全校所有专业				
先修课程	高中生物学，生理卫生				

二、课程的地位及作用

健康是人们永远的追求目标，可通过了解营养与常见疾病及疾病的预防的基本知识，建立科学的健康理念，掌握科学的健康促进方法，提升学习者健康素养和保持健康的能力。

本课程是为全校本科专业开设的一门通识选修课程，通过本课程的学习可普及大健康大保健教育体系和知识，树立健康文明观念，承担起建构“大健康”的社

会责任，为建设中国特色的全民健康保障体系和创新服务模式做出贡献。

三、课程教学目标

知识与能力方面：通过本课程的教学，使学生了解到营养素与疾病的关系，某些营养素与疾病的发展相关，增强自身健康意识，进而促进对疾病的预防，并向周边辐射的方式宣传科学的健康理念，传播正确的营养知识，为提高全民的健康素质起一定的作用。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第一章	健康与健康行为	2	2	
第二章	营养素与健康	3	3	
第三章	合理膳食与食品安全	2	2	
第四章	常见慢性非传染性疾病的饮食	3	3	
第五章	糖尿病饮食	2	2	
第六章	癌症与饮食	2	2	
第七章	营养与肥胖	2	2	
合计		16	16	

(二) 课程教学要求及主要内容

第一章 健康与健康行为

- 1.健康的概念
- 2.健康与亚健康
- 3.预防的概念
- 4.健康行为

第二章 营养素与健康

- 1.蛋白质
- 2.脂肪
- 3.碳水化合物
- 4.矿物质
- 5.水
- 6.维生素

第三章 食品安全与膳食指南

- 1.食品安全与食品污染
- 2.食物中毒
- 3.膳食指南

第四章 常见慢性非传染性疾病的饮食

- 1.原发性高血压
- 2 心脑血管病的预防

第五章 糖尿病饮食

- 1.饮食营养与糖尿病的关系
- 2.饮食原则
- 3.合理选择食物
- 4.食谱制作与举例

第六章 癌症与饮食

- 1.癌症的病因
- 2.营养与癌症
- 3.防癌饮食、营养及运动原则
- 4.不同癌症的预防措施
- 5.饮食防癌要点
- 6.癌症患者的营养治疗

第七章 营养与肥胖

- 1.肥胖的评价及诊断标准
- 2.营养与肥胖
- 3.肥胖的饮食、运动指导

4.减肥指导方案举例

五、教材及主要参考书目

1、教材

无教材，自己组织教学内容

2、主要参考书目

【1】营养与疾病预防 王陇德，马冠生主编，人民卫生出版社 2015.12

【2】大学生心理健康教育 熊建圩，潘华主编，北京:北京理工大学出版社
2015.09

【3】养身食疗方疾病一扫光 杨元德主编 辽宁科学技术出版社 2013.03

【4】临床各科常见疾病的诊疗和护理张成爱等主编 沈阳科学技术出版社
2018.08

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式

课程采用递交作品形式进行考核。

2、成绩评定

(1) 课程总评成绩由平时成绩 30%、期末考核成绩 70%构成。

(2) 平时成绩由平时上课考勤和作业来评定：旷课 3 次不允许参加考试，
请假超过 3 次不给平时分。

(3) 期末考核成绩的构成：选题 30%，内容 60%，格式 10%。

大纲执笔人：郭靖

20.《环境与健康》4170009，生物资源与环境科学学院周影茹讲师

教师简介

周影茹（女），讲师，硕士研究生导师，所属单位：生物资源与环境科学学院。讲授本科生课《环境规划与管理》、《环境土壤学》等、研究生课程《土壤污染修复技术与工程案例》。主持省部级教学改革、科研课题 2 项，发表论文 10 篇，曾获吉首大学教师课堂竞赛三等奖）。

课程简介

本课程主要聚焦自然环境与人类健康的关系，讲授公众必须掌握的基本理念和基本知识，包括环境暴露、环境敏感性、空气污染、水污染、土壤污染、海洋污染、生物多样性丧失、气候变化等环境因素对人类健康的影响，让学生充分认识到生态环境的价值，了解生态环境保护与健康风险防范必要知识。本课程考查形式为课程论文（结合课程讲授内容和环保纪录片《家园》，论述环境对健康的影响以及我们践行绿色低碳生活的方式）。

教学大纲

课程编号	4170009	课程类别	通识选修课
课程名称	环境与健康	学时/学分	16/1
英文名称	Environment and Health	考核方式	考查
选用教材	郭新彪《环境健康学基础》	开课期数	
先修课程	无	大纲执笔人	周影茹
适用专业	全校本科生	大纲审核人	

一、课程性质与基本要求

《环境与健康》是一门聚焦环境与健康关系的核心通识课程。

课程内容包括三章：

第一章块为绪论，讲授环境与健康的基本概念，以及健康对于个人、家庭、国家的重要意义；

第二章为基本知识，讲述大气，水，土，气候变化、辐射、居住环境等与健

康的关系；

第三章为基本行为技能，讲述应该具备的基本行为和技能，使同学们具备一定保护生态环境、维护自身健康的行动能力。

二、课程目标

通过本门课程，系统普及环境与健康相关理念、知识、行为和技能，让学生正确认识人与自然的关系，树立环境与健康息息相关的理念；让学生牢固树立环境与健康保护意识，自觉投身美丽中国、健康中国建设的伟大实践中去。

三、教学内容、学时

周次	教 学 内 容 提 要	周 学 时
8	第一章 绪论 第一节 人与环境——生命共同体 第二节 影响人体健康的环境因素 第三节 环境影响人体健康的途径与表现	2
9	第二章 基本知识 第一节 暴露是环境健康风险的决定因素。 第二节 不同人群对环境危害因素的敏感性不同。 第三节 空气污染会对呼吸系统、心血管系统等造成不良影响。	2
10	第二章 基本知识 第四节 清洁水环境和安全饮用水是维护公众健康的基础。 第五节 土壤污染影响土壤功能和有效利用，危害公众健康。 第六节 海洋污染危及海产品安全，影响海洋生态系统和人类健康。	2
11	第三章 基本知识 第七节 保护生物多样性，维护生态平衡，有利于人类健康和可持续发展。 第八节 气候变化对生态环境的负面影响增加健康风险。 第九节 辐射无处不在，但不必谈“核”色变。	2

12	第二章 基本知识 第十节 合理分类和处置生活垃圾，既保护环境也利于健康。 第十一节 保持生活环境的卫生可减少疾病的发生与传播。 第十二节 工作和生活中不当使用或处置有毒有害物质会带来潜在健康风险。 第十三节 噪声污染干扰正常生活，影响身体健康。	2
13	第三章 基本行为和技能 第一节 践行公民生态环境行为规范，减少污染产生。 第二节 选择低碳出行，践行绿色消费。 第三节 掌握生活垃圾分类知识，正确分类投放垃圾。	2
14	第三章 基本行为和技能 第四节 保护野生动植物，革除交易、滥食野生动物陋习。 第五节 主动了解生态环境信息和法律法规标准，学习环境健康风险防范知识。 第六节 会识别常见的危险标识及生态环境保护警告标志，保护自身健康和安全。	2
15	第三章 基本行为和技能 第七节 根据环境空气质量信息和个人、居家情况，采取有效防护措施。 第八节 发生环境污染事件并可能危害健康时，按照政府部门和专业人员的指导应对。 第九节 通过“12369”举报污染环境、破坏生态影响公众健康的违法行为。 第十节 主动参与生态环境保护，维护公共环境权利和个人健康权益。	2

四、课程教学方法

1、讲授法。讲授时注意和课堂演示实验、多媒体教学等辅助教学手段相结合，思想政治理论教育与专业教育相协调。

2、课堂讨论法。主要针对一些重要专业问题及思政内容展开课堂讨论，从

而提高学生的思想境界，并引发学生从不同的角度进行思考，同时培养学生团队合作意识。

3、自主学习法。课堂外，布置一定数量练习题或主题任务，要求学生在认真阅读教材和适当参阅参考书目的情况下完成。

五、考核方式

1、平时作业。结合课程重点和学生发展问题设计作业，平时作业成绩占 20%，主要考查学生自学能力和问题分析能力以及对生态文明建设、职业道德等课程思政的理解能力。

2、课堂表现。根据学生上课出勤率和小组讨论的表现给与相应的课堂表现成绩，占到总成绩的 20%。

3、期末考核。期末考察论文占到总成绩的 60%。

六、成绩评定

以评促学，以考督练，将评价贯穿于课程学习的全过程。平时课堂出勤和表现占 20%，作业占 20%，期末论文占 60%。具体比例结构如下表：

	考核过程	
总成绩 100 分	过程性考查 (40%)	课堂出勤和表现（20%）
		平时测试或作业（20%）
	期末论文（60%）	

考核一：过程性考查（占 40%）

(1) 课堂出勤和表现（20%）

采取教师不定期点名或学习委员不定期清查人数的办法，教师原则上每次上课都要登记出勤情况，对课堂回答问题积极，提问水平和能力突出的学生，可适当加分。

评分依据：百分制，无故缺席 1 学时扣平时出勤分 10 分，直至扣完 100 分为止；缺课 4 次或以上者，取消该课程考试资格。

(2) 平时作业（20%）

根据课程性质布置 2 次作业或课堂小测试，百分制每次分四段记成绩：优秀 A（90-100 分），良好 B（80-89 分），中等 C（70-79 分），不合格 D（50 分以下）。

评分原则：

A：态度认真，练习全部完成，准确率高；

B：态度认真，练习全部完成，有少许错误；

C：态度一般，练习基本完成，准确率不高；

D：态度不认真，完成的练习量较少。

评价主体：小组互评、学习委员或任课教师。

(3)期末论文或学习报告

按正式稿件要求排版，即有：署名、中文摘要和关键词，要求结构合理、思路清晰、论证充分、引用内容和参考文献严格对应、参考文献格式规范。字数在2000～5000字之间。

评分方法：满分100分，根据内容、字数、原创性、规范性及版面美观程度评分，规定评分等级如下：优秀（100～90分），良好（89～80分），中等（79～70分），及格（69～60分）。雷同或严重不符合要求者，记50～0分。

评价主体：学习委员或任课教师。

七、课程学习资源

教 材：郭新彪. 环境健康学基础[M]. 北京：高等教育出版社, 2011.

参考书目：

- 1.中华人民共和国生态环境部，《中国公民生态环境与健康素养》，2020年7月。
- 2.谭见安等. 地球环境与健康[M]. 北京：化学工业出版社, 2004.
3. Jennifer Holdaway, 王五一, 叶敬忠, 等. 环境与健康：跨学科视角[M]. 北京：社会科学文献出版社, 2010.
- 4.葛全胜, 方修琦, 叶谦. 全球环境变化视角下中国粮食、水与健康安全问题研究[M]. 北京：气象出版社, 2011.
- 5.戴维斯·古根海姆执导，艾伯特·戈尔主演纪录片《难以忽视的真相》。
6. 雅安·阿瑟斯-伯特兰执导的纪录片《家园》。

21.《救在身边-现场救护基本知识与技能》4170081，医学院

张惠娟高级实验师

教师简介

张惠娟（女），高级实验师（主管护师、急救救护师），硕士，所属单位：医学院。讲授本科生课程 5 门、研究生课程 1 门。主持省部级教学改革课题 3 项、厅局级科研课题 2 项，发表一作者（或通讯作者）论文 23 篇，出版专著 6 本，近五年来指导大学生参加湖南省综合技能大赛获一等奖 2 项、二等奖 2 项、三等奖 2 项，于 2017 年的暑期三下乡活动中和 2023 年的护理综合技能竞赛中分别获省级“优秀指导老师”称号。已开设“救在身边——现场救护基本知识与技能”4 期次，在 2023 年度被素质教育中心评为“优秀课程”。

课程简介

本课程主要针对非医学专业大学生而开设，旨在普及常用的基础的现场救护知识与技能，帮助学生树立“人人学急救，急救为人人”的意识；知识点包括现场救护概述、心脏呼吸骤停的现场救护（原因、判断、心肺复苏、全自动体外除颤仪的使用）、气道异物梗阻现场救护（原因、判断、海姆力克急救术）、创伤的现场救护（分类、止血包扎固定搬运、特殊伤的现场处理）；教学目标是能正确实施心肺复苏术和创伤急救四大技术（止血、包扎、固定、搬运），熟悉常见急危重症、意外事故现场的院前急救原则与急救知识。本课程采用线上线下混合式教学，理论 7 学时，实践 7 学时，考查 2 学时。

教学大纲

课程编号	4170081	课程类别	通识选修课
课程名称	救在身边——现场救护基本知识与技能	学时/学分	16/1
英文名称	First Aid by Your Side——basic knowledge and skills of Field First Aid	考核方式	理论考核+实践考核
选用教材	《现场急救与突发事件处理》	开课期数	不限
先修课程	不需要	大纲执笔人	张惠娟
适用专业	不限	大纲审核人	

一、课程性质与基本要求

《救在身边》是不限专业的通识选修课，旨在普及常用的现场救护基本知识与技能，通过对本课程的学习，一方面帮助学生认识到现场救护的重要性和必要性，树立正确的现场急救观念，形成“人人学急救，急救为人人”的现场救护理念；一方面要求学生掌握常见急危重症和意外事故现场救护的基本急救理论知识和常见的规范急救技术。另一方面培养学生自学、综合判断、分析问题和解决问题的能力。

二、课程目标

通过本课程的教学，学生应该具备如下知识和能力：

知识目标：

- 1、掌握现场急救的基本技术操作（心肺复苏心肺复苏、AED 的使用、止血、包扎、固定、搬运、海姆立克）的适应情况。
- 2、掌握常见急危重症、意外事故现场(心脏骤停、气道梗阻、创伤等)的院前急救原则与急救知识。

技能目标

- 1.掌握常见的规范急救技术(心肺复苏、AED 的使用、止血、包扎、固定、搬运、海姆立克)。
- 2.能较熟练地对各种急症、意外事故的危险程度进行评估。
- 3.培养学生因地制宜、因材施教的灵活处事和随机应变能力。

态度目标：

- 1.培养学生时间就是生命的急救常识
- 2.培养学生临危不乱的良好心理素质
- 3.培养学生珍惜生命爱护生命的意识
- 4.培养学生人人学急救、急救为人人的意识

三、课程内容

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
第1章：现场救护概述	一、为什么要学习现场救护 二、救护新概念 三、大众需要学习哪些现场救护知识 四、现场救护的目的、原则、步骤 五、急救体位的摆放 六、现场救护的注意事项及相关法律问题	理论 1 学时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	H
第2章：心脏骤停现场救护	一、心脏骤停的概念、原因、临床表现、判断 二、心肺复苏步骤及注意事项 三、自动除颤仪（AED）的使用 四、心肺复苏+AED 操作实践	理论 3 学时 实践 4 学时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	H
第3章 气道异物梗阻现场救护	一、气道梗阻的医学基础（原因、表现、程度判断） 二、海姆立克急救法	理论 0.3 学时 实践 0.2 学时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	H
第4章：创伤现场救护	一、创伤概论（创伤的分类、创伤现场救护的原则与方法、开放伤的处理原则）	理论 2.5 学时 实践 2.5 学时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	H

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
	二、 创伤现场救护技术 （止血、包扎、固定、搬运） 三、 特殊伤现场处理			
第 5 章：常见急症现场救护	一、心绞痛 二、脑血管意外 三、急性腹痛 四、晕厥 五、休克 六、呼吸困难	自学 （线上资源）	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	H
第 6 章：常见意外现场救护	一、火灾逃生与烧烫伤 二、蛇咬伤 三、煤气中毒 四、溺水 五、触电 六、鱼骨刺喉	自学 （线上资源）	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	H
考核	一、理论考核 二、技能操作考核	0.5 学时 1.5 学时		
	合计	16 学时		

四、课程教学方法

1、讲授法。讲授时注意演示实验、多媒体教学等辅助教学手段相结合，与学生的练习和实践相结合。

2、课堂讨论法。主要针对一些历史事故展开课堂讨论，从而加深学生对知识的理解。

3、案例教学法。针对部分章节的教学内容采用急救病例教学法进行分析，使学生切实掌握其中的基本知识。

4、自主学习法。部分章节内容利用优质 Mooc 资源，使学生掌握相关知识与技能；课堂外，布置一定数量练习题或实践任务，要求学生在规定的时间内完成。

五、考核方式

1、平时作业。结合学生实际情况，借助学习通软件布置电子作业，要求在规定的时间内完成。

2、课堂表现。包括考勤，讨论、回答问题以及实践操作练习情况等方面。

3、期末考核。

六、成绩评定

以评促学，以考督练，将评价贯穿于课程学习的全过程。重视学生学习过程中的出勤和形成性评价。考勤 10%，平时表现 10%，平时章节线上作业 20%，期末考试占 60%。平时提问、技能回示、章节练习等形成性评价占到了 30%，评价内容中，平时练习和期末考试包括多种主、客观性试题，全面考查学生对本课程的基本概念和主要知识点学习、理解和掌握的情况，避免了死记硬背对学习和评价的不利影响。具体比例结构如下表：

	考核过程			课程目标
总成绩 100分	过程性考查 (40%)	考勤和表现（20%）		目标 1-4
		平时作业（20%）		目标 1-4
	期末考试（60%）	理论考核 20%	选择题	目标 1-4
			判断题	目标 1-4
		实践考核 40%	基本急救技术抽考一个	目标 1-3

考核一：过程性考查（占 40%）

(1) 课堂出勤和表现（20%）

采取教师不定期点名或学习委员不定期清查人数的办法，教师原则上每次上课都要登记出勤情况，对课堂回答问题积极，提问水平和能力突出的学生，可适当加分。

评分依据：百分制，无故迟到 1 次扣平时出勤分 5 分，无故缺课 1 次扣平时

出勤分 15 分；缺课 3 次或以上者，取消该课程考试资格。

(2) 平时作业 (20%)

根据课程内容布置作业，多次作业的平均分为平时作业分。

考核二：期末考试 (30%)

(一) 理论考核

(1) 考试时量：30 分钟。

(2) 考试形式：在线测验，开卷。

(3) 分值与题型：满分 100 分；题量 45 个。

第一题：单项选择题 25 个 (50 分)、多项选择题 5 个 (20 分)

第二题：判断题 15 个 (30 分)

评价主体：任课教师

(二) 实践操作考核 (30%)

(1) 考前一周发放急救案例和操作流程，病例涉及心脏骤停、气道异物梗阻、创伤。

(2) 5 人一组抽取一个案例采用基本急救技术（心肺复苏、AED、海姆立克急救法、止血、包扎、固定）完成现场急救（5 分钟内完成。）

(3) 评价主体：任课教师、教师助理。

(4) 评价等级：不及格（60 分一下）、合格（60---80）、

良好（80-90）、优秀（90 分以上）

七、课程学习资源

教 材：

李春梅、张惠娟等编著《现场急救与突发事件处理》，西南交通大学出版社 2017.8

参考书目：

张波、桂莉等编著《急危重症护理学》，人民卫生出版社，2022.6

窦英茹等编著《现场急救知识与技术》，科学出版社，2020.3

2019 年 AHA 心肺复苏指南 美国心脏学会

网络自主学习资源：

救在身边

<https://mooc1.chaoxing.com/mycourse/teachercourse?moocId=211485725&clazzid=24374826&edit=true>

22.《数学思想史》4170088，数学与统计学院郭兵副教授

教师简介

郭兵，博士，副教授，硕士研究生导师，数学与统计学院。讲授本科生课程高等代数、复变函数、微分几何等，研究生课程代数学、拓扑学、计算几何等。指导学生获得数学建模国家二等奖 1 项，全国大学生数学竞赛国家一等奖 4 项，主持省自科 1 项，发表论文 6 篇。

课程简介

本课程主要讲授数学的发展过程，主要包括古希腊数学、中国古代和近代数学和 16 世纪之后的西方数学，重点各个阶段的重要数学事件和著名数学家的工作和求学经历。本课程需提交一份 3000 字的作业；考查形式为：小组 PP 汇报一个数学家的工作。

教学大纲

课程编号	4170088	课程类别	通识选修课
课程名称	数学思想史	学时/学分	16/1
英文名称	History of Mathematical Thoughts	考核方式	考查
选用教材	数学思想史	开课期数	
先修课程	高等数学	大纲执笔人	郭兵
适用专业	全校学生	大纲审核人	谢景力

一、课程性质与基本要求

《数学思想史》作为全校通识选修课程，数学史的首要任务就是帮助人们从整体上了解数学的内容、方法和思想，以及它们的演变。本课程是向学生揭示数学创造性思想的萌芽、成长、发展的客观的历史过程，反映数学成果（一般表现为数学模型及其建构）的发现、发明、创制的动力、契机及其增殖发展的规律，数学的方法、思想与精神不仅已遍及传统意义上的全部科学技术领域，而且正在以越来越快的速度渗透到人文、社会科学的各个领域，显示出巨大的推动作用和启发作用，成为解决许多重大问题的关键性的思想与方法。

学习本课程的基本要求是：通过研究现代数学中的概念、问题、方法、思想、

理论体系等的来龙去脉，更深刻地理解现代数学问题，并使一些已被遗忘或不被人注意的古代思想重新获得生命力。

在当代，数学还越来越广泛和深入地影响着人们的日常生活方式和工作方式。“高技术本质上是一种数学技术”、“数学科学对提高一个民族的科学和文化素质起着非常重要的作用”这样一些基本观点已经为越来越多的人所接受。对于了解有关的基本事实，形成健全的数学文化观，数学思想史课程也有其独到的价值。

二、课程目标

通过本课程的学习，学生达到以下目标：

1. 帮助学生从整体上理解数学，它可以帮助我们理解数学作为一种社会历史现象和作为一种人类认识现象在其发展过程中所本来必须遵循的客观规律，数学的当代发展特点和发展趋势，以及它在现代社会中的地位和作用，从而使学生关注数学发展的主流和趋势，有眼光选择有价值的研究方向。

2. 揭示数学的创造过程。数学不只是一些定理、命题和推论的机械而简单的罗列，也不仅仅是一些技巧和工具，它是自有人类文明以来，人类在认识自然、完善自己和适应改造自然与社会的过程中一种高度智慧的结晶。我们不能只讲述知识和技巧，更要讲述数学思想：新的概念为什么要引进，定理是如何想出来的，有什么作用。

3. 揭示数学的文化内涵。数学思想史可以使学生认识到数学发展的历史进程，数学在整个人类文明中的重要地位和作用。数学为人类探索、理解宇宙和人类自身提供了一种最强有力的工具，而这种探索与理解始终都是数学发展的主要源泉与动力。当代文化发展的重要特征之一是数学化，数学的方法、思想与精神不仅已遍及传统意义上的全部科学技术领域，而且正在以越来越快的速度渗透到人文、社会科学的各个领域，显示出巨大的推动作用和启发作用，成为解决许多重大问题的关键性的思想与方法。

三、课程目标与毕业要求、指标点的对应关系与关联度

课程目标 毕业要求		目标 1	目标 2	目标 3
1. 师德规范	1.1	L		
	1.2		L	

	1.3			L
2.教育情怀	2.1	M	M	
	2.2		M	
	2.3		M	
	2.4			M
3.学科素养	3.1		H	
	3.2	H		
	3.3		H	
	3.4			
	3.5	H		
7.学会反思	7.1			L
	7.2	L		
	7.3		L	
	7.4			

四、课程与毕业要求的对应矩阵关系

课程名称	师德 规范	教育 情怀	学科 素养	教学 能力	班级 指导	综合 育人	学会 反思	沟通 合作
数学史	L	M	H				L	

五、课程内容

《数学思想史》课程通过少量精选的专题论述数学中一些重要的问题、方法、思想、概念和分支产生的数学内在背景和社会文化背景；它们为什么会在历史上长期受到关注；它们演变的大致脉络和原因；它们的时代特征及区域特征；它们之间的相互关联及与现代数学的联系；历史上一些大数学家的工作范例；近代以来自然科学与社会科学的数学化；数学在人类文化中的地位与价值。这些专题涉及到数学系本科的大部分课程，其中体现的数学思想与方法往往是本质的和深刻的，现代数学中许多最富创造性的成果正是由这些基本内容发展、深化而来的。通过对这些内容的学习，对于领悟数学的真谛或可起到以易驭难、以偏概全的作

用。本课程密切结合数学系本科的各门课程，加强了对近现代数学各主要分支的介绍，立足现代，厚今薄古，直接为大学数学系本科教学服务。

第一讲：数学的起源与早期发展

主要内容：数与形概念的产生、河谷文明与早期数学、西汉以前的中国数学。

第二讲：古代希腊数学

主要内容：论证数学的发端，亚历山大学派，古希腊数学的衰落家，简述 11 位哲学家或科学家的数学工作。

第三讲：中世纪的东西方数学

主要内容：中国传统数学的形成与兴盛：公元前 1 世纪至公元 14 世纪。简述 9 位中国科学家的数学工作；印度数学、阿拉伯数学、中世纪的欧洲数学，简述了 10 位科学家的数学工作。

第四讲：文艺复兴时期的数学

主要内容：介绍 15—17 世纪初的东西方数学，内容有文明背景、文艺复兴时期的欧洲数学、15—17 世纪的中国数学。

第五讲：牛顿时代：解析几何与微积分的创立

主要内容：介绍近代科学的兴起、解析几何的诞生、微积分的创立。

第六讲：18 世纪的数学：分析和代数时代

主要内容：介绍微积分的发展、数学新分支的形成、18 世纪的中国数学、19 世纪数学展望。

第七讲：19 世纪的代数、几何与分析

主要内容：介绍几何学的变革、分析的严格化以及代数学的新生，突破传统，表现在方程与根、数系扩张、行列式与矩阵、布尔代数、代数数论等方面

第八讲：20 世纪数学概观

主要内容：国际数学家大会、纯粹数学的发展、数学基础大论战。

四、课程教学方法

1、课堂讲授法。讲授时注意和多媒体教学等辅助教学手段相结合，与学生的提问相结合。

2、课堂讨论法。主要针对一些数学史上重要数学家，与学生进行讨论交流。

五、考核方式

- 1、平时作业。(一篇 1000 字左右的读书笔记。)
- 2、课堂表现。(学生出勤和整体表现。)
- 3、期末考核。(以考查的形式, 考查学生对数学家的掌握程度。)

六、成绩评定

作业占 30%, 出勤和整体表现占 30%, 期末考核占 40%。

七、使用教材: 王树禾. 数学思想史. 国防工业出版社, 2003.

主要参考书

- 1、[美]克莱因. 古今数学思想. 牛津大学出版社, 2002;
- 2、张奠宙. 20 世纪数学经纬. 上海: 华东师范大学出版社, 2002;
- 3、吴文俊主编. 世界著名数学家传记(上、下册). 北京: 科学出版社, 1995;
- 4、程民德主编. 中国现代数学家传(5 卷本). 南京: 江苏教育出版社, 1994—2002;
- 5、郭金彬, 孔国平. 中国传统数学思想史. 北京: 科学出版社, 2004;
- 6、徐品方, 张红. 数学符号史. 北京: 科学出版社, 2006。

23.《物理与生活》4170092，计算机科学与工程学院李云红 副教授

教师简介

李云红，女，现年 49 岁，工程硕士学位，副教授。

课程简介

本课程主要讲基本的物理概念、物理规律、典型现象和应用，文学、艺术与物理的交叉，着力联系实际，提高学生认识物质世界的能力。教学目标是通过对本课程的学习，使学生能提高认识物质世界的能力，引导学生如何思考问题，了解现代新科技。作业要求学生阅读学习通上传的资料和视频，并能积极参与讨论。考查要求结课的时候做一套小试卷或者提交一篇小论文。

教学大纲

一、课程编号 4170092

二、编写说明

本课程是针对张家界校区全体专业学生开设的通识选修课，它既有自身的体系，又具有很强的实践性。本课程的任务是使学生提高认识物质世界的能力。理论课共 16 学时。

三、课程性质 通识选修课

四、教学目标

通过本课程的学习，使学生提高认识物质世界的能力，引导学生如何思考问题，了解现代新科技。

五、教学主要内容

第一讲 绪论

- 1.1 关于科学
- 1.2 物理分类

第二讲 力学

- 2.1 速度与运动

- 2.2 重力
- 2.3 杠杆和压力
- 2.4 重量和力、旋转

第三讲 物质的性质

- 3.1 固体
- 3.2 液体
- 3.3 气体

第四讲 热学

- 4.1 热膨胀
- 4.2 热传递

第五讲 光学

- 5.1 光的本质
- 5.2 颜色

第六讲 光学

- 5.3 反射与折射
- 5.4 衍射

第七讲 声学

- 6.1 声音

第八讲 电学

- 7.1 静电学
- 7.2 电流、磁学、电磁感应

六、教学重点和难点

章 次	重 点	难 点
第 1 章	科学	科学方法
第 2 章	运动与速度	力的分析方法
第 3 章	物质	物质的原子本质
第 4 章	热传递	热力学
第 5 章	折射、衍射	光路图
第 6 章	声音	声音的反射、折射、能量
第 7 章	电磁学	电流

七、教学进程和学时分配表

章 次	教 学 内 容	授课时数
第 1 章	绪论	2
第 2 章	力学	2
第 3 章	物质的性质	2
第 4 章	热学	4
第 5 章	光学	2
第 6 章	声学	2
第 7 章	电磁学	2
	合 计	16

八、 选用教材

(美) Paul G.Hewitt 著, 舒小林译.《概念物理》北京: 机械工业出版社.2014

九、主要参考资料

中国大学 MOOC.《生活中的物理学》、施大宁《物理与艺术》

十、考核方式

1、考核方式

本课程的考核方式为小论文。

2、成绩评定

成绩评定采用百分制。

3、计分原则

本课程为期末小论文和平时成绩相结合进行综合评定, 最终成绩由以下三部分组成:

第一部分: 期末小论文考试成绩占总成绩的 50%;

第二部分: 平时小作业加提问成绩占总成绩的 30%

第三部分: 上课考勤占总成绩的 20%

十一、教学改革基本要求

1、采用多媒体教学增加内容的直观性，已在超星泛雅建 mooc，网址为 <https://mooc1.chaoxing.com/course/211289213.html>。

2、结合本课程的特点，通过翻转课堂，培养学生独立思考和分析解决问题的能力。

24.《魅力化学》4170027，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室刘磊磊副教授

教师简介

刘磊磊，男，中共党员，副教授，化学&生物与医药硕士生导师，所属单位：杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室。讲授研究生、本科生课程现代仪器分析、工程化学等。主持国家自然科学基金、湖南省自然科学基金、张家界科技局科技创新支撑及产业化项目 14 项，发表论文 50 余篇，获得湖南省科技进步三等奖、湖南省创新创业比赛三等奖 2 项。

课程简介

《魅力化学》课程是以“化学的科学内涵”为主题，以开拓视野与感悟化学为目的，课程内容密切联系生活，与人类的衣食住行、生老病死密切相关，从化学视角展示一个丰富生动的魅力世界，课程为考察课。

教学大纲

一、课程说明

课程名称	魅力化学	课程类别	自然科学类		
授课对象	本科生	学分	1	学时	16
课程英文名称	Charm Chemistry				
适用专业	所有专业				

二、课程的地位及作用

《魅力化学》课程是以化学为基础，结合相关学科，以社会广泛关注的有关问题为视点，结合人类生活中的化学问题展开，是面向本科生开设的一门科学素养类选修课程，通过本课程的学习，可使学生对自然科学的特点及其对社会发展的重要作用有一定的了解，从而达到开拓视野、提高科学素养的目的。

三、课程教学目标

1. 知识要求：了解化学的起源、化学与饮食、化学与绚丽生活、化学与迷

人材料、化学与未来等主要概念和基本知识；了解生活中的常见的与化学相关的事物。

2. 能力要求：理解化学的基本内涵、性质、本质；了解日常生活中化学的价值，提高对生活中化学的认识。

3. 素质要求：良好的科学素养；较强的辨识能力。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第1章	化学与烟、酒、茶	2	2	0
第2章	化学与毒品	2	2	0
第3章	化学与药品	2	2	0
第4章	化学与食品	2	2	0
第5章	化学与能源	2	2	0
第6章	化学与材料	2	2	
第7章	化学与环境	2	2	
第8章	化学与服装	2	2	
合计		16	16	0

(二) 课程教学要求及主要内容

绪论

教学目的和要求：掌握化学的内涵、用途和意义。

教学重点和难点：化学学科发展前沿。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。

教学主要内容：化学学科的发展简史；化学研究对象及其在社会发展中的作用和地位；未来化学的展望。

第一章 化学与烟、酒、茶

教学目的和要求：了解化学与烟、酒、茶的联系。

教学重点和难点：烟、酒、茶的化学成分及用途。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂讨论。4、视频教学。

教学主要内容：阐述烟酒茶的化学成分及其功能危害，讲述其对人体健康、人类文明和社会进步的影响情况。引导提出吸烟有害、饮酒有危、品茶有益，愚者吸烟、愣着酗酒、圣者饮茶的观点。

第二章 化学与毒品

教学目的和要求：了解毒品的危害性，理解化学在毒品发展和戒毒中的作用。

教学重点和难点：观看毒品宣传片，毒品鉴定。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂讨论。4、视频教学。

教学主要内容：麻醉药品和精神药物，毒品的严重危害性。劝诫大家远离毒品、拒绝毒品。

第三章 化学与药品

教学目的和要求：熟悉中药与西药的内在联系和区别，了解药物研发的基本过程，清楚抗生素滥用的危害。

教学重点和难点：药品研发的路径及周期。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂讨论。4、视频教学。

教学主要内容：疾病与药物的关系，磺胺类药物及抗生素、阿司匹林与镇痛药等药物的性能和应用、新药开发（抗癌药、抗艾滋病药、中医药的研制）；化学与医疗材料：药物开发的新领域：基因工程药物等。

第四章 化学与食品

教学目的和要求：熟悉生活中饮食与食品添加剂，了解食品添加剂滥用的危害和生活中食品选择的原则。

教学重点和难点：食品营养，食品添加剂种类。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂讨论。4、视频教学。

教学主要内容：糖类、蛋白质、脂类和脂肪酸等营养素的来源、组成、分类、生理功能及其供给量，维生素的发现、类别。食品添加剂的组成和功能，营养强

化剂。食品污染的种类和途径，化学性食物中毒及防治。

第五章 化学与能源

教学目的和要求：知道化石燃料对人类生产、生活的重要意义，认识化学在开发新能源、提高能源转化率等方面的重要性。了解化学能转变为电能的过程和装置，了解燃烧化石燃料的缺点。

教学重点和难点：电化学发展前沿。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂讨论。4、视频教学。

教学主要内容：能源的发展史，能源的分类与发展趋势；化石燃料的有效和清洁利用，核能及其风险利弊，新能源的内涵。

第六章 化学与材料

教学目的和要求：了解常见的材料，知道材料对人类社会发展的贡献。了解使用合成材料对人类和环境的影响。知道纤维材料的特点及其在生产、生活中的应用。

教学重点和难点：纤维材料鉴别与应用。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：材料发展的历史，材料分类、组成、结构与材料的性能及其与化学的关系。金属材料、无机非金属材料、有机高分子材料、复合材料等。

第七章 化学与环境

教学目的和要求：了解环境污染的危害和保护环境的必要性。2.了解大气、土壤、水污染的现况，以及污染的成因、危害及防护措施。

教学重点和难点：废水净化原理，水污染的来源。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂讨论。4、视频教学。

教学主要内容：人类生存的环境现状，人类生存的环境、生态平衡及人类活动对环境的影响。大气污染及其防治，水污染及其处理，固体废弃物对环境的污染，居室污染及防治。

第八章 化学与服装

教学目的和要求：了解服装原料的秘密和优缺点，知道服装的发展史，了解不同材料的服装洗涤和保存方法，了解皮革的特点、使用的注意事项及鉴别方法。

教学重点和难点：人造纤维和合成纤维的合成和区别。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：天然纤维、合成纤维的特点、使用范围、及使用的注意事项，各种纤维及织品的鉴别方法。

五、选用教材及主要参考书目

1、选用教材

寇元，魅力化学(ISBN: 9787301159583)[M]. 北京大学出版社出版, 2010.

2、主要参考书目

凯瑟琳·米德尔坎普等 编著. 化学与社会[M]. 化学工业出版社. 2018.

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式为考查。

2、成绩评定。

最终成绩以下二部分构成：

第一部分：期末成绩占总评成绩的 60%。

第二部分：课堂表现和上课考勤占总评成绩的 40%。

25.《社会问题的化学视角》4170074，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室宋科副教授

教师简介

宋科，男，博士，副教授，硕士生导师，湖南省“三区人才”、省派“科技特派员”。所属单位：杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室。2004年本科毕业于吉林大学化学学院材料化学专业，2009年博士毕业于吉林大学化学学院物理化学专业，2013年从深圳海川实业股份有限公司博士后工作站出站。讲授本科生课程《社会问题的化学视角》、《身边的科学》，研究生课程《文献检索与科技论文写作》、《化工安全工程》。主持国家自科基金等科研项目8项，发表研究论文30余篇，其中SCI论文23篇，以第一发明人身份获授权发明专利8项。

课程简介

《社会问题的化学视角》这门课程以各学科本科生为授课对象，课程内容以化学在社会中的应用为主线，分为什么是化学、化学与生命、化学与食品、化学与生活、化学与环境、化学与能源、化学与材料等8个章节，探讨化学与人类社会发展的联系，以大众关联紧密的社会事件为切入口，通过学习相关化学知识后能正确分析事件的化学本质，以提高大学生的化学类科学素养。

本课程的目标是：培养和提高学生的科学素养，使学生掌握一些基本的化学知识，对化学家思考问题、解决问题的方法有所了解，拓展学生的视野和知识面，理解当今人类社会所面临的若干重大挑战与化学之间的关联，从而有利于学生自身的职业发展。

化学起源于古老的神秘主义。东方道家和西方炼金术士在追求长生不老和无尽财富的过程中奠定了实验化学的基础，发展出一套比较系统的化学实验方法和设备。尽管古代的金丹术士们没有实现他们最初的目标，但是他们却取得了一个更为伟大的成就，那就是化学——作为一门科学——诞生了。

化学以理论和实验为基础，面向广阔的应用领域，经过三百五十多年的发展，已经成为人类文明的支柱学科。回顾人类发展史，几乎每个文明时期的标志性进展都与化学家的贡献密切相关。冶铁技术、人工合成氨技术、橡胶和塑料的合成、

新能源材料以及纳米材料等都最先出自化学家之手，因此毫不夸张地讲，化学是人类文明的基石。

这门课的目的不是培养化学专业人才，而是引介化学学科及其成就，展示这门学科过去、现在和未来。这门课程就像是一艘“观光飞船”，将带领同学们俯瞰这片神奇的领域，沿途领略化学中最具代表性的区域。通过学习化学与社会，学生不仅仅可以学到一些基本的化学知识，也可以对化学学科的历史和现状、化学与社会的关系、目前化学领域的某些热点问题以及化学的未来前景有一个轮廓式的了解。

教学大纲

一、课程说明

课程名称	社会问题的化学视角	课程类别	科学素养类		
授课对象	本科生或研究生	学分	1.0	学时	16
课程英文名称	Looking at social problems from a chemical perspective				
适用专业	自然科学类专业				

二、课程的地位及作用

《社会问题的化学视角》主要从化学家的角度，对目前人类所面临的生存和发展的重大课题，以及一些社会热点问题进行分析和探讨，阐述化学家的观点，让人们更好地理解化学，了解化学的世界观和方法论，同时解疑释难，纠正社会上对于化学、化学品、化学工业的一些错误的看法，以及对于化学与生活、化学与社会、化学与未来等方面的一些重大问题的偏颇甚至错误的看法，普及化学知识，提高鉴别和判断能力，进一步提高利用化学的观点来观察问题、分析问题和解决问题的能力及自觉性。

三、课程教学目标

- 1.知识要求：理解课程中的主要概念和基本知识。
- 2.能力要求：能从化学的角度，对当前社会存在的一些问题科学解读。
- 3.素质要求：一定的科研素养。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第1章	课程介绍，化学的发展简史、化学的地位和作用	2	2	0
第2章	化学与生命	2	2	0
第3章	化学与食品	2	2	0
第4章	化学与生活	2	2	0
第5章	化学与环境	2	2	0
第6章	化学与能源	2	2	
第7章	化学与材料	2	2	
第8章	重大历史事件及社会热点问题的化学视角案例分析	2	2	
	课程考查	0	0	0
合计		16	16	0

(二) 课程教学要求及主要内容

第一章 何为化学？

教学目的和要求：了解化学发展史。

教学重点和难点：化学学科的分类依据。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：什么是化学，化学的发展历程，化学的学科地位，化学的学科分类。

第二章 化学与生命

教学目的和要求：生命进化中的化学作用。

教学重点和难点：哪些关键化学反应促进生命出现及进化。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：介绍从无机到有机的转变过程及机理，从简单到复杂的化学结构。

第三章 化学与食品

教学目的和要求：了解食品及食品添加剂的化学成分及相关作用。

教学重点和难点：如何区分有毒与无毒，有益与有害，加工方式对食品的影响。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：介绍食品从化学角度如何分类，辨别食品本身以及食品添加剂的有无毒性，有无益处。

第四章 化学与生活

教学目的和要求：了解日常生活中的重要化学品来源与制作过程。

教学重点和难点：化学的性质如何影响生活。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：酸和碱；从盐说开去（晒盐与重结晶、碘盐）、洗衣粉的化学；洗洁精的化学；化妆品的化学；丰富的色彩的世界—染料的化学；调味品的趣味化学；装修与居室和化学；生活污染的消除。

第五章 化学与环境

教学目的和要求：影响环境的重要物质的化学基础。

教学重点和难点：影响环境的化学物质的结构及对环境影响的机理。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：本章节课程将着重介绍 PM2.5、工业废水废气、生活废水等对环境的影响。

第六章 化学与能源

教学目的和要求：掌握石化能源、生物质能源的种类及相关化学基础

教学重点和难点：石化能源、生物质能源的化学组成。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：本章节课程将着重介绍石油如何转变成燃油，煤制气，生物质转化的化学过程。

第七章 化学与材料

教学目的和要求：掌握生活中各种材料的化学来源及分类。

教学重点和难点：简单化学品如何转化为各种复杂多样的生活用品。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：本章节课程介绍生活中高分子材料、纺织品，医疗用品等多种物品的化学来源及制作工艺。

第八章 案例分析

教学目的和要求：了解多个热点问题及重要历史事件的化学影响。

教学重点和难点：化学反应对问题的影响机理。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：本章节结合“福岛核废水排放”、“三聚氰胺事件”、“新冠病毒”、“印度博帕尔毒气泄漏案”等事件进行分析解读。

五、选用教材及主要参考书目

1.选用教材

无

2.主要参考书目

[1] 唐玉海，张雯。化学与人类文明，北京：化学工业出版社，2020 年

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式为考查。

2、成绩评定。

最终成绩以下二部分构成：

第一部分：平时作业成绩和上课考勤占总评成绩的 30%

第二部分：期末作业成绩占总评成绩的 70%。

27.《高技术武器系统概论》4170012，通信与电子工程学院 向继文高级实验师

教师简介

向继文，男，高级实验师，通信与电子工程学院教师，讲授本科生课程《微机原理与接口技术》、《嵌入式系统开发》、《集成电路原理与应用》、《集成电路设计基础》等课程，主持并参与多项省级和校级教学改革研究项目，吉首大学精品课程项目，一流线上线下课程等，发表学术论文 20 余篇。2010 年被评为吉首大学教学能手，所讲授的素质课程多次被评为优秀素质课程。

课程简介

本课程是面向全校学生开设的自然科学类通识素质课程，主要介绍重要的军事著作、航空母舰、飞机、潜艇、导弹等知识。通过学习，帮助学生较全面地了解当今世界高技术武器系统的类型及装备现状，了解当今世界军事科学技术发展概况，提高学生的科学素养，树立学生的自信心，激发学生的爱国热情，培养学生观察并理性思考国际国内重大事件的能力。要求学生完成老师所布置的线上课后作业，本课程的考核要求为考查，采用线上开卷考核，结合平时出勤及课后作业综合评定考核成绩。

教学大纲

一、课程说明

课程编码	4170012	课程类型	自然科学类		
修读学期		学分	1	学时	16
课程英文名称	Introduction to High Technology Weapon Systems				
适用专业	任意专业				
先修课程	无				

二、课程的地位及作用

本课程是面向全校学生开设的通识素质课程，属于科学素养类课程。通过课程教学，帮助学生较全面地了解当今世界高技术武器系统的类型及装备现状，了

解当今世界科学发展的局势，提高学生的科学素养，激发学生的爱国情怀，培养学生理性思考国际国内重大事件的能力。

三、课程教学目标

知识目标：较全面地了解古今中外重要的军事著作、重要观点及几场典型的高技术战争；我国所开展的新军事变革；现代高技术武器系统的分类，当今全球典型高技术武器装备及其技术特点；当代国际局势及我国所面临的挑战；我国重大高新武器系统研发及装备现状，我国重大高新武器系统与世界最先进水平之间的差距等。

能力目标：能够理性思考国际国内重大军事事件的能力，对局势发展做出科学判断的能力，具备较好的科学素养，具备爱国情怀。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

（一）课程学时分配表

章节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第 1 章	高技术战争及武器系统类型	4	4	
第 2 章	中国人民解放军的裁军及新军事变革	2	2	
第 3 章	航空母舰	4	4	
第 4 章	潜艇	2	2	
第 5 章	飞机	2	2	
第 6 章	导弹	2	2	
第 7 章	航空航天与深空探测			

（二）课程教学要求及主要内容

第 1 章 高技术战争及武器系统类型

教学目的和要求：了解古今中外重要的军事著作、重要观点、高技术武器的基本类型。

教学重点和难点：重要的军事著作、重要观点。

教学方法和手段：教师讲授，多媒体教学。

教学主要内容：古今中外重要的军事著作、重要观点、高技术的基本概念及类型、高技术武器的类型、几场典型的高技术战争。

第2章 中国人民解放军的裁军及新军事变革

教学目的和要求：了解中国人民解放军的诞生历程、裁军历程及新军事变革。

教学重点和难点：中国人民解放军的诞生历程、新军事变革。

教学方法和手段：教师讲授，多媒体教学。

教学主要内容：中国人民解放军的诞生历程、裁军历程、新军事变革。

第3章 航空母舰

教学目的和要求：了解航空母舰的基本知识及典型舰只。

教学重点和难点：航空母舰的基本结构、当今世界主要的航母、舰载机。

教学方法和手段：教师讲授，多媒体教学。

教学主要内容：航空母舰的基本结构、当今世界主要的航空母舰、航空母舰的舰载机。

第4章 潜艇

教学目的和要求：了解潜艇的基本知识及典型舰只。

教学重点和难点：核动力潜艇、常规动力潜艇

教学方法和手段：教师讲授，多媒体教学。

教学主要内容：潜艇的分类、当今世界主要的核潜艇、常规动力潜艇。

第5章 飞机

教学目的和要求：了解飞机的基本知识及分类。

教学重点和难点：飞机的气动布局、飞机的类型

教学方法和手段：教师讲授，多媒体教学。

教学主要内容：飞机的气动布局、各种类型的飞机及机型。

第6章 导弹

教学目的和要求：了解导弹的基本知识及分类。

教学重点和难点：导弹的分类及型号。

教学方法和手段：教师讲授，多媒体教学。

教学主要内容：导弹的分类、各种类型导弹的著名型号。

第7章 航空航天与深空探测

教学目的和要求：了解运载火箭、宇宙飞船、空间站的基本情况。

教学重点和难点：运载火箭、宇宙飞船、空间站、卫星导航。

教学方法和手段：教师讲授，多媒体教学。

教学主要内容：运载火箭的类型及典型型号、宇宙飞船及空间站、全球卫星导航系统。

五、选用教材及主要参考书目

1、教材选用

自编讲义

2、参考书目

大国武器，宋忠平，新世界出版社，2013 年

看懂世界格局的第一本书，王伟，九州出版社，2014 年

军事学是什么，彭光谦，北京大学出版社，2009 年

信息化战争与高技术兵器，刘兴堂，国防工业出版社，2009

兵工科技杂志

国防知识报

新编高等学校军事理论与技能教程，李先德，国防大学出版社，2015 年

超限战，乔良，王湘穗，长江文艺出版社，2014 年

巨人的较量-抗美援朝高层决策，齐德学，辽宁人民出版社，2017 年

浴血荣光，金一南，北京联合出版社，2013 年

苦难辉煌，金一南，华夏出版社，2012 年

论中国，亨利·基辛格，中信出版社，2012 年

国家大战略：从德国工业 4.0 到中国制造 2025，韦康博，现代出版社，2016 年

光战争-世界军事革命新趋势，胡延宁等，解放军出版社，2015 年

中华人民共和国国防部网站：<http://www.mod.gov.cn/>

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式

考查，两种形式：课程论文、超星课程网站开卷考试

2、课程成绩评定

本课程采用期末课程考核成绩和平时出勤相结合的综合评定方式。由平时出勤确定是否给予合格的成绩，由期末考核成绩确定基础分，结合出勤次数予以加分确定最终成绩。

26.《绿色未来、“碳”为观止》4170042，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室贺健副研究员

教师简介

贺健（男），副研究员，硕士研究生导师，所属单位：杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室。讲授本科生课程《绿色未来、“碳”为观止》、研究生课程《材料与化工安全工程》和《高等分离工程》等课程，主持国家级科研课题 1 项，省部级科研课题 1 项，发表 SCI 论文 30 余篇，其中以第一作者或通讯作者发表 SCI 论文 17 篇。

课程简介

本课程主要讲授日常生活中的能源与碳基材料，包括传统能源（如，汽油和柴油）、可再生能源（如，太阳能、风能、水能、地热能、潮汐能、核能、氢能和生物质能）、传统碳基材料（来源于石油化工行业）和绿色可持续的碳基材料（来源于生物质资源）。通过食品添加剂苯甲酸、医药产品阿司匹林、燃料中间体、农药除草醚和香料香豆素等五类具体实例，阐述绿色碳基材料将是未来发展的趋势和方向。本课程考查形式为提交不少于 600 字的学习心得。

教学大纲

一、课程说明

课程名称	绿色未来，“碳”为观止	课程类别	科学素养类		
授课对象	本科生或研究生	学分	1.0	学时	16
课程英文名称	The green future is marveled at "carbon"				
适用专业	自然科学类专业				

二、课程的地位及作用

《绿色未来，“碳”为观止》课程是面向自然科学类本科生或研究生开设的一门科学素养类选修课程，是为提高学生科学素养所开设的选修课。

三、课程教学目标

1.知识要求：理解课程中的主要概念和基本知识；熟悉日常生活中的碳基能源和碳基材料。

2.能力要求：掌握生活中可再生碳资源的概念；从化学的角度，进一步认识生活中的碳基能源和碳基材料；理解生物质资源是地球上唯一可持续的有机碳资源。

3.素质要求：一定的科研素养。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第1章	能源与生活	2	2	0
第2章	生活中的碳基材料	2	2	0
第3章	生物质资源的概念、种类及特点	2	2	0
第4章	生物质压缩成型燃料技术	2	2	0
第5章	固体生物质裂解转化技术	2	2	0
第6章	生物质燃料乙醇	2	2	
第7章	生物柴油	2	2	
第8章	木质纤维素的转化	2	2	
	课程考查	0	0	0
合计		16	16	0

(二) 课程教学要求及主要内容

第一章 能源与生活

教学目的和要求：掌握日常生活中的常见燃料。

教学重点和难点：掌握汽油和柴油的化学组成。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：介绍当前燃料使用现状，理解传统石化燃料开采所存在的问题，了解当前主流的可再生能源。

第二章 生活中的碳基材料

教学目的和要求：掌握日常生活中常见的碳基材料。

教学重点和难点：了解医药、农药、食品添加剂、涂料和香料等的合成方法及路径。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：介绍阿司匹林、除草醚、苯甲酸、邻甲氧基苯胺和香豆素等的合成方法及路径。

第三章 生物质资源的概念、种类及特点

教学目的和要求：掌握生物质资源的概念，了解生物质资源的种类，理解生物质资源的特点。

教学重点和难点：生物质资源的特点及国内外利用现状。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：介绍含糖类植物资源、含淀粉类植物资源以及含油脂类植物资源；介绍我国木材生物质资源的优势；介绍生活废弃物（城市垃圾）的利用方法。

第四章 生物质压缩成型燃料技术

教学目的和要求：了解生物质压缩成型燃料技术，了解生物质直接燃烧技术。

教学重点和难点：生物质压缩为成型燃料的优点及必要性。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：本章节课程将介绍木质纤维素的主要组成成分，重点介绍生物质燃料压缩成型特性及主要影响因素，介绍生物质压缩成型工艺；重点介绍生物质直接燃烧四个阶段。

第五章 固体生物质裂解转化技术

教学目的和要求：了解生物质汽化技术和生物质裂解油转化技术。

教学重点和难点：生物质汽化的基本热化学反应。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：本章节课程将着重介绍与生物质汽化相关的基本现象，介绍生物质汽化的原理以及汽化技术类型。分析我国生物质汽化技术的发展现状及问题。

第六章 生物质燃料乙醇

教学目的和要求：掌握燃料乙醇的概念和生产原理及工艺。

教学重点和难点：燃料乙醇的生物发酵合成法。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：本章节课程将着重介绍燃料乙醇的性质、化学合成方法、生物发酵法及乙醇发酵的工艺类型。介绍不同原料合成乙醇的路径及原理。重点介绍木质纤维素直接转化为乙醇所面临的技术瓶颈。

第七章 生物柴油

教学目的和要求：掌握生物柴油的概念，了解生物柴油生产技术。

教学重点和难点：化学法合成生物柴油的工艺。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：本章节课程介绍生物柴油生产原理和生产技术；了解不同生产技术所面临的缺点及挑战；着重介绍国内外生物柴油现状及前景。

第八章 木质纤维素的转化

教学目的和要求：了解木质纤维素分解菌株的特点及种类；掌握木质纤维素酶分解和化学分解的转化技术。

教学重点和难点：木质纤维素的前处理技术的种类及各自的特点。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：本章节课程介绍分解木质纤维素的微生物；介绍木质纤维素的前处理技术；重点介绍木质纤维素的酶分解和化学分解转化技术，以及化学法催化木质纤维素转化的研究进展。

五、选用教材及主要参考书目

1.选用教材

无

2.主要参考书目

[1] 刘灿, 刘静. 生物质能源. 北京: 电子工业出版社, 2016 年.

[2] 李文翠, 胡浩权. 能源化学工程概论. 北京: 化学工业出版社, 2015 年.

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式为考查。

2、成绩评定。

最终成绩以下二部分构成：

第一部分：期末成绩占总评成绩的 70%。

第二部分：平时作业成绩和上课考勤占总评成绩的 30%。

七、其他说明

大纲执笔人：贺健

大纲审核人：宋科

28. 《PPT 实用技巧与创意设计》4170089，通信与电子工程学院刘耀峰讲师

教师简介

刘耀峰（男），讲师，所属单位：通信学院。讲授本科生课程《高频电子线路》《通信原理》《DSP 原理及应用》《单片机原理》《就业指导》《职业规划》以及《PPT 实用技巧与创意设计》。主持省级课题 1 项，校级课题 5 项，参与国家级、省部级教学改革、科研课题 11 项，发表论文 9 篇，指导学生参加学科竞赛、挑战杯及“互联网+”比赛，获得国家级、省级奖励近 10 项。

课程简介

本课程是面向本科生开设的一门自然科学类选修课程，是为提高学生自然科学素养，更深层次的了解 PPT 以及会制作 PPT 所开设的课程。课程从分析 PPT 课件制作的原则入手，针对制作过程中存在的问题，提出了 PPT 课件设计的实用技巧,达到提高 PPT 课件设计制作水平的效果,以便在以后的学习和工作中能够熟练使用，提高办公室职业素养，培养学生构思-实践操作相结合的能力和整体设计能力，运用 PPT 制作的基本原理及各种实用技巧，为制作精美的 PPT 作品打下必要的基础。本课程的考核要求是考查，期末按要求递交一份 PPT 作业。

教学大纲

《PPT 实用技巧与创意设计》课程教学大纲

一、课程说明

课程名称	PPT 实用技巧与创意设计	课程类别	自然科学类		
授课对象	本科生	学分	1	学时	16
课程英文名称	Advanced Skills of PPT Design and Production in Office Skills				
适用专业	所有专业				

二、课程的地位及作用

《PPT 实用技巧与创意设计》课程是面向本科生开设的一门自然科学类选修课程，是为提高学生自然科学素养，更深层次的了解 PPT 以及会制作 PPT 所开

设的选修课。

三、课程教学目标

1.知识要求：理解《PPT 实用技巧与创意设计》的基本原理、基础知识和基本方法。

2.能力要求：从分析 PPT 课件制作的原则入手，针对制作过程中存在的问题，提出了 PPT 课件设计的实用技巧,达到提高 PPT 课件设计制作水平的效果,以便在以后的学习和工作中能够熟练使用，提高办公室职业素养，培养学生构思-实践操作相结合的能力和整体设计能力，运用 PPT 制作的基本原理及各种实用技巧，为制作精美的 PPT 作品打下必要的基础。

3.素质要求：良好的科学素养；较强的实践动手能力。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第 1 章	PPT 的学习入门介绍	2	2	0
第 2 章	PPT 的基础教程	2	2	0
第 3 章	PPT 制作设计	2	2	0
第 4 章	文字在 PPT 中的美化和处理技巧	2	2	0
第 5 章	PPT 中图形图表的设置	2	2	0
第 6 章	PPT 中流行图表设计	2	2	0
第 7 章	PPT 动画的设计(一)	2	2	0
第 8 章	PPT 动画的设计(二)	2	2	0
合计		16	16	0

(二) 课程教学要求及主要内容

第一章 PPT 的学习入门介绍

教学目的和要求：掌握什么是 PPT，PPT 有什么用途和 PPT 制作前沿。

教学重点和难点：为何要学 PPT 制作；如何正确学习这门课程。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学课件进行讲授。

教学主要内容：PPT 的定义；为何要学 PPT 制作；通过课程学习能够得到什么等。

第二章 PPT 的基础教程

教学目的和要求：熟悉 PPT 软件界面、PPT 的基本操作等。

教学重点和难点：PPT 的基本操作。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。
3、师生互动及课堂实操。4、针对学生课堂实操效果进行点评讲解。

教学主要内容：PPT 软件界面中快速访问工具栏、功能选项卡、功能区、主编辑区、辅助编辑区以及状态栏；如何新建、保存文件；PPT 放映等。

第三章 PPT 制作设计

教学目的和要求：掌握 PPT 制作原则以及快速制作 PPT 的技巧。

教学重点和难点：PPT 制作原则、常见制作误区等。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。
3、师生互动及课堂实操。4、针对学生课堂实操效果进行点评讲解。

教学主要内容：PPT 的设计原则、逻辑与展示、版面设计、素材选择、动画运用、字体与颜色、常见制作误区的避免、母版设计。

第四章 文字在 PPT 中的美化和处理技巧

教学目的和要求：掌握 PPT 中文字的选择及 PPT 中文字处理技巧。

教学重点和难点：字体、字号大小、字体颜色的选择原则，文字排版，页面布局等。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。
3、师生互动及课堂实操。4、针对学生课堂实操效果进行点评讲解。

教学主要内容：字体、字号大小、字体颜色的选择原则，文字横排与竖排，页面对齐与分布等。

第五章 PPT 中图形图表的设置

教学目的和要求：掌握图形绘制、图片处理、图表设计以及能够快速制作流程图等。

教学重点和难点：合并形状、图片裁剪成个性化形状、图表优化设计等。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。
3、师生互动及课堂实操。4、针对学生课堂实操效果进行点评讲解。

教学主要内容：图形绘制、图片处理、图表设计、快速制作流程图、合并形状、图片裁剪成个性化形状、图表优化设计等。

第六章 PPT 中流行图表设计

教学目的和要求：掌握柱形图、条形图、饼图、折线图、面积图、环形图等制作方法。

教学重点和难点：流行图表制作中各种管状填充、图案填充、各种图形与灰底圆组合等。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。
3、师生互动及课堂实操。4、针对学生课堂实操效果进行点评讲解。

教学主要内容：柱形图、条形图、饼图、折线图、面积图、环形图等制作方法，各管状填充、图案填充、各种图形与灰底圆组合技巧等。

第七章 PPT 动画的设计(一)

教学目的和要求：掌握页面切换设计。

教学重点和难点：页面切换设计及场合选择等。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。
3、师生互动及课堂实操。4、针对学生课堂实操效果进行点评讲解。

教学主要内容：页面切换的概念、各种页面切换效果、页面切换的设计、页面切换的场景选择及典型页面切换的应用举例等。

第八章 PPT 动画的设计(二)

教学目的和要求：掌握动画设计。

教学重点和难点：动画设计原则、动画设计方法以及动画设计误区等。

教学方法和手段：1、制作教学课件。2、课堂利用教学教学课件进行讲授。
3、师生互动及课堂实操。4、针对学生课堂实操效果进行点评讲解。

教学主要内容：简单动画的个性设置、单个对象的组合设计、多个对象的组合设计及典型动画的应用举例等。

五、选用教材及主要参考书目

[1]陈魁,《PPT 演义》[M]. 电子工业出版社,2009 年。

[2]陈魁,《PPT 动画传奇》[M]. 电子工业出版社, 2012 年。

[3]邵云蛟,《PPT 设计思维》[M]. 电子工业出版社, 2016 年。

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式为考查。

2、成绩评定。

最终成绩以下二部分构成：

第一部分：期末成绩占总评成绩的 70%。

第二部分：课堂表现和上课考勤占总评成绩的 30%。

其他说明

无

大纲执笔人：刘耀峰

大纲审核人：

29.《科学类纪录片赏析》4170078，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室刘诗马讲师

教师简介

刘诗马（男），讲师，硕士研究生导师，所属单位:杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室。讲授本科生课程《工程化学》、研究生课程《先进材料化学》和《高等分离工程》等，主持湖南省自然科学基金、湖南省教育厅青年基金和张家界市“小荷”人才项目各1项，发表SCI论文20余篇。

课程简介

在本课程的学习中，主要学习的纪录片有《人体奥妙之细胞的暗战》、《旅行到宇宙边缘》、《登月》和《蓝色星球》等。教学形式为首先由老师介绍纪录片的背景和相关知识点，然后共同观看纪录片，最后共同讨论纪录片反映的科学问题、哲理智慧以及对生活和人生的启示。通过学习和赏析科学类纪录片，以期提高同学们的科学素养和思维能力。本课程的考查形式为提交作业。

教学大纲

一、课程说明

课程名称	科学类纪录片赏析	课程类别	科学素养类		
授课对象	本科生或研究生	学分	1	学时	16
课程英文名称	Science Documentary Appreciation				
适用专业	自然科学类专业				

二、课程的地位及作用

《科学类纪录片赏析》课程是面向自然科学类本科生或研究生开设的一门科学素养类选修课程，是为提高学生科学素养所开设的选修课。

三、课程教学目标

- 1.知识要求：理解课程中的的主要概念和基本知识；
- 2.能力要求：掌握关于纪录片的基本常识；进一步从科学的角度了解纪录片的价值，同时培养学生一定的科学素养。
- 3.素质要求：一定的科研素养。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第1章	新冠病毒	4	4	0
第2章	蓝色星球	4	4	0
第3章	浩瀚宇宙	4	4	0
第4章	美丽中国	2	2	0
	课程考查	2	2	0
合计		16	16	0

(二) 课程教学要求及主要内容

第一章 新冠病毒

教学目的和要求：掌握新冠病毒的结构和疫苗原理。

教学重点和难点：新冠疫苗如何保护人体。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：新冠病毒的结构、疫情现状，疫苗开发进展及原理，介绍人体对抗病毒的生物学过程。

第二章 蓝色星球

教学目的和要求：感受大自然的神奇，掌握相关地球学常识。

教学重点和难点：地球的演变过程，某些奇特自然现象的形成原理。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：视频介绍地球上海洋、草原、沙漠、雨林和冰川的特有自然景象，介绍地球的演变过程和某些奇特自然现象形成的原理。

第三章 浩瀚宇宙

教学目的和要求：掌握宇宙天文学中的一些基本常识，理解其中的科学道理，领悟其中的哲学思想。

教学重点和难点：天体演变原理及未来去向。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：介绍行星、恒星、中子星、黑洞和光年等基本天文学概念，视频介绍宇宙的浩瀚，太阳系的奇妙，及宇宙未来的不可预知性。

第四章 美丽中国

教学目的和要求：掌握我国的地理特点和某些独特的民族文化。

教学重点和难点：某些特殊地貌和地质特点之间的关系。

教学方法和手段：1、讲述教学课件。2、播放教学视频。3、组织学生进行课堂讨论。

教学主要内容：本章节课程将着重介绍祖国的大好河山和独特的民族文化，视频介绍祖国的秀美风景和特殊的地貌。通过课件分析我国的地理特点和某些特殊地貌之间的关系；介绍一些独具特色的民族文化。

五、选用教材及主要参考书目

1.选用教材

无

2.主要参考书目

[1] 霍金. 时间简史. 湖南: 湖南科学技术出版社, 2018 年.

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式为考查。

2、成绩评定。

最终成绩以下二部分构成：

第一部分：期末成绩占总评成绩的 70%。

第二部分：平时作业成绩和上课考勤占总评成绩的 30%。

七、其他说明

大纲执笔人：刘诗马

大纲审核人：宋科

三、艺术体育类（418-）

- 1.《红楼梦植物文化赏析》4180036，生物资源与环境科学学院刘世彪教授
- 2.《教育戏剧实践》4180027，生物资源与环境科学学院王永强副教授
- 3.《中外建筑赏析》4180032，美术学院田红云副教授
- 4.《当代世界电影经典选读》4180031，外国语学院李良嘉讲师
- 5.《中国纹样之美》4180002，法学与公共管理学院周彦君老师
- 6.《茶艺》4180041，旅游学院覃美绒副教授
- 7.《室内插花艺术》4180039，文学与新闻传播学院丁玉兰讲师
- 8.《Astanga 瑜伽（女）》4180023，医学院李晶晶副教授
- 9.《篮球竞赛与裁判》，体育科学学院朱红彩老师
- 10.《中外经典舞蹈作品赏析》4180026，外国语学院胡舒宁老师
- 11.《简易歌唱法（流行）》4180038，音乐舞蹈学院向遵红讲师
- 12.《在音乐中学日语》4180029，外国语学院赵汉斌讲师

1.《红楼梦植物文化赏析》4180036，生物资源与环境科学学院刘世彪教授

教师简介

刘世彪（男），教授，硕士研究生导师，所属单位：生物资源与环境科学学院。讲授本科生课程《植物学》《植物资源学》等、研究生课程《保护生物学》。主持国家级、省部级教学改革、科研课题 20 项，发表论文 100 余篇，出版《红楼梦植物文化赏析》等专著教材 7 本，获省级教学成果奖 2 项，吉首大学教学成果奖 2 项，为校教学能手、大汉奖教基金优秀教师。

课程简介

本课程主要讲授中国古典文学名著《红楼梦》及其中的植物和植物文化。知识点包括《红楼梦》作者基础知识、《红楼梦》故事概况及艺术赏析、植物文化概念、《红楼梦》里的植物及其文化寓意、如何从红楼植物分析判断《红楼梦》作者身份。重点简介《红楼梦》故事梗概、林黛玉与芙蓉花、薛宝钗与牡丹、杏花与探春、史湘云与海棠花、李纨与梅花、并蒂花与香菱、麝月与荼蘼花、袭人与桃花的关系。教学目标是带领学生走进红楼世界，欣赏红楼艺术，理解红楼植物文化内涵。本课程需要提交课堂作业；考查形式为撰写一篇与《红楼梦》植物相关的课程小论文。

教学大纲

课程编码：4180036

课程名称：红楼梦植物文化赏析

课程类别：素质选修课

学 时：16

理论学时：16

学 分：1.0

课程简介：《红楼梦植物文化赏析》是以中国伟大古典文学作品《红楼梦》为蓝本，赏析其中的植物描写及其文化功能的素质通识课程。植物在《红楼梦》中占据着重要的位置，据编者研究统计共有 240 余种，每种植物在作品中都有其特殊的应用场合和文艺烘托作用。

《红楼梦植物文化赏析》介绍了《红楼梦的》创作背景和作品内涵，帮助大学生熟识植物和植物文化在小说中的功能，以提升对这部作品的鉴赏能力，提高文化素养。

选课对象：全校各专业

参考教材：《红楼梦》小说。

刘世彪著：红楼梦植物文化赏析。化学工业出版社，2011

(一)说明

1、课程概述

本课程是全校性的素质选修课，已在我校开设了近 20 年。通过本课的学习，使学生了解红楼梦作品的创作背景，植物及其文化在作品中的功能，引导学生更好地欣赏红楼梦小说，促进对我国古典文学的最高之作的认识。适用对象：全校各学院各专业各年级。

2、 教学目的、意义、任务

（1）简要介绍红楼梦作品及作者的基本概况，以使学生了解红楼梦植物文化赏析的文学背景。

（2）简要介绍植物及植物文化的基本知识，以使学生加深对红楼梦植物文化赏析的植物学背景。

（3）重点介绍红楼梦作品中出现的植物及其相关的文化知识，植物在作品中的渲染环境、促进情节发展、象征和暗示作用等，以此促进学生更好地赏析红楼梦，增加红学知识，认知和承载中国传统文化。

3、 主要教学方法、手段：

（1）熟悉教材及红楼梦原著，把握教材的知识体系，以便融会贯通。

（2）精心备课，使用多媒体教学手段讲课。讲课要联系作品实际，联系植物文化的现代应用，注重植物与人物的关系。

（3）使用红楼梦电影、电视录像片作为教学辅助材料。

（4）通过作业、植物现场赏析等教学手段，提高学生兴趣和教学质量。

4、 学时与分配

总学时：16 理论教学 16

5、 课程考核要求：

期末课程论文占 30%， 平时成绩占 70%。

(二) 本文

第一讲 走进红楼梦	2 学时
一、《红楼梦》凭什么吸引人	
第二讲 走进红楼梦	2 学时
二、《红楼梦》故事大纲	
第三讲 植物与植物文化	2 学时
一、植物的类群	
二、什么是植物文化	
第四讲 红楼群芳谱一	2 学时
一、林黛玉与芙蓉花	
二、薛宝钗与牡丹	
三、三、杏花与探春	
四、史湘云与海棠花	
五、李纨与梅花	
第五讲 红楼群芳谱二	2 学时
六、并蒂花与香菱	
七、麝月与荼蘼花	
八、袭人与桃花	
九、牵牛花与巧姐	
十、蔷薇与龄官	
第六讲 红楼植物知多少一	2 学时
一、大观园里的植物 1	
第七讲 红楼植物知多少二	2 学时
二、大观园里的植物 2	
第八讲 红楼植物知多少三	2 学时
三、红楼梦中的其他回植物	
四、从红楼梦植物分析判断红楼梦的作者是谁	

2.《教育戏剧实践》4180027, 生物资源与环境科学学院王永强副教授

教师简介

王永强, 男, 汉族, 副研究员, 所属单位: 生物资源与环境科学学院。讲授本科生课程《教育戏剧实践》等, 主持一门国家级一流本科课程, 主持省部级教学改革、科研课题 5 项, 发表论文 20 多篇。

课程简介

“教育戏剧”(Drama-in-Education), 是将戏剧应用于学校课程教学的一种统称, 运用戏剧与剧场的技巧, 以练习、戏剧性扮演、剧场和戏剧认知的教学形式实现教育目标。该课程的主要内容: 一是教育戏剧的基本理论; 二是教育戏剧的应用实践。学生在教师(协作者)的引导下, 以戏剧的各种表演元素如即兴表演、角色扮演、模仿、游戏等方法开展活动, 在彼此互动中充分地发挥想象、表达思想, 从学习中获得美感经验、增进智能与生活技能, 提升社会认知、表达交际和团队合作能力。

课程大纲

一、课程简介

“教育戏剧”(Drama-in-Education)简称 D.I.E, 起源于十八世纪的法国, 是将戏剧应用于学校课程教学的一种统称, 系是运用戏剧与剧场的技巧, 以练习、戏剧性扮演、剧场和戏剧认知的教学形式来达到教育的目的, 主要用于增强学生认知社会的能力、表达交际能力和团队合作能力。目前英国、法国、美国、加拿大、澳大利亚、以色列等很多的发达国家都认可及应用教育戏剧, 逐步将其纳入正规教育。

教育戏剧在我国的应用起始于我国港台地区。台湾在 2000 年首度将戏剧纳入国民教育中的表演艺术学习与整体教学之中, 并于 2002 年展开实际的学校教程。而香港也紧随其后, 已经形成了一个完整的教育体系。我国大陆地区尚处于起步阶段。

《教育戏剧实践》课程就是通过介绍教育戏剧的基本理论, 并指导学生用于实践, 进而全面提升学生的综合能力。

二、选用教材

书名：教育戏剧理论与发展	编（著）者：张晓华
出版社：[台] 心理出版社	出版时间：2006 年 9 月

三、课程考核方式和成绩评定

1、考核方式：考查，采取结业表演形式。

2、成绩评定：

综合总成绩(100 分)=考勤(20 分)+平时课程表现(40 分)+期末结业表演(40 分)；

四、主要教学特点：

1、课堂上随机分组，将所有上课的学生随机分成多个小组，人员相对固定，人数一般为 8-13 人。

2、加大实践的力度，本课程有 70%的内容为参与式的实践。

3、增强团队合作，课程中穿插大量的团队合作练习。

五、课程的教学要求及主要内容

课程内容主要分为三大块：

1、教育戏剧的基本理论。主要包括教育戏剧概论、教育戏剧的教育学理论和教育戏剧在日常教学中的应用理论，经典的教育戏剧片段鉴赏。

2、教育戏剧的应用实践。本部分要求参与的学生在教师有计划的引导下，依照人性自然法则，以戏剧的各种表演元素如即兴表演、角色扮演、模仿、游戏等方法进行教学，让学生可以在彼此互动中充分地发挥想象、表达思想、从学习中获得美感经验、增进智能与生活技能，是一种体验式的快乐学习和游戏中学习。

3、教育戏剧与生涯设计。戏剧作品大都是特定历史时期社会生活的反映，而人类特有的一种学习方式就是“跨时空”的学习，虽然相隔不同的时间和空间，我们仍然可以学习先辈们的智慧结晶。学生通过复现等表演活动可以认识各个时代的面貌和当时人们的思想观念，从而反思自我的存在，释放压力和人生的沉重体验，更加深刻地理解生活，并让自己的想象力和创造力得到极大的调动和激发，对自己的生涯设计有着更为理性的认识。

3.《中外建筑赏析》4180032，美术学院田红云副教授

教师简介

田红云（女），副教授，硕士研究生导师，所属单位：美术学院。讲授本科生课程《艺术概论》、《设计概论》、《中国美术史》、《外国美术史》等、研究生课程《艺术美学》等。主持国家社科基金项目一项，湖南省社科基金项目一项，湖南省教育科学“十四五”规划课题一项，在《中央民族大学学报》、《思想战线》等 CSSCI 核心期刊及省级刊物发表学术论文数篇。

课程简介

本课程主要讲授中西方不同的文化背景下产生的不同建筑艺术形式，包括中外建筑艺术的基本概况、大气恢弘的城市规划及建设、宏丽壮观的宫殿建筑、理想主义的宗教建筑、事死如生的陵墓建筑、缤纷多姿的民居建筑、诗情画意的园林建筑这七个方面的内容。教学目标是系统地了解中外建筑艺术的发展、演变，主要建筑样式的构成背景、形式因素、美学原则等，以丰富多彩的中外建筑形式，培养学生的建筑艺术欣赏能力。上课要求认真听讲，可适当做学习笔记。本课程需要提交平时作业，作业内容依据教学进度而定。考查形式是围绕课程所教学的内容独立撰写一篇课程论文。

教学大纲

课程编号	4180032	课程类别	通识选修课
课程名称	中外建筑赏析	学时/学分	16/2
英文名称	Appreciation of Chinese and Foreign Architecture	考核方式	考查
选用教材	姜宇《中外建筑史》	开课期数	
先修课程		大纲执笔人	田红云
适用专业		大纲审核人	李婷婷

一、课程性质与基本要求

《中外建筑赏析》是为提高学生艺术品位、审美情趣而开设的一门素质通识课程，课程旨在引导学生对中西方的建筑类型及风格有基本认识了解，使学生掌握不同历史时期、不同地域的建筑艺术特色与代表建筑物等，从分析建筑艺术的时代要素、艺术内涵、文化传统等方面入手，学生能够了解中外不同类型建筑的艺术特征及差异。

通过该课程的学习，应使学生具有欣赏中外建筑艺术作品的的能力，拓展学生的艺术视野，提高学生对中外建筑文化的认识，加深理论素养和审美能力，同时激发学生对建筑民族性与地域性的思考。

二、课程目标

通过本课程的教学，学生应该具备如下知识和能力：

1、了解中外建筑艺术的主要特点，加强学生的民族认同感，增强民族自信心，树立正确的价值观。

2、掌握中外建筑的主要类型，了解地域环境、人文风俗、文化传统与建筑艺术之间的渊源关系。

3、在赏析中了解中外不同时期的建筑风格与特征，提高学生的艺术素养与艺术鉴赏能力，体会建筑艺术独特的魅力。

4、通过对各类中外建筑作品的直观、详细地分析，使不同专业的学生能系统地掌握建筑艺术赏析方法。

5、能运用所学知识对中外典型建筑风格进行辨别、分析与评价，结合现代建筑发展情况，对建筑艺术有自我的认知。

三、课程目标与毕业要求、指标点的对应关系与关联度

课程目标 毕业要求		目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
1.师德规范	1.1			M	M	

	1.2	H	H	M	M	
	1.3	H	H			
2.教育情怀	2.1					
	2.2				L	L
	2.3			M	M	
3.学科素养	3.1				M	
	3.2		H	H	M	
	3.3		H	H		
4.教学能力	4.1					L
	4.2	H	H			L
	4.3	H	H	M	M	
5.班级指导	5.1					
	5.2					
	5.3					
6.综合育人	6.1					
	6.2					
	6.3					
7.学会反思	7.1				M	
	7.2					
	7.3			H	H	
8.沟通合作	8.1					
	8.2			H	H	
	8.3					

四、课程与毕业要求的对应矩阵关系

课程名称	师德 规范	教育 情怀	学科 素养	教学 能力	班级 指导	综合 育人	学会 反思	沟通 合作
中外建筑赏析	H	H	M			M	L	M

五、教学内容、学时与课程目标的对应关系

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
绪论：中外建筑艺术的基本概况	1、了解建筑的概念及文化； 2、掌握中西建筑的差异	理论 2	目标 1	H
第一章：城市规划及建设	1、了解中西方不同的城市理念和城市风貌； 2、掌握中国古代城市规划。	理论 2	目标 1、2	H
第二章：宫殿建筑	1、了解中国历代王朝的宫殿和古代西方各国的皇宫； 2、掌握中西宫殿建筑的差异。	理论 4	目标 2	H
第三章：宗教建筑	1、了解中国宗教建筑概况； 2、掌握西方宗教建筑。	理论 2	目标 2、3、4	H
第四章：陵墓建筑	1、了解中国历代陵墓建筑概况； 2、掌握多样的西方古代陵墓。	理论 2	目标 2、3、4	H
第五章：民居建筑	1、了解中国各地风格各异的民居概况； 2、掌握西方民居建筑发展演变。	理论 2	目标 2、3、4	H
第六章：园林建筑	1、了解中国园林的发展与成就； 2、掌握西方园林的发展与成就。	理论 2	目标 4、5	H

六、课程教学方法

1、讲授法。通过多媒体教学展示具体的中外建筑作品，使学生更好的理解相关理论知识。

2、课堂讨论法。分组讨论后回答老师提出的特定问题，通过回答问题加深对具体问题的理解和认识，并由学生介绍自己所了解的建筑艺术等。

3、案例教学法。针对几个具有专题性质的教学内容采用案例教学法进行分析，使学生切实掌握其中的基本知识。

4、类比教学法。主要针对中外不同建筑风格、类型进行对比分析学习，以加深学生的理解。

5、自主学习法。课堂外布置相关主题任务，要求学生在认真阅读教材和适当参阅参考书目的情况下完成。

七、考核方式

1、平时作业：30%。（以小论文、笔记等方式对学生进行考核）

2、课堂表现：10%。（学生出勤和课堂发言、讨论等整体表现）

3、期末考查：60%。（论文形式的考查试题）

八、成绩评定

以评促学，以考督练，将评价贯穿于课程学习的全过程。课堂出勤占 10%，期末考查占 60%，其余 30%体现评价的过程性（平时作业）。评价内容中，期中、小测验和期末考查应包括民间美术类型、特色等方面，全面考查学生对本课程的基本原理、基本概念和重要类型学习、理解和掌握的情况，避免了死记硬背对学习和评价的不利影响。具体比例结构如下表：

	考核过程		课程目标
总成绩 100 分	过程性考查 (40%)	课堂表现（10%）	目标 1-5
		平时作业（30%）	目标 1-5
	期末考查（60%）	结课论文	目标 1-5

考核一：过程性考查（占 40%）

(1)课堂考勤和表现（10%）

采取教师不定期点名或学习委员不定期清查人数的办法，教师原则上每次上课都要登记出勤情况，对课堂回答问题积极，提问水平和能力突出的学生，可适当加分。

评分依据：百分制，无故缺席 1 学时扣平时出勤分 10 分，直至扣完 100 分为止；缺课 3 次或以上者，取消该课程考试资格。

(2)平时作业（30%）

根据课程性质布置作业或课堂小测试，百分制每次分四段记成绩：优秀 A（90-100 分），良好 B（80-89 分），中等 C（70-79 分），及格 D（60-69 分），不

合格 E（59 分以下）。

评分原则：

A：态度认真，练习全部完成，作业效果好；

B：态度认真，练习全部完成，作业效果良好；

C：态度一般，练习基本完成，作业效果一般；

D：态度不认真，完成的练习量较少，作业效果差。

E：态度不认真，未完成练习及作业。

评价主体：小组互评、学习委员或任课教师。

考核二：期末考查（60%）

（1）考查时量：120 分钟。

（2）考查形式：结课论文。

（3）分值：满分 100 分。

优秀：90---100 分，论文内容主题明确，符合课程教学内容，有明确的综合分析论点，能恰当运用自己的语言组织结构，逻辑清晰，论点正确。

良好：80---89 分，论文内容主题明确，符合课程教学内容，具有较明显的综合分析论点，较好地运用自己的语言表达观点，条理明晰，论点正确。

中等：70---79 分，有集中讨论的论文内容主题，符合课程教学内容，有一定的综合分析论点，有一定的语言组织能力，条理较为清晰，论点正确。

及格：60---69 分，提交的论文能反映一定的主题内容，基本符合课程论文的结构要素，语言组织及阐述效果一般，观点基本正确。

不及格：0---59 分，提交的论文纯属抄袭，或未按照考题要求完成。

评价主体：任课教师

九、课程学习资源

教材：姜宇，中外建筑史，武汉理工大学出版社，2015.

参考书目：潘谷西，《中国建筑史》，中国建筑工业出版社，2022.

梁思成，《中国建筑艺术》，北京出版社，2016.

邱枫，《外国建筑史导读》，浙江大学出版社，2017.

王烨，《中外建筑赏析》，中国电力出版社，2020.

4.《当代世界电影经典选读》4180031，外国语学院李良嘉讲师

教师简介/课程简介

当代世界电影，李良嘉主讲，邮箱 2546353289@qq.com，老师毕业于中国传媒大学，电影学专业硕士，课程有 17 年历史五次获得学校优质校选课奖励，线上、线下均有选修课。**开课形式：**半小时集中讲解和讨论，其后观看电影文本，再讨论。选择最近十年优秀电影，地区覆盖欧美，日韩、台湾地区电影。一般选正能量和积极向上的电影。按学校要求，至少三次点名，计入平时成绩。主动参与讨论可获加分。**期末考核：**现场观看电影，完成五个方向题目，400 字考查。

教学大纲

一、课程编号

二、编写说明

《当代世界电影经典选读》是学校开设的通识课。本课程针对当代电影经典文本进行文本分析，通过声光色影等进行切入式讲解。其教学目的是使学生了解电影的基本美学构成模式，和形成影视艺术审美能力。培养学生对影视文本，电影文化认识问题、分析问题和解决问题的能力，提高核心竞争力。

三、课程性质 通识选修课

四、教学目标

- 1、提高大学生电影文化审美能力。
- 2、熟悉当代世界电影经典流派和电影风格。
- 3、引入马克思主义文艺理论进行思政教育。

五、教学主要内容

本课程将以 8 次专题讲座形式开展，理论内容如下，文本见于教学计划：

第一讲 色彩（紫色、美梦成真）

第二讲 声音（波西米亚狂想曲）

第三讲 影调（绿皮书）

第四讲 光线（有话好好说）

第五讲 巴斯特·斯克鲁格斯的歌谣：文学叙事

第六讲 好莱坞电影修辞（桃色公寓）

第七讲 动作片电影的特征——花木兰与全金属外壳

第八讲 考核（绿皮书的公路片特征与种族叙事）

六、教学重点和难点

重点：第三讲 第四讲 第五讲 电影修辞

难点：第七讲，文化冲突与文明融合

七、学时分配表

内容	学时安排	讲 授	实 践	备 注
第一讲	2	2		
第二讲	2	2		
第三讲	2	2		
第四讲	2	1	1	
第五讲	2	2		
第六讲	2	2		
第七讲	2	2		
第八讲	2	1	1	
合计	16	14	2	

八、选用教材

《艺术学概论》

编（著）者：彭吉象，2000年10月

《电影银幕世界的魅力》

编（著）者：彭吉象，2002年12月

九、主要参考资料

1. 《沟通的艺术》，罗纳德，北京联合出版有限公司，2017 年 10 月。
2. 《当代世界电影》，罗伯斯，中国电影出版社，2006 年 5 月。

十、考核方式

本课程的考核方式为考查成绩与考勤成绩相结合进行综合评定，最终成绩由以下两部分构成：

第一部分：考查成绩占总评成绩的 50%；

第二部分：考勤成绩占总评成绩的 20%，课堂参与及展示占 30%；按学校有关规定，缺勤 1 / 3 课程总评成绩为不及格，无故旷课三次以上者为不及格。

十一、教学改革的基本要求

1、探索课堂理论教学方式，采用多种手段引导学生积极思考问题，提高学生的学习兴趣。

2、通过对大学生在电影文本学习中存在的问题进行分析，并对电影文化现象展开讨论；

3、布置考核作业注意针对性，以巩固学生基本理论与掌握基本技巧性题型为主。

5.《中国纹样之美》4180002，法学与公共管理学院周彦君老师

教师简介

周彦君，女，助教，法学与公共管理学院教务秘书，本科毕业于北京林业大学、硕士毕业于中南大学，获艺术设计学硕士学位，在校主要从事教务管理工作。本人在 2023 年主持一项校级教改课题，2024 年指导学生参加创新创业竞赛校级立项，指导学生荣获 2024 年第九届高校廉洁教育系列活动一等奖、二等奖各一项。常年教授《媒体编辑》本科课程。

本人从事五年设计专业工作，有两年包装设计经验和三年线上艺术设计经验，有丰富的一线艺术设计能力，有信心教导好每一位选课的学生，让学生们走进艺术，热爱艺术。

课程简介

本课程主要讲授中国原始社会到明清时期的主要纹样；知识点包括纹样的起源、新时期时代纹样、夏商周时代纹样、战国、秦汉时期纹样、宋元明清时期纹样、纹样的构成及装饰技法、色彩搭配和具体实践八个环节。教学目标是了解中国历代的主要纹样，通过感受中国传统纹样的艺术魅力,深刻理解纹样的造型特色；通过欣赏、讨论、讲解，了解中国传统纹样的寓意和形式，感受传统纹样的美感和内涵；部分同学可以通过课程实践动手创作纹样作品。期末考试为考查形式，学生有两种选择：1、理论水平突出的同学，以 PPT 形式描述一种纹样的起源、变异、创新和应用；2、动手能力强的同学，以实践的方式（包括但不限于手绘、电脑绘图、手工制作等）制作纹样作品。

上学期部分学生作品：





教学大纲

课程编号	4180002	课程类别	通识选修课
课程名称	中国纹样之美	学时/学分	16/1
英文名称	Examples of Chinese Ornament	考核方式	考查
选用教材	无	开课期数	2
先修课程	无	大纲执笔人	周彦君
适用专业	全校所有专业	大纲审核人	陈南希

一、课程性质与基本要求

本课程是为全校本科专业所开设的一门艺术体育类的选修课程，中国纹样，

具体指的是由历代沿传下来的具有独特民族艺术风格的图案。主要源于原始社会的彩陶图案，已有 6000~7000 年的历史。可分为原始社会图案、古典图案、民间和民俗图案、少数民族图案等，也可以根据朝代的变迁进行具体划分。本课程让学生全面了解中国纹样变化、寓意，学好并掌握基本的纹样常识，了解多种纹样的色彩、图形和艺术手法，提高学生对艺术的敏感度，对传统文化的认知度。

二、课程目标

通过本课程的教学，学生应该具备如下知识和能力：

1、认知目标:了解中国历代的主要纹样，通过感受中国传统纹样的艺术魅力，深刻理解纹样的造型特色；通过欣赏、讨论、讲解，了解中国传统纹样的寓意和形式，感受传统纹样的美感和内涵。

2、过程与方法目标:掌握文化信仰、地理环境、人文情怀带来的纹样演变、成型和再创造；从学生自己找寻传统纹样，到课堂展示中国工艺美术精品作品，让学生学习图案纹样的组成形式，并能运用所学知识去美化自己身边的环境，提高生活质量，重要的是学生感受到历史传承和文化的发展。

3、情感目标:提高对纹样图案的关注度和艺术探索；通过对传统纹样的鉴赏，培养学生热爱传统艺术的思想感情，让学生们懂得，生活与艺术相连相通，让学生更多的去了解，和发现当地的传统文化，追本溯源，还原纹样之美，培养艺术素养，增强民族自豪感。

三、课程目标与毕业要求、指标点的对应关系与关联度

课程目标 毕业要求		目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
1.人文素养	1.1	H	H	H	
	1.2	H	H	H	
2.先进理念	2.1	M	M	H	M
	2.2	H	M	M	H
3.专业技能	3.1			H	M
	3.2		H	H	M
	3.3		M	H	H

	3.4		H	H	H
4.理论知识	4.1				L
	4.2		M	H	M

四、课程与毕业要求的对应矩阵关系

课程名称	人文素养	先进理念	专业技能	理论知识
中国纹样之美	H	M	H	M

五、教学内容、学时与课程目标的对应关系

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
一、装饰纹样的起源探索	主要内容：中国传统纹样形成的地理、环境、人文等原因概述	理论 2	目标 1 目标 4	H
二、先秦时期纹样	主要内容：该时期的几何形纹样、动物纹样、植物纹样、人物纹样等。	理论 2	目标 1 目标 3 目标 4	H
三、秦汉时期纹样	主要内容：画像砖和画像石纹样、铜器、铜镜、带钩纹样、漆器纹样、战国、秦、汉纹样的风格及特点。	理论 2	目标 1 目标 4	H
四、三国两晋南北朝的纹样	主要内容：雕刻纹样、敦煌纹样、织绣纹样、魏晋南北朝纹样的风格及其特点。	理论 2	目标 1 目标 2 目标 3	H
五、隋唐的纹样	主要内容：瓷器纹样、织绣纹样、漆器纹样、建筑彩画、隋、唐纹样的风格及其特点。	理论 2	目标 1 目标 3	H

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
六、宋元时期的纹样	主要内容：两宋时期和元代的纹样风格及其特点。	理论 2	目标 1 目标 2 目标 3	H
七、明时期的纹样	主要内容：明时期纹样的特点，流行时代纹样，主要传承纹样和一般纹样的特点。	理论 2	目标 1 目标 2 目标 3	H
八、清时期的纹样	主要内容：清时期纹样的特点，流行时代纹样，主要传承纹样和一般纹样的特点。	理论 2	目标 1 目标 2 目标 3	H

六、课程教学方法

- 1.课堂讲授法。讲授时采用多媒体教学，与学生生活体验讲述和理论分析相结合。
- 2.课堂讨论法。对纹样产生的背景和赋予的内涵展开讨论，加深学生学习印象。
- 3.案例分析法。举例说明某些纹样的特征、内涵以及现实中的应用。
- 4、实物教学法。拿出老师的作品或上一届学生作品进行教学讲解。

七、考核方式

综合成绩=平时成绩+期末成绩

平时成绩：过程性考查（占 40%）

1.课堂出勤情况（20%）

采取教师不定期点名或雨课堂不定期清查人数的办法，考察出勤率。课堂提问方法考察学习积极性。

评分依据：百分制，无故缺席 1 学时扣平时出勤分 5 分，直至扣完 20 分为止；缺课 3 次或以上者，取消该课程考试资格。

2.课堂表现（10%）

课堂小组活动或课堂提问方法考察学习积极性，满分 10 分，根据小组活动或课堂提问加减分数。

3.平时作业（10%）

课后布置作业，需要成果展示。满分 10 分，根据作业情况加减分数。

期末成绩：考核非考试（占 60%）

纹样作品制作或论文写作

纹样制作评分：

- 1、90-100 分：具有观赏性、审美性和艺术性。能够独立完成，色彩得当，纹样轮廓流畅，纹样赋有寓意。
- 2、80-89 分：具有一定的观赏性、审美性和艺术性。能够独立完成，色彩得当，纹样轮廓流畅，纹样赋有寓意。
- 3、70-79 分：具有一定的观赏价值，能够独立完成，色彩得当，纹样轮廓流畅。
- 4、60-69 分：能够独立完成，色彩得当，纹样轮廓流畅。
- 5、0-59 分：没有完成作品

论文写作评分：

- 1、90-100 分：具有原创性、规范性、版面美观，字数 3000-5000 字之间，排版规范，论文结构合理，逻辑清晰，引文与参考文献之间一一对应，语言通俗流畅。
- 2、80-89 分：具有一定的原创性、规范性、版面美观，字数 3000-5000 字之间，排版规范，论文结构合理，逻辑清晰，引文与参考文献之间一一对应，语言通俗流畅。
- 3、70-79 分：具有一定的原创性、规范性，字数 3000-5000 字之间，排版规范，语言流畅。
- 4、60-69 分：能够独立完成论文，写作规范。
- 5、0-59 分：没有完成论文。

八、课程学习资源

线上学习资源：

https://mbd.baidu.com/newspage/data/videolanding?nid=sv_9694887162754172880&sourceFrom=share

主要参考书目：

- [1]张晓霞，中国古代染织纹样史[M]. 北京大学出版社，2016.09.
- [2]吴山，中国纹样全集[M]. 山东美术出版社，2022.01.
- [3]欧文·琼斯，中国纹样[M]. 人民文学出版社，2021.04.
- [4]黄清穗，覃淑霞，中国纹样之美[M].江苏人民出版社，2022.08.

6.《茶艺》4180041，旅游学院覃美绒副教授

教师简介

覃美绒，女，吉大旅游学院老师，副教授，人社部注册高级茶艺师，高级礼仪培训师。

课程简介

《茶艺》是集中了我国传统茶文化、茶艺、茶礼、美学于一体的课程，对大学生综合素质的提升有很大的帮助。通过本课程的学习，一方面使学生熟悉中国茶艺文化的历史和精髓，树立传统文化的意识，使学生树立对中国传统文化的自信心和自豪感，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体，做好全员育人、全程育人、全方位育人的“三全育人”工作，培养爱国、爱家、爱生活的人文情怀，以茶道精神、工匠精神、创新精神等塑造吃苦耐劳和无私奉献的职业精神，树立正确的人生观、价值观和世界观。另一方面使学生具备茶艺服务的能力，毕业后能承担休闲服务行业茶艺服务、茶艺表演和茶艺文化创意工作，将自身所学回报社会、服务社会。

教学大纲

课程编号	4120099	课程类别	通识素质课
课程名称	茶艺	学时/学分	16/1.5
英文名称	Tea art	考核方式	考查
选用教材	张涛主编. 茶艺基础	开课期数	一学期 16 课时
先修课程	无	大纲执笔人	覃美绒
适用专业	通识选修课	大纲审核人	

一、课程性质与基本要求

《茶艺》是集中了我国传统茶文化、茶艺、茶礼、美学于一体的课程，对大学生综合素质的提升有很大的帮助。通过本课程的学习，一方面使学生熟悉中国茶艺文化的历史和精髓，树立传统文化的意识，使学生树立对中国传统文化的自信心和自豪感，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体，做好全员育人、全程育人、全方位育人的“三全育人”工作，培养爱国、爱家、爱生活的人文情怀，

以茶道精神、工匠精神、创新精神等塑造吃苦耐劳和无私奉献的职业精神，树立正确的人生观、价值观和世界观。另一方面使学生具备茶艺服务的能力，毕业后能承担休闲服务行业茶艺服务、茶艺表演和茶艺文化创意工作，将自身所学回报社会、服务社会。

二、课程目标

“茶艺”课程内容主要由三个模块组成，这三个模块的能力培养为递进模式：

第一模块为学习茶艺文化基础知识。内容有明礼、选茶、择水、备具、冲泡、布席、品鉴等。技能培养主要是基本茶类和再加工茶类的冲泡训练，培养学生茶艺规范，形成一定的茶艺文化素养和行为习惯。

第二模块为组织茶事活动。根据活动目的，选择茶事活动地点，确定主题和组织形式，开展各类活动，如无我茶会、品格席茶会、流水席茶会、奉茶会、孝亲茶、敬师茶、少儿茶艺、婚礼茶、斗茶等。组织此类茶事活动，其目的主要是综合应用茶艺文化知识，帮助学生树立集体意识和合作意识，形成全面的茶艺文化观念，有效继承和发展传统文化，弘扬茶艺文化，在有趣、静雅的茶事活动中实现以深厚的文化内涵教化人，以精湛的技艺感染人，潜移默化地提升学生的思想政治素养。

第三模块为开展茶艺文化创意服务。新时代下茶艺文化的传播具有传承、发展和创新的特点。茶艺文化服务社会需满足当代经济社会发展的需要，以及人们对美好生活向往的需要。课程根据市场需求开设该模块，重点在于在生活茶艺和表演茶艺中根据具体的茶艺服务的介入点开展文化创新创意服务，以达到传播文化，实践创新发展的目标。

三、课程目标与毕业要求、指标点的对应关系与关联度

课程目标 毕业要求		目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
1. 践行职业情 操	1.1 思想品质				
	1.2 职业素养				M
2. 具备专业知 识与技能	2.1 专业知识	H	M	M	M
	2.2 专业技能		H	H	

3. 学会 策划 (规划) 与管 理	3.1 营销策划				
	3.2 规划设计				
	3.3 经营管理				
4. 善于学习与 发展	4.1 学会学习				
	4.2 创新创业		L	L	

四、课程与毕业要求的对应矩阵关系

课程名称	思想 品质	职业 素养	专业 知识	专业 技能	营销 策划	规划 设计	经营 管理	继续 学习	创新 创业
茶艺		H	H	H			L		M

五、教学内容、学时与课程目标的对应关系

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
第 1 章 绪论	1. 茶的起源与传播 2. 中国饮茶方法的演变 3. 茶文化的内涵 4. 茶与文学艺术	理论 2	目标 1	H
第 2 章 中国茶文化概述	1. 认识茶叶 2. 茶叶的保健功能 3. 饮茶之道	理论 2	目标 1、4	H
第 3 章 茶艺概述	1. 茶叶的种类 2. 茶叶的制作方法 3. 茶叶的鉴别 4. 择水 5. 候汤 6. 茶具	理论 2	目标 1、2	H
第 4 章 茶事服务 礼仪与冲泡基础	1. 茶事服务的基本要求 2. 茶事服务人员的仪表要求 3. 茶事活动中的茶礼	理论 2	目标 1 目标 2	H
第 5 章 绿茶茶艺	绿茶茶艺流程	实践 4	目标 2 目标 3	H

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
第 6 章 红茶茶艺	红茶茶艺流程	实践 4	目标 2、3	H
第 7 章 乌龙茶茶艺	乌龙茶茶艺流程	实践 4	目标 2、3	H

六、课程教学方法

1、讲授法。本课程采用理论与实操相结合的授课方式，理论课时 8 课时，实操演练 24 课时，讲授时注意和课堂演示实验、多媒体教学等辅助教学手段相结合，与学生的练习和实践相结合。

2、课堂讨论法。主要针对一些重要问题展开课堂讨论，如中国茶文化的起源，茶艺创作要素、原则等，从而加深学生对相关问题的理解。

3、案例教学法。针对几个具有专题性质的教学内容采用案例教学法进行分析，如开一场无我茶会，应该如何进行组织安排等，使学生切实掌握其中的基本知识。

4、线上自主学习法。课堂外，通过线上视频学习茶艺实操要领，并布置一定数量练习题或主题任务，如鼓励学生参加各种茶艺赛事、茶会，要求学生在亲身体验感受中国茶文化的魅力，激发学生的创作能力、审美能力及积累创新创业的经验。

5、实操演练法。由教师演示，学生观察并进行实践。指导老师在学生实操过程中进行指导、纠错、并解答实操过程中可能出现的问题。

七、考核方式

- 1、平时作业。（完成 4 个专题的实验报告。）
- 2、课堂表现。（学生出勤和整体表现。）
- 3、期末考核。（茶艺创作并演示）

八、成绩评定

以评促学，以考督练，将评价贯穿于课程学习的全过程。平时成绩占 40%，

期末考试占 60%，其余 40%体现评价的过程性，重视学生学习过程中的出勤和表现。评价内容中，期中小测验和期末考试应包括多种主、客观性试题，全面考查学生对本课程的基本原理、基本概念和主要知识点学习、理解和掌握的情况，避免了死记硬背对学习和评价的不利影响。具体比例结构如下表：

总成绩 100 分	考核过程		课程目标
	过程性考查 (40%)	课堂出勤和表现 (10%)	目标 1-4
		实验报告 (30%)	目标 2、3
	期末考试 (60%)	茶艺创作并演示 (60%)	目标 1-4

考核一：过程性考查（占 40%）

(1)课堂出勤和表现（10%）

采取教师不定期点名或学习委员不定期清查人数的办法，教师原则上每次上课都要登记出勤情况，对课堂回答问题积极，提问水平和能力突出的学生，可适当加分。

评分依据：百分制，无故缺席 1 学时扣平时出勤分 10 分，直至扣完 100 分为止；缺课 3 次或以上者，取消该课程考试资格。

(2) 实验实训报告（30%）

根据课程性质完成 4 个专题的实验报告。

评分方法：满分 100 分，根据内容、字数、原创性、规范性及版面美观程度评分，规定评分等级如下：优秀（100～90 分），良好（89～80 分），中等（79～70 分），及格（69～60 分）。雷同或严重不符合要求者，记 50～0 分。

评价主体：学习委员或任课教师。

考核二：期末考查（60%）

期末考查采用分组进行茶艺创作并演示的形式进行。

- 1、茶事活动中能正确运用各种茶礼、茶席的布置等。
- 2、在泡茶时能注意选水、投茶量基本正确、水温控制得当。
- 3、茶艺展示（盖碗、玻璃杯、紫砂壶）由学生抽签决定选择哪种泡茶用具进行茶艺演示。

评价主体：任课教师

九、课程学习资源

1.选用教材

张涛. 茶艺基础[M].南宁：广西师范大学出版社，2014 年

（注：教材会根据每年出版的通用教材或获奖教材的情况有所变化）

2.参考书目

张凌云. 中华茶文化[M].北京：中国轻工业大学出版社，2016 年

丁以寿.中华茶艺[M].合肥：安徽教育出版社，2008 年

鄢向荣.茶艺与茶道[M].天津：天津大学出版社，2013 年

7.《室内插花艺术》4180039，文学与新闻传播学院丁玉兰讲师

教师简介

丁玉兰，女，中共党员，吉首大学创业教育教研室主任，硕士，讲师。国家三级心理咨询师，职业生涯规划指导师。曾获湖南省就业创业课程竞赛三等奖，湖南省高校辅导员工作研究与实践先进个人，吉首大学优秀共产党员等荣誉。参编就业创业教材1部，主持、参与省级（及以上）课题5项，主持校级课题6项，发表论文7篇（获省级奖励1篇）。

课程简介

《室内插花艺术》课程简介：本课程主要讲授插花艺术特点分类、花材识别、插花基本原则和造型、插花作品室内应用、花束插花、花篮插花、组合插花等5理论课时环节，课堂实践操作主要以花材识别、花束制作、花篮制作、瓶插花制作。本课考查形式为现场插花。

教学大纲

课程编号	4180039	课程类别	艺术情趣
课程名称	室内插花	学时/学分	22/2
英文名称	<i>Flower arrangement</i>	考核方式	现场插花
选用教材	华姨著《实用插花教程》	开课期数	
先修课程		大纲执笔人	丁玉兰
适用专业	所有专业	大纲审核人	

一、课程性质与基本要求

《室内插花》是为本科学生开设的全校通识选修课程。通过学习该课程，引导学生了解室内插花基础理论知识，通过课程实践后学生能够按要求独立完成常用室内插花造型的设计与制作。

本课程教学坚持辩证唯物主义与历史唯物主义的统一，坚持教学内容的科学性与选择性导向，坚持教学方法与教学手段的理论性与实践性结合原则。

二、课程目标

通过课程教学，学生应该具备如下的知识和能力：

- 1、掌握室内插花常用花材，室内插花颜色搭配，花材搭配等基础知识
- 2、掌握日常花束、花篮、瓶插花等常用插花技术。
- 3、了解室内插花与室内装饰的搭配，提高艺术审美。

三、课程目标与毕业要求、指标点的对应关系与关联度

课程目标 毕业要求		目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
1.学科素养	1.1	H			
	1.2		M		
	1.3			H	
	1.4				H
2.实践创新	2.1				
	2.2				
	2.3				
	2.4				
3.技术应用	3.1	H			
	3.2		L		
	3.3			L	
	3.4				L
4.调查研究	4.1				
	4.2				
	4.3				
	4.4				
5.沟通合作	5.1	M			
	5.2		M		
	5.3			M	
	5.4				M

四、课程与毕业要求的对应矩阵关系

课程名称	学科素养	实践创新	技术应用	调查研究	沟通合作
室内插花	M		H		M

五、教学内容、学时与课程目标的对应关系

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
一、花材识别	认识室内插花常用花材，了解花材特性和在室内插花中常见的应用	理论 4	目标 1	M
二、花材识别	学生根据上节课内容，小组一起去校内、花店做花材照片采集，课上分享	实践 2	目标 3 目标 5	H
三、色彩搭配	了解色彩搭配的基本知识，掌握室内插花常见色彩搭配	理论 2	目标 1	H
四、花束制作及花束保养	花束制作、包装、保养的基本知识，花束制作	理论 2 实践 2	目标 1 目标 3 目标 5	H
五、花篮设计及花篮插花	花篮制作、保养、应用的基本知识，花篮制作	理论 2 实践 2	目标 1 目标 3 目标 5	H
六、中式传统插花	了解中式插花常见的流派和作品赏析	理论 2	目标 1	M
八、自由式插花	（主题插花如六一、圣诞、元旦等节日主题）	实践 2	目标 3 目标 5	H
九、现场插花考试		实践 2	目标 3 目标 5	H

六、课程教学方法

1、讲授法。将理论知识通过文字、视频、图片等方式进行阐述，并采用多媒体教学等辅助教学手段。

2、课堂讨论法。每个章节的重点部分，可以提出话题进行讨论，每次课程实践过后，将作品在课堂上进行现场点评。

3、案例教学法。设计贯穿整个学期学习过程的具有专题性质的问题，结合具体案例进行逐步深入的分析，使学生切实掌握文化概论这门课程的主要精髓。

七、考核方式

1、课堂表现。（学生出勤和整体表现。）

2、课堂实践操作，3-4次实践，考察学生对应用理论的能力。

3、期末现场插花考试。

八、成绩评定

以评促学，理论结合实践，理论学习后马上辅助课程实践。学期期末考试以现场操作形式体现，期末考试占40%，平时课堂表现和考勤占30%，课堂实践操作占30%，主要考察学生实践动手能力。具体比例结构如下表：

总成绩 100分	考核过程		课程目标
	过程性考查 (60%)	课堂出勤和表现（30%）	目标 1、5
		课堂实践操作（30%）	目标 1、3、5
	期末考试（40%）	现场考试	目标 1、3、5

考核一：过程性考查（占30%）

课堂出勤和表现（30%）

采取教师不定期点名或学习委员不定期清查人数的办法，教师原则上每次上课都要登记出勤情况，对课堂回答问题积极，提问水平和能力突出的学生，可适当加分。

评分依据：百分制，无故缺席1学时扣平时出勤分10分，直至扣完100分为止；缺课3次或以上者，取消该课程考试资格。

考核二：课堂实践（30%）

三次课堂实践满分 100 分。总成绩=（实践一 100+实践二 100+实践三 100）/3

考核三：现场考试（40%）

现场考试 100 分。

九、课程学习资源

教 材：华姨，《实用插花教程》，浙江科学技术出版社，2017 年

参考书目：

- 1、韩式居家花艺，作者:[韩]吕多芸，[韩]白祥铉出版社:中国纺织出版社出版时间:2020 年 11 月
 - 2、我的第一堂插花课，作者:[日]《花时间》编辑部 编著 冯莹莹 译出版社:水利水电出版社出版时间:2020 年 04 月
 - 3、花漾生活，作者:林新星出版社:机械工业出版社出版时间:2021 年 01 月
 - 4、家居艺术插花，作者:许建芸出版社:上海教育出版社出版时间:2020 年 07 月
- 注：对于网络课程可以写明课程网址

8. 《Astanga 瑜伽（女）》4180023，医学院李晶晶副教授

教师简介

李晶晶（女），讲师/主治医师，所属单位：医学院。讲授本科生课程《诊断学》、《健康评估》、《审美与礼仪》等，研究生课程《诊断技能学》。主持省部级教学改革、科研课题 2 项，发表论文 10 篇，2024 年校级教学竞赛一等奖。

课程简介

本课程主要进行 Astanga 瑜伽的基础体式练习，知识点包括呼吸训练、拜日式 A、拜日式 B、站立体式、坐位体式、卧位体式等。课堂教学包括冥想、呼吸调整、热身、体式串联训练和体式训练展示。教学目标是引导有瑜伽兴趣的同学掌握呼吸与体式的配合、课后能进行自主练习。作业在课堂上，以“体式小组展示”完成。最后一次课以考查形式进行基础体式考核，平时成绩占 40%，期末考查成绩占 60%。

教学大纲

课程编码	4180023	课程性质	艺术体育类
开课单位	素质教育中心(挂靠)	开课学期	第 1、2 学期
课程总学时	16 学时	课程总学分	1 分
实践学时	14 学时	适用专业	全校各专业（女生）
课程类别	通识选修课	开课校区	大田湾校区
大纲执笔人	李晶晶	大纲审核人	李晶晶

一、课程性质与基本要求

瑜伽是一种古老的强身术，如今已成为引领健身时尚的运动项目。它安全有效，充满活力。通过瑜伽教学，使学生较系统了解瑜伽的历史和来源，正确认识瑜伽，通过呼吸、冥想和体式的练习，培养学生的协调、柔韧和耐力等全面的身体素质；培养学生对瑜伽的兴趣，树立正确健康的生活态度，修身养性，强身健体，提高学生的终身体育能力。

Astanga 是国际上最为古老和流行的一种瑜伽。它比较侧重于力量、柔韧性、耐力的培养锻炼，尤其是力量和耐力。练习 Astanga 可以改善人体的循环系统，调理身心，使人神清气爽。练习者还可获得力量与柔韧之间的平衡，并改善心血

管机能,使身体变得更轻盈、灵活、强健。**Astanga** 分为基础级、中级、高级 3 种级别,本课程以基础级体式为主进行排课,在课程进展过程中再结合学生的身体素质特点,保证安全的前提下穿插中级和高级体式教学。

Astanga 瑜伽是全面提高身体素质,培养学生心理调控能力,建立人与人之间的相互协作关系,从而树立高尚乐观的生活追求的一门健身运动课程。通过学习和体式练习,使学生明确人生目标,培养学生欣赏美、追求美、创造美的水平,增强经受挫折、适应生存环境的水平塑造健全的人格,培养坚强的意志和团结合作的精神,纠正精神的不安宁和感情的紊乱,增强健全的精神和保持积极旺盛的生命力。

二、课程目标

通过瑜伽的学习和实践,可以达到以下目标:

1、运动技能目标:初步掌握瑜伽冥想、呼吸、体位、放松等练习方法,从而使练习者可以在没有老师的引导下自行练习,为终身体育奠定基础。

2、生理健康目标:通过练习瑜伽,可以使人的腺体分泌趋于平衡,增强免疫力,提高身体的柔韧性、协调性、平衡能力,纠正不良的身体姿势,改善形体,增进健康。

3、心理健康目标:有助于排解压力,舒缓紧张情绪,使心态平和、宽容,培养乐观、积极向上的品质。

4、社会适应目标:练习瑜伽可以使人意志坚强、心平气和,使练习者能够在面临当今社会巨大的挑战和压力之下,从容不迫地应对各种困难。

三、课程目标与毕业要求、指标点的对应关系与关联度

课程目标 毕业要求		目标 1	目标 2	目标 3
1.践行 职业情操	1.1 职业道德	H	H	H
	1.2 职业素养	H	H	H
2.具备 职业技能	2.1 通用能力	H	H	H
	2.2 专业能力	L	L	L
3.学会 规划与发展	3.1 规划人生	H	H	H
	3.2 学会学习	H	H	H
	3.3 创新创业	M	M	M

四、课程与毕业要求的对应矩阵关系

课程名称	职业道德	职业素养	通用能力	专业能力	规划人生	学会学习	创新创业
Astanga 瑜伽	H	H	H	L	H	H	M

五、教学内容、学时与课程目标的对应关系

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
一、 概论	1.什么是瑜伽 2.瑜伽的来源和历史 3.什么是 Astanga 瑜伽 4.练习 Astanga 瑜伽的注意事项 5.Astanga 瑜伽课前准备 6.纪律要求和考核方式	理论 2	目标 1 目标 2 目标 3	H
二、拜日式 A	1. 山式 2. 祈祷式 3. 站立前屈式 4. 站立半前屈式 5. 四柱式 6. 上犬式 7. 下犬式	实践 2	目标 1 目标 2 目标 3	H
三、拜日式 B	1. 幻椅式 2. 战士一式 3. 拜日式 A 串联 4. 拜日式 B 串联	实践 2	目标 1 目标 2 目标 3	H
四、站立体式（一）	1. 手抓脚趾前屈式 2. 手碰脚前屈式 3. 三角伸展式 4. 侧角伸展式 5. 扭转侧角式 6. 双角式 A、B、C、D	实践 2	目标 1 目标 2 目标 3	H

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
五、站立体式 （二）	1. 加强侧伸展式 2. 站立手抓脚趾伸展式 A、B、C 3. 半莲花站立前屈式 4. 幻椅式 5. 战士一、二式	实践 2	目标 1 目标 2 目标 3	H
六、坐立体式	1. 手杖式 2. 背部前屈 A、B、C 3. 反台式 4. 半莲花前屈式 5. 半英雄前屈式 6. 单腿前屈 A、B、C 7. 圣哲玛里琪 A、B、C、D 8. 船式 9. 束角式、坐角式	实践 2	目标 1 目标 2 目标 3	H
七、仰卧及后弯 体式	1. 仰卧手拉脚趾 A、B、C 2. 犁式 3. 骆驼式 4. 叩首式 5. 仰卧抱膝式 6. 所有体式串联	实践 2	目标 1 目标 2 目标 3	H
八、体式考核	1. 拜日式 A 串联 2. 基础体式抽考	实践 2	目标 1 目标 2 目标 3	H

六、课程教学方法

根据教学内容的性质和特点，探索不同的教学方法，激发学生兴趣，强化教学效果。如第一部分概论，属于基本理论的介绍，采用讲授式和讨论式教学法；其他主题部分属于体式的实践，采用教师演示与学生实训相结合的教学方法。因课时有限，充分借助信息化平台，线上与线下教学相结合，提高教学实效。

七、考核方式

- 1、考勤
- 2、期末考核

八、成绩评定

以评促学，以考督练，将评价贯穿于课程学习的全过程。出勤占 40%，期末考核占 60%。评价内容中，期末考核以综合考核为主，全面考核学生对 Astanga 瑜伽学习、理解和掌握的情况。具体比例结构如下：

考核一：过程性考查（课堂出勤和表现占 40%）

采取教师不定期点名或班长不定期清查人数的办法，教师原则上每次上课都要登记出勤情况，对课堂表现突出的学生，可适当加分。

评分依据：百分制，无故缺席 1 学时扣平时出勤分 10 分，直至扣完 100 分为止；旷课 5 次或以上者，取消本课程考核资格。

考核二：期末考核（60%）

（1）考核时段：第 13 周。

（2）考核方式：分组实践考核。

（3）考核内容：拜日式 A 串联及其他体式随机抽考 5 个。

评分原则：

A：态度认真，呼吸顺畅，体式标准，80-100 分。

B：态度较认真，呼吸较顺畅、体式较标准，60-79 分。

C：态度不太认真，呼吸不太顺畅、体式不太标准，40-59 分。

D：态度不认真，呼吸不顺畅、体式不标准，0-39 分。

九、课程学习资源

教材：冯永丽 曹红娟 杨兰（主编），普通高校瑜伽课程教材，2009

参考书目：

《阿斯汤伽瑜伽》、《瑜伽之光》、《瑜伽-纠正的艺术》、《瑜伽解剖学》

9.《篮球竞赛与裁判》，体育科学学院朱红彩老师

教师简介

朱红彩，女，体育科学学院青年教师，先后毕业于衡阳师范学院、云南大学，获体育教学硕士学位，主要从事篮球普修、篮球专选、运动技能学习与控制等课程教学。本人高度热爱教学工作，钻研篮球裁判工作已有近 10 年，每年指导学生参加省、市级比赛的裁判工作数不胜数，多次获得省级“优秀裁判员”、“优秀工作者”等称号。主持省教育厅课题 1 项、教改课题 1 项，发表论文 8 篇，始终保持工作中以大局为重，爱岗敬业，认真负责，教书育人，成绩突出。

课程简介

《篮球竞赛与裁判》课程是融技巧性、集体性、综合性、知识性为一体，具有理论和实践相统一，促使学生理解篮球裁判规则，领悟临场执裁技巧和方法，掌握篮球赛事编排与球队的名次排列，即使知识性和趣味性相结合，同时又是展现自我、陶冶情操、培养能力的综合性体育课程。

教学大纲

课程编号		课程类别	通识选修课
课程名称	篮球竞赛与裁判	学时/学分	16/1
英文名称	Basketball games and referees	考核方式	考查
选用教材	《篮球规则 2022》	开课期数	第 1 学期
先修课程	无	大纲执笔人	朱红彩
适用专业		大纲审核人	谌晓安

一、课程简介

《篮球竞赛与裁判》课程是融技巧性、集体性、综合性、知识性为一体，具有理论和实践相统一，促使学生理解篮球裁判规则，领悟临场执裁技巧和方法，掌握篮球赛事编排与球队的名次排列，即使知识性和趣味性相结合，同时又是展现自我、陶冶情操、培养能力的综合性体育课程。

二、课程目标

1.根据学生具体情况重点让学生了解裁判法、学习基本手势，使大部分同学能通过本次课程的学习和互动，建立正确的篮球裁判法的概念，具备初步运用篮球裁判规则的知识发现、分析、解释和解决篮球活动实践中的相关问题。

2.以兴趣培养为核心，运用自主探究、小组合作、师生互动、多元评价等教学模式，为进一步的学习篮球中三人制裁判法的临场执裁技巧打下一个坚实的基础，以期在校园的各类篮球联赛中也能学以致用。

3.根据国内外篮球裁判法的发展现状，结合视频教学，增加篮球裁判理论和实践知识相融合，使学生了解现代篮球发展趋势。

三、教学内容与学时的对应关系

（一）课程主要内容

章节及内容		教授学时	教学方法
第一章	比赛	1 学时	讲授法、讨论法
第二章	比赛场地和器材	1 学时	讲授法、讨论法、案例分析法
第三章	球队	1 学时	讲授法、视频教学法、案例分析法、讨论法
第四章	比赛通则	4 学时	讲授法、示范法、视频教学法、自主练习法
第五章	违例	2 学时	讲授法、视频教学法、案例分析法、讨论法
第六章	犯规	3 学时	讲授法、视频教学法、案例分析法、讨论法
第七章	一般规定	2 学时	讲授法、视频教学法、案例分析法、讨论法
第八章	裁判员、记录台人员和技术代表：职责和权力	2 学时	自主学习法、讨论法
第九章	球队的名次排列	2 学时	讲授法、讨论法、自主练习法
合计		18 学时	

（二）具体教学内容

第一章 比赛

教学目标：了解一场比赛是由2支球队共同参与，且每队的目标是进攻对方球篮得分，并阻止对方队得分。比赛时间结束时，得分较多的队是比赛的胜者。

教学重点：一场篮球比赛的组成

教学难点：理解球篮的对方/本方

教学内容：

1. 定义

第二章 比赛场地和器材

教学目标：了解比赛场地的尺寸、场外记录台和替换椅子的位置以及在正规比赛中器材的配备应包括篮球、比赛计时钟、记录屏、进攻计时钟、供暂停计时的计秒表或适宜的（可见的）装置（不是比赛计时钟）、记录表、队员犯规标志牌等。

教学重点：掌握篮球场内外各界限的尺寸规格

教学难点：正规比赛对器材的要求

教学内容：

1. 比赛场地

2. 器材

第三章 球队

教学目标：熟悉球队成员的组成及上场比赛时所有穿戴装备的合理性，清晰地分辨队员在比赛中受伤何时可以停止比赛进行协助，治疗后是否可以再次进行替换；了解场上队长的职责和权力；掌握主教练和第一助理教练的职责和权力；

教学重点：球队成员的组成及明确上场比赛时穿戴装备的要求

教学难点：主教练、助理教练、队长的职责和权力

教学内容：

1. 球队

2. 队员：受伤和协助

3. 队长：职责和权力

4. 主教练和第一助理教练：职责和权力

第四章 比赛通则

教学目标：掌握比赛的时间节点；执裁过程中队员和裁判员所处位置的合理性；掌握跳球与交替拥有的定义和判罚时机；明确如何打球、控制球、正在做投篮动作的定义；理解球中篮和他相应的得分值；熟悉掷球入界的开始和结束、暂停与替换的时机；区分比赛因弃权告负和比赛因缺少队员告负，其两者积分计算的区别。

教学重点：掌握比赛通则的相关定义

教学难点：掷球入界的开始和结束、暂停与替换的时机

教学内容：

- 1.比赛时间、比分相等和决胜期
- 2.比赛或节、决胜期的开始和结束
- 3.球的状态
- 4.队员和裁判员的位置
- 5.跳球和交替拥有
- 6.如何打球
- 7.控制球
- 8.队员正在做投篮动作
- 9.球中篮和它的得分值
- 10.掷球入界
- 11.暂停
- 12.替换
- 13.比赛因弃权告负
- 14.比赛因缺少队员告负

第五章 违例

教学目标：掌握队员出界和球出界、运球、带球走、球回后场、干涉和干扰得分等教学内容的相关定义；明确区分比赛场上时间上的违例：3 秒、5 秒、8 秒、14 秒和 24 秒，清楚地知道每个时间点开始计算的时机和结束；

教学重点：把握时间违例的时机和准确的判罚

教学难点：队员出界和球出界的区分

教学内容：

- 1.违例
- 2.队员出界和球出界
- 3.运球
- 4.带球走
- 5.3 秒钟
- 6.被严密防守的队员
- 7.8 秒钟
- 8.进攻计时钟
- 9.球回后场
- 10.干涉得分和干扰得分

第六章 犯规

教学目标：掌握身体接触中一般原则对圆柱体原则、垂直原则、合法防守位置、防守控制球的队员、防守不控制球的队员、腾空的队员、掩护：合法的和非法的、撞人、阻挡、无撞人半圆区、用手和/或手臂接触对方队员、中锋位置的攻防、背后的非法防守、拉人、推人、骗取犯规的界定；明确在死球或活球状态下，攻守双方发生的非法身体接触均属于侵人犯规，若两名互为对方的队员大约同时发生侵人犯规/违反体育运动精神犯规/取消比赛资格犯规均属于双方犯规；掌握技术犯规、违反体育运动精神犯规、取消比赛资格犯规和打架的定义和判罚。

教学重点：掌握犯规中各项定义是如何界定的

教学难点：发生身体接触时明确犯规的性质、判罚尺度和罚则

教学内容：

1. 犯规
2. 身体接触：一般原则
3. 侵人犯规
4. 双方犯规
5. 技术犯规
6. 违反体育运动精神犯规
7. 取消比赛资格的犯规
8. 打架

第七章 一般规定

教学目标：掌握队员 5 次犯规或 1 次技术犯规和 1 次违反体育运动精神犯规或 2 次技术犯规或 2 次违反体育运动精神犯规时必须立即离开比赛；明确全队犯规已发生 4 次时，该队就处于全队犯规的处罚状态；了解特殊情况下发生犯规应如何开始比赛；掌握罚球、可纠正的失误的定义，明确裁判员在哪些特定的情况下可以进行错误的纠正，即不影响比赛的连续性和观赏性。

教学重点：明确个人犯规离场和全队犯规的累积

教学难点：比赛中把握可纠正失误的时机

教学内容：

1. 队员 5 次犯规
2. 全队犯规：处罚
3. 特殊情况
4. 罚球
5. 可纠正的失误

第八章 裁判员、记录台人员和技术代表：职责和权力

教学目标：了解比赛前、比赛中和比赛结束后裁判员、记录台人员和技术代表的职责和权力；3 名裁判员（1 名主裁判和 2 名副裁判员）的职责分工，技术代表协助记录台工作。

教学重点：裁判员的职责和权力

教学难点：裁判员、记录台人员和技术代表的合理、明确的分工

教学内容：

1. 裁判员、记录台人员和技术代表
2. 主裁判员：职责和权力
3. 裁判员：职责和权力
4. 记录员和助理记录员：职责
5. 计时员：职责
6. 进攻计时钟：职责

第九章 球队的名次排列

教学目标：明确比赛的规模的大小；根据竞赛规程和参赛队伍采用适宜的竞赛编排，常见的有循环制编排法（单循环制、双循环制、分组循环制）、淘汰制编排法（单败淘汰制、双败淘汰制）、混合制编排法（先循环后淘汰制、先淘汰后

循环制), 如: 循环赛制比赛名次排列时, 球队应按他们的胜负记录进行, 胜一场得 2 分, 负一场(包括比赛因缺少队员告负)得 1 分, 比赛因弃权告负得 0 分。若遇到积分相等, 则算得失分。

教学重点: 正确运用竞赛的编排方法

教学难点: 得失分的计算方法

教学内容:

1. 程序
2. 案例分析
3. 弃权
4. 跨组的名次排列
5. 联赛阶段中球队的名次排列
6. 主客场比赛(总分)

五、课程教学方法

1.讲授法: 借助雨课堂、超星泛雅等信息化教学平台, 紧密围绕本科通识选修的教学要求, 对篮球竞赛与裁判等基本理论和基本知识进行课程讲述、讲解和讲演, 重视体育类学科的思想性和科学性, 反映时代特色, 在教学内容有所创新突破。

2.讨论法: 采取分组讨论、小组讨论、互相点评等方式, 主要针对教学目标、现代教学方法、教学设计、课程学习与教学评价等一些重要问题展开课堂讨论, 从而加深学生对相关问题的理解。

3.案例分析法: 针对教学目标的确定、技能的指导与示范及课外对裁判技术的练习等教学内容采用案例教学法进行分析, 使学生切实掌握其中的基本知识和基本技能。

4.视频教学法: 结合课程内容, 采用录像、电影等视频教材, 使学生在视觉、听觉上形成多方位的“感受”, 引发学员分析、思考的教学方法。

5.自主学习法: 课堂外借助《篮球竞赛与裁判》课程网站、班级微信平台、学习通等信息化手段, 布置一定数量习题或主题任务, 要求学生在认真查阅资料、阅读教材、参阅参考书目的情况下完成。

六、成绩评定

采用定量与定性相结合、形成性与终结性相结合，强调评价的激励功能和发展功能，体现评价的主体性，将评价贯穿于课程学习的全过程。成绩评定体现以评促学，以考督练，将评价贯穿于课程学习的全过程。本课程采用期末考核与过程性考核相结合的方式。过程性考核占 40%（学习态度占 15%、平时作业占 25%），期末考试占 60%。课程总成绩=期末考试成绩 × 占比+过程性考核成绩×占比。具体比例结构和课程目标达成评价方法如下：

课程目标	过程性考核（40%）		期末考试 （60%）	课程目标 占比%
	学习态度（15%）	平时作业 （25%）		
	15	25		
总计%	15	25	60	100
课程分目标达成评价方法	课程分目标达成度=该课程分目标中各项考核最终得分之和/该课程分目标应得分值。（计算单个样本课程分目标达成度按照单人成绩计算，计算多个样本课程分目标达成度按照总样本的成绩均值计算）			
课程总目标达成评价方法	课程总目标达成度=课程总目标中各项考核方式最终得分之和/课程总目标应得分值。（计算单个样本课程总目标达成度按照单人成绩计算，计算多个样本课程总目标达成度按照总样本的成绩均值计算）			

考核一：过程性考查（占 40%）

（一）课堂出勤（5%）和课堂表现（10%）

采取教师不定期点名或学习委员不定期清查人数的办法，教师原则上每次上课都要登记出勤情况，对课堂回答问题积极，小组展示突出的学生，可适当加分。

评分依据：课堂出勤百分制，无故迟到 1 次扣平时出勤分 15%，直至扣完 100 分为止；无故旷课或早退 1 次扣平时出勤分 30%，其余次数累加，3 次及以上取消该课程考试资格。

课堂小组展示百分制，评分标准：

优秀（90-100 分）：态度认真，内容丰富，准确率高；

良好（80-89 分）：态度认真，内容较丰富，准确率较高；

中等（70-79 分）：态度一般，内容基本完成，准确率中等；

合格（60-69分）：态度一般，内容基本完成，准确率较低；

不合格（60分以下）：态度不认真，内容少，准确率低。

评价主体：小组互评及任课教师。

(二)平时作业（25%）

根据课程性质布置2-4次作业，百分制每次分四段记成绩：优秀 A（90-100分），良好 B（80-89分），中等 C（70-79分），不合格 D（50分以下）。

评分依据：

A：态度认真，练习全部完成，准确率高；

B：态度认真，练习全部完成，有少许错误；

C：态度一般，练习基本完成，准确率不高；

D：态度不认真，完成的练习量较少。

评价主体：小组互评、学习委员或任课教师。

考核二：期末考试（60%）

（一）考试时量：120分钟。

（二）考试形式：线上测验，开卷。

（三）分值与题型：满分100分。

50道判断题（100分）

评价主体：任课教师

八、课程学习资源

教材：中国篮球协会，《篮球规则 2022》《篮球规则解释》，北京体育大学出版社，2022.

参考书目：

[1] FIBA Handbook of Test Methods and Requirements, FIBA Equipment and Venue Centre.

[2] 中国篮球协会，《国际篮联裁判员手册》，北京体育大学出版社，2021

网络资源：

1. 篮球竞赛与裁判_中国大学 MOOC(慕课) (icourse163.org)

2. 奥运裁判教你学规则（篮球）_西南交通大学_中国大学 MOOC(慕课) (icourse163.org)

10.《中外经典舞蹈作品赏析》4180026，外国语学院胡舒宁老师

教师简介

胡舒宁（女），中共党员，首都师范大学硕士研究生，北京市优秀毕业生，所属单位：外国语学院。主持校级科研课题2项，发表学术论文2篇，作为编委参与《儿童舞蹈作品赏析》《儿童舞蹈鉴赏知识手册》《儿童舞蹈表演知识手册》《学前儿童创意舞蹈教学活动设计》书籍编写。

课程简介

古典舞、民间舞、芭蕾、现代舞、当代舞.....舞蹈之美究竟美在何处？何以为美？《中外经典舞蹈作品赏析》一课将以《霓裳羽衣舞》《黄河》《春之祭》《只此青绿》、闻名世界的三大古典芭蕾舞剧等经典舞蹈作品为例，带你走进舞蹈，感受“各美其美”，悦己舒怀。

教学大纲

课程编号	4180026	课程类别	艺术体育类
课程名称	中外经典舞蹈作品赏析	学时/学分	16/1
英文名称	Appreciation of Classical Dances Home and Abroad	考核方式	考查
选用教材	刘青弋主编《中外舞蹈作品赏析》	开课期数	第1学期
先修课程	无	大纲执笔人	胡舒宁
适用专业	全校各专业	大纲审核人	

一、课程性质与基本要求

《中外经典舞蹈作品赏析》属于高校素质通识课（选修）的范畴，课程类别为艺术体育类。通过本课程的学习，学生可以广泛了解舞蹈鉴赏方面的相关知识，例如基本概念和鉴赏原理等，为提高个人审美能力和艺术鉴赏力打下良好的基础，进一步促进艺术文化修养的培养。

本课程作为大学生学习期间的一门素质通识课程，具有非常重要的作用，通过本课程的教学，使学生掌握舞蹈艺术赏析方面的相关知识，即舞蹈鉴赏的概念与原则、舞蹈美的构成、舞蹈作品的要素等。在教学过程中培养学生利用所学知

识去赏析舞蹈艺术作品的的能力,注意培养学生鉴赏思想的养成、鉴赏方法的掌握,同时要注意培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、课程目标

通过本课程的教学,学生应该具备如下知识和能力:

1. 掌握舞蹈鉴赏的相关理论知识、舞蹈赏析的基本方式方法与技能,具有辨别舞蹈风格与种类的能力。
2. 了解中国古代舞蹈发展的历史背景与社会、政治环境,掌握各朝代特有舞蹈名词知识及其主要表现特征。具有基本鉴赏大曲、歌舞戏作品以及辨别健舞、软舞作品之区别的能力。
3. 了解中国近现代当代舞蹈发展的整体环境与背景,掌握各时代特有舞蹈名词知识及相关舞蹈现象。具有基本鉴赏中国民间舞、古典舞、部队舞蹈以及中国芭蕾舞作品的能力。
4. 了解中国 40 多年春晚的发展历程,掌握有关影视舞蹈、舞台空间等特有舞蹈名词知识。具有分析舞蹈作品中舞台空间调度的能力。
5. 了解欣赏西方芭蕾舞五百年的发展历史,掌握有关席间芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾、现代芭蕾、当代芭蕾等特有舞蹈名词知识。具有基本欣赏芭蕾舞剧的能力,能初步理解中西方不同舞蹈种类的差异性。
6. 了解古典芭蕾时期的发展背景、主要特征,掌握该时期三大经典舞剧的相关内容。掌握古典芭蕾舞剧的主要特征与分析方法,具有赏析古典芭蕾舞剧的基本能力。
7. 了解西方现代舞史的发展历程,掌握现代舞的特征、不同发展时期及其著名的现代舞蹈家与现代舞作品。具有基本赏析西方现代舞作品的能力,且能明确区分出西方现代舞与芭蕾舞。
8. 了解西方现代舞中不同时期舞蹈家之间的联系与区别,掌握关于《春之祭》于不同版本中的舞蹈表现。具有独立赏析一部现代舞作品的能力,舞蹈文化素养得以进一步提高,舞蹈审美认知的层次得以进一步丰富。

三、课程体系与毕业要求、指标点的对应关系与关联度

课程目标 毕业要求		目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
1.专业素质	1.1	M	M	M	M	M	M	M	M
	1.2								
	1.3	M	M	M	M	M	M	M	M
	1.4	L	L	L	L	L	L	L	L
2.专业知识	2.1								
	2.2								
	2.3								
	2.4								
3.专业能力	3.1								
	3.2								
	3.3								
	3.4								
	3.5								

四、课程与毕业要求的对应矩阵关系

课程名称	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级管理	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
中外经典舞蹈作品赏析	L	L	H	L			L	H	L	M	L

五、教学内容、学时与课程目标的对应关系

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
一、鉴赏导引：舞蹈赏析之必备基础知识	1. 舞蹈鉴赏的相关理论知识、舞蹈赏析的基本方式方法与技能 2. 辨别舞蹈风格与种类	2	目标 1	H
二、中国古代经典舞蹈作品鉴赏与分析——	1. 了解中国古代舞蹈发展的历史背景与社会、政治环境 2. 各朝代特有舞蹈名词知识及其主要	2	目标 1 目标 2	H

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
以《霓裳羽衣舞》《踏谣娘》为例	表现特征 3. 鉴赏大曲、歌舞戏作品以及辨别健舞、软舞作品之区别			
三、中国近现代当代经典舞蹈作品鉴赏与分析——以《扇舞丹青》《黄河》为例	1. 了解中国近现代当代舞蹈发展的整体环境与背景 2. 各时代特有舞蹈名词知识及相关舞蹈现象。 3. 鉴赏中国民间舞、古典舞、部队舞蹈以及中国芭蕾作品	2	目标 1 目标 3	H
四、从春晚舞台视角解读当代经典舞蹈作品的创演——以《朱鹮》《只此青绿》为例	1. 了解中国 40 多年春晚的发展历程 2. 有关影视舞蹈、舞台空间等特有舞蹈名词知识 3. 分析舞蹈作品中的舞台空间调度	2	目标 1 目标 4	H
五、五百年的芭蕾舞史之浪漫芭蕾时期的奠基、鼎盛、衰落之作——《仙女》《吉赛尔》《葛蓥莉亚》	1. 了解欣赏西方芭蕾舞五百年的发展历程 2. 有关席间芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾、现代芭蕾、当代芭蕾等特有舞蹈名词 3. 欣赏芭蕾舞剧，初步理解中西方不同舞蹈种类的差异性	2	目标 1 目标 5	H
六、五百年的芭蕾舞史之三大古典芭蕾舞剧——《睡美人》《天鹅湖》《胡桃夹子》	1. 了解古典芭蕾时期的发展背景、主要特征 2. 该时期三大经典舞剧的相关内容 3. 古典芭蕾舞剧的主要特征与分析方法 4. 赏析古典芭蕾经典舞剧	2	目标 1 目标 6	H
七、“八仙过海，各显神通”的西	1. 了解西方现代舞史的发展历程 2. 现代舞的特征、不同发展时期及其	2	目标 1	H

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
方现代舞—— 现代舞之母与 她的《马赛曲》	著名的现代舞蹈家与现代舞作品 3. 赏析西方现代舞作品，准确区分西方现代舞与芭蕾舞		目标 7	
八、“八仙过海， 各显神通”的西 方现代舞—— 不同版本的《春 之祭》	1. 了解西方现代舞中不同时期舞蹈家之间的联系与区别 2. 关于《春之祭》于不同版本中的舞蹈表现 3. 独立赏析一部现代舞作品	2	目标 1 目标 8	H

六、课程教学方法

1. 讲授法。讲授时注意和多媒体教学等辅助教学手段相结合，与学生的练习和实践相结合。

2. 课堂讨论法。主要针对一些重要问题、启发性问题展开课堂讨论，从而加深学生对相关问题的理解。

3. 案例教学法。针对几个具有专题性质的教学内容采用案例教学法进行分析，使学生切实掌握其中的基本知识。

4. 自主学习法。课堂外，布置一定量的练习题或主题思考，要求学生在认真阅读教材、适当参阅参考书目以及查阅有关音视频资料的情况下完成。

七、考核方式

1. 课堂表现。（学生出勤和整体表现。）

2. 期末考核。

八、成绩评定

以评促学，以考督练，将评价贯穿于课程学习的全过程。课堂出勤和表现占 40%，期末考试占 60%。具体比例结构如下表：

	考核过程		课程目标
总成绩 100 分	过程性考查(40%)	课堂出勤和表现	目标 1-8
	期末考核（60%）	独立完成一篇不少于 1200 字的高水平舞蹈赏析文章，题目自拟。	目标 1-8

考核一：过程性考查（占 40%）

(1)课堂出勤和表现

采取不定期点名清查人数的办法，教师原则上每次上课都要登记出勤情况，对课堂回答问题积极，提问水平和能力突出的学生，可适当加分。

评分依据：百分制，无故缺席 1 学时扣平时出勤分 10 分，直至扣完 100 分为止；缺课 3 次或以上者，取消该课程考试资格。

考核二：期末考试（60%）

一篇不少于 1200 字的高水平舞蹈赏析文章

按正式稿件要求排版，即有：署名、中文摘要和关键词，要求结构合理、思路清晰、论证充分、引用内容和参考文献严格对应、参考文献格式规范。字数在 1000~4000 字之间。

评分方法：满分 100 分，根据内容、字数、原创性、规范性及版面美观程度评分，规定评分等级如下：优秀（100~90 分），良好（89~80 分），中等（79~70 分），及格（69~60 分）。雷同或严重不符合要求者，记 50~0 分。

评价主体：任课教师

九、课程学习资源

教 材：刘青弋，《中外舞蹈作品赏析》，上海音乐出版社，2004 年版

参考书目：朱立人，《西方芭蕾史纲》，上海音乐出版社，2001 年版

刘青弋，《西方现代舞史纲》，上海音乐出版社，2004 年版

茅慧，《舞蹈鉴赏》，高等教育出版社，2018.03

冯双白，《新中国舞蹈史》，湖南美术出版社，2002 年版

金秋，《舞蹈欣赏》，高等教育出版社，2010 年版

袁禾，《大学舞蹈鉴赏》，华东师范大学出版社，2008.03

欧建平，《舞蹈鉴赏》，江苏教育出版社，2009.09

11.《简易歌唱法（流行）》4180038，音乐舞蹈学院向遵红 讲师

教师简介

向遵红（男），讲师，所属单位：音乐舞蹈学院。讲授本科通识素质课程《简易歌唱法（流行）》等。参与省部级科研项目2项，省厅级一般项目4项，省级重点教改项目1项，发表声乐理论指导性相关论文5篇。指导大学生创新训练项目国家级2项，省级1项。

课程简介

本课程主要对当前歌唱理论体系进行主体性的反思和批判，并从语言本体论层面简化了歌唱理论体系和过程。教学过程中注重技术、技能的训练和培养，突出课后实践训练的方式方法，从而提高学员们的真实演唱水平，提升学员们的审美理念。考察要求以课后练习和歌唱录音为准。

教学大纲

一、课程说明

课程编码	4180038	课程类别	通识选修课		
修读学期	2024-2025-1	学分	1.0	学时	16
课程英文名称					
适用专业	全校所有专业				
先修课程	简易歌唱法：流行				

二、课程的地位及作用

《简易歌唱法（流行）》（原“流行声乐演唱与鉴赏”）课程以歌唱基础训练与演唱为主以理论讲解与欣赏为辅，作为一门通识教育课，本课程面向全校各个专业的大学生。不仅能满足非音乐专业学生的学习需求，也能对专业学员提供不一样的理论与实践知识。

三、课程教学目标

本课程以“新文科”建设为背景，对歌唱理论提出了全新的改进。主要为满足当前高校大学生对流行声乐的喜爱，从专业的角度对学员们流行声乐的演唱与实

践进行训练，并通过演唱能力的提升提高自我的鉴赏能力。从而摆脱大众文化的媚俗心态，树立正确的审美观与价值观。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

(一) 课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第一章 第 1 节	本体论路径“简易歌唱法”——课程改 革背景分析	1	1	1
第一章 第 2 节	艺术学基础知识补充	1	1	1
第三章 第 3 节	歌唱方法论的形成与反思（声带的被 动式闭合）	1	1	1
第三章 第 4 节	歌唱方法论的形成与反思（生理学的 介入：声带的主动性闭合）	1	1	1
第四章 第 5 节	歌唱方法论的反思与现象学考察（歌 唱发声中的核心概念）	1	1	1
第四章 第 6 课	歌唱方法论的反思与现象学考察（元 音式扩展的科学性与非科学性）	1	1	1
第四章 第 7 课	歌唱方法论的反思与现象学考察（“字 腔一体论”的解决）	1	1	1
第二章 第 8 节	歌唱理论体系的现状分析——美声方 法论的非科学性	1	1	1
第二章 第 9 节	歌唱理论体系的现状分析——民族声 乐的审美分裂	1	1	1
第二章 第 10 节	歌唱理论体系的现状分析——流行声 乐的发展现状	1	1	1
第二章 第 11 节	歌唱的“现象学”考察（胡塞尔）	1	1	1
第五章	歌唱目标论：语言内容美与形式美（物	1	1	1

第 12 节	理声学的介入) 的表达			
第五章 第 13 节	歌唱的审美: 审美的三重辩证法思维	1	1	1
第六章 第 14 节	歌唱的舞台实践: 歌唱中容易出现的问题 (跑调与漏气等)	1	1	1
第六章 第 15、 16 节	课程总结与考试	1	1	1

(二) 课程教学主要内容及考核要求

课程要求: 以理论为指导, 以歌唱实践训练为方式, 全面提升学员的演唱与鉴赏水平; 要求每个学员每节课都必须进行一次课堂的实践演唱。

其主要内容如下:

第一节 课程分析: 本体论路径“简易歌唱法”(及课程内容介绍)

- 1、歌唱是件简单的事
- 2、歌唱的困难是人为造假的神秘化与魅惑性 (主体性建构的困境)
- 3、艺术学领域的困境 (主体性哲学下: 美与艺术的分离)
- 4、艺术教育的改进 (背景: 2011 年艺术学独立→2014 年“本体论”转向→2017 年“双一流建设”→2022 年“新文科建设”)

第二节 艺术学相关基础知识的补充

- 1、美与艺术
- 2、什么是“主体性”?
- 3、什么是“本体论”?
- 4、什么是歌唱的“本体论”?

第三节 歌唱基础论的形成

- 1、呼吸与气息歌唱基础论的形成: 声带被动性的闭合方式
声门冲击说与“贝努利效应”的真实性问题
- 2、呼吸的三种方法论 (逻辑学的证伪与实证)
- 3、呼吸的转移“气息”

4、关于“呼吸”的反思与语言美基础论的重构：1925年马腊费奥蒂《卡鲁索的发声方法》

第四节 歌唱基础论的反思

- 1、语言本体基础论的重构（生理学的介入：声带的主动性闭合）
- 2、语言学的阐释（能指与所指；历时性与共时性）
- 3、声带闭合的肌能训练：朗诵（语言学的介入）
- 4、语言基础论转向的意义（美学原理的形成）

第五节 歌唱方法论的反思（歌唱中的核心概念）

- 1、何谓打开
- 2、何谓腔体（比的原理音频软件的应用）

何谓位置（色彩的统一）

第六节 歌唱方法论的反思（元音式扩展的科学性与非科学性）

- 1、元音式扩展的科学性
- 2、民族声乐的矛盾焦点（元音式扩展的局限性）
- 3、西方技术下文化霸权的植入（文化的安全问题）

第七节 歌唱方法论的反思（“字腔一体论”的解决）

- 1、字腔一体论：语言美的训练（朗诵）
- 2、歌唱的本质：语言的美化与扩展
- 3、语言本体论的形成

第八节 理论的现状分析：美声方法论的非科学性

- 1、《训练歌声》——矛盾的巅峰对决（亚历山大）
- 2、学科的“主体性”建构特色

改革与推进的难点

第九节 理论的现状分析：民族声乐的“拿来主义”

- 1、审美的分裂事件（对学院派“千人一声”的质疑）
- 2、理论的崩塌危机

矛盾的衍生（要技术还是要文化）

第十节 理论的现状分析：流行声乐的发展现状

- 1、四个特征

2、两种方法（SLS 与伯克利音乐学院）

3、歌唱方式的辨别

娱乐资本的植入

第十一节 理论的现状分析：现象学的考察

1、歌唱的“现象学”考察（胡塞尔）

2、先验性知识与意向性还原

歌唱中“意向性”的普遍性问题

第十二节 歌唱的目标论

1、主体性目标的表达：情感（内容美）论

2、物理声乐属性的介入：形式（声音美）论

3、什么是歌唱的能力？

第十三节 歌唱的审美（三重辩证法思维）

1、黑格尔“形式与内容”的辩证统一

2、马克思“物质（存在）与精神（思维）”的辩证统一

阿多诺“自律与他律”的辩证统一

第十四节 歌唱的舞台实践（容易出现的问题）

1、歌唱的心里准备

2、歌唱的跑调与漏气

3、歌唱中高音问题

4、歌唱学习的时间节点

5、歌唱舞台空间的扩展与应用

第十五节 课程总结

1、课程体系的重构与回顾

2、文化与审美

歌唱一种自我超越：以文化为本从审美到价值观的树立

注：为了提高学员们的实践能力，在讲完第一章节后，马上进入第三章节歌唱基础论的转向，第二章节歌唱理论现状分析内容放在第四章节之后进行。

线上课程内容为 15 节课，30 课时；线下课程为 8 周完成。

五、考核方式和成绩评定

（一）线下课程：

1、平时成绩 课堂实践 50 分（35 分+15 分）

25 分：上传单元录音练习 3-5 分钟,每周最少 4 组/2 次，每组满分记 1 分；

15 分：选取课堂随考最高分 3 首。

2、结课考核 歌唱成绩 50 分

（二）线上课程：

1、观看课程及视频：15 分

2、回复声带闭合练习：35 分（上传单元练习录音 3-5 分钟；每周最少 4 组/2 次，每组满分记 1 分）

4、回复作品演唱 6 首：30 分（上传作品 6 首；每月 2 首；每首记 5 分）

5、结课考核作品：20 分（上传完整作品一首）

六、主要参考书目

[1] 亚历山大.训练歌声 [M]，李维渤译.上海音乐出版社，2003 年.

[2] 马腊费奥蒂.卡鲁索的发声方法 [M]，郎毓秀译.人民音乐出版社，2003 年.

[3] 尚家骧.欧洲声乐发展史 [M]，人民音乐出版社，2003 年.

[4] 于润洋.现代西方音乐哲学导论[M]，湖南教育出版社，2000 年.

[5] 多迈尔.主体性的黄昏[M]，万俊人译.广西师范大学出版社，2013 年.

[6] 王岳川.艺术本体论[M]，中国社会科学出版社，2005 年.

[7] 伊格尔顿.审美意识形态[M]，王杰等译.广西师范大学出版社，2006 年.

[8] 卡林内斯库.现代性的五副面孔[M]，顾爱彬译.译林出版社，2015 年.

12.《在音乐中学日语》4180029，外国语学院赵汉斌讲师

教师简介

赵汉斌（男），讲师，原吉首大学外国语学院日语系教师，现教务处素质教育中心主任，日语教育学方向。主持教改课题1项、参与多项，出版精品教材1部，发表论文3篇，翻译《论沈从文的军队小说》（中野知洋著）等作品数篇（部）。先后承担日语系基础日语、通识选修课日语入门和大学日语等课程。3次获评校内通识优秀课程。2023年在音乐中学日语立项吉首大学在线精品培育课程。以课程选修经历为基础，通过教师出具的日语学习证明，选修过该课程的信息科学与工程学院2011级郭彦彤同学经推荐进入日本千叶大学读研；信息科学与工程学院2013级学生唐潇2023年3月经推荐赴爱知县立大学国际文化研究科就读成功；文传院2016中文王帅同学2020年7月被ARC日本語学校京都校录取。

课程简介

《在音乐中学日语》是为非日语专业本科生开设的一门通识选修课。其教学目标为：通过丰富风趣的练习形式让学生快速掌握日语假名发音书写；提高学生的双语表达能力，使学生能在手机电脑上打出日文，具备基本的中日交流能力；学唱经典日文歌曲，让学生体会“音乐无国界”之恢宏气度，深刻领悟“人类命运共同体”这一全球价值观。

本课程日语假名知识包括清音、浊音、半浊音、拨音、促音、拗音，课堂教学包括假名发音、假名来源、假名书写、长音、单词处理、口诀、重复练习、绕口令、会话、演唱十个环节。本课程需要提交作业（五十音图十行五段的假名书写）；考查形式为发表会（学生上台讲解所学日语假名的知识）。

第一节课带上作业本和笔。

教学大纲

课程编号	4180029	课程类别	艺术体育类
课程名称	在音乐中学日语	学时/学分	16/1
英文名称	Learning Japanese in Music	考核方式	考查

选用教材	《快乐日语入门》	开课期数	第 2 学期
先修课程	无	大纲执笔人	赵汉斌
适用专业	非日语生	大纲审核人	潘贵民

一、课程性质与基本要求

《在音乐中学日语》为非日语专业本科生开设的一门通识选修课。

外语学习始于发音，又以发音结束——在某种意义上，语音是完全掌握一门语言时需要攻克的最后一个堡垒。语言学习的终极目的就是学生敢“语”敢“言”远离“哑巴日语”。

《在音乐中学日语》是面向全校非日语专业本科生开设的一门通识选修课。通过丰富风趣的练习形式让学生快速掌握日语假名发音书写。提高学生的双语表达能力，使学生习得日文打字，具备基本的中日交流能力。学唱经典日文歌曲，让学生体会“音乐无国界”之恢宏气度，深刻领悟“人类命运共同体”这一全球价值观。

课程内容为日本文字、清音（五十音图）、浊音、半浊音、拨音、促音、拗音、罗马字，以及日语经典歌曲如《送别》的日文版《旅愁》。以假名为序，分为十节，每节均包含假名发音、假名字源、假名笔顺、长音、单词处理、口诀、重复练习、绕口令、会话、演唱十个环节五大部分，口腔图片丰富、发音法说明细致、发音训练多样不枯燥、单词选择贴近实际排列有序，若循序渐进反复练习，可为以后的日语学习打下坚实基础。

在词例的选入上遵循本土化、时代化、生活化原则，尽量介绍初级入门者（90后 00 后）容易接受的动漫方面、二次元方面以及本土本地事物方面的词汇，一改以往教材的公式化、生僻化、高端化。除了假名的发音知识，还穿插了语言常识、假名与罗马字对照表、唐诗（日语）、日文歌曲、语言小知识等内容，以便化解语音学习之枯燥。

本课程依托学习通平台，采取了极为丰富的作业练习形式，如演讲、唱歌、发表会、作文、讨论等，学生作业完成形式多样，如文字、音频、视频。开始阶段教师主导，采取循序渐进、学生发声的教学模式。后期阶段实行翻转课堂，学生上台听写、演讲、发表、唱歌。歌曲均选取如《送别》之日文版《旅愁》、《如

果感到幸福就拍拍手》之日文版《幸せなら手をたたこう》等耳熟能详传唱度极高经典歌曲，以方便初学者朗朗上口，激发学生学习信心。

二、课程目标

1. 通过丰富风趣的练习形式让学生快速掌握日语假名发音书写。
2. 提高学生的双语表达能力，使学生能在手机电脑上打出日文，具备基本的中日交流能力。
3. 学唱经典日文歌曲，让学生体会“音乐无国界”之恢宏气度，深刻领悟“人类命运共同体”这一全球价值观。

三、课程目标与毕业要求、指标点的对应关系与关联度

课程目标 毕业要求		目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
1. 人文素养要求	1.1		H			
	1.2	H				
2. 跨文化交际能力要求	2.1		H			
	2.2					
3. 日语综合运用能力要求	3.1					
	3.2			H		
	3.3					
	3.4					
4. 日文赏析能力要求	4.1			H		
	4.2				M	
5. 涉日相关业务综合能力	5.1					
	5.2				M	
6. 思辨能力要求	6.1					
	6.2					L
	6.3					
7. 创新能力要求	7.1					
	7.2					H

四、课程与毕业要求的对应矩阵关系

课程名称	人文素养	跨文化交际	日语综合运用	日文赏析	涉日相关业务	思辨能力	创新能力
在音乐中学日语	H	H	L	L	M	L	L

五、教学内容、学时与课程目标的对应关系

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
一、日本文字；仮名；五十音図；あ行	1. 讲述日本文字演变历史和四大文字形态； 2.学习五十音图（日语字母：假名）第一行あ行； 3.歌曲『さくら』『春が来た』演唱。	理论 2	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	H
二、五十音図 2；歌：『旅愁』『ドラえもん』	1. 学习五十音图（日语字母：假名）第二三四行（か行さ行た行）；2.歌曲『旅愁』『ドラえもん』演唱。	理论 2	目标 3 目标 4	H
三、五十音図 3；歌：『野玫瑰』『未来へ』	1. 学习五十音图（日语字母：假名）第五六七行（な行は行ま行）； 2.歌曲『野玫瑰』『未来へ』演唱。	理论 2	目标 3 目标 4	H
四、五十音図 4；歌：『四季の歌』『時の流れに身を任せ』	1.学习五十音图（日语字母：假名）第八九十行（や行ら行わ行）； 2.歌曲『四季の歌』『時の流れに身を任せ』演唱。	理论 2	目标 3 目标 4	L
五、濁音・半濁音；歌：『幸せなら手をたたこ』『Lemon』	1 学习濁音・半濁音（が行ざ行だ行ば行ぱ行）； 2.歌曲『幸せなら手をたたこ』『Lemon』	理论 2	目标 3 目标 4	H

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
こう』『Lemon』	演唱。			
六、撥音・促音 ・長音；歌：『里 の秋』『打ち上 げ花火』	1.学习撥音・促音・長音知识； 2.歌曲『里の秋』『打ち上げ花火』演唱。	理论 2	目标 3 目标 4	H
七、拗音；歌： 『春よ、来い』 『夏休み』	1.学习拗音知识； 2.歌曲『春よ、来い』『夏休み』演唱。	理论 2	目标 3 目标 4	H
八、発表会	1 仮名の数 2 暗誦：五十音図 3 “行”と“段” 4 日常挨拶 5 自己紹介	理论 2	目标 5	H

六、课程教学方法

1. 翻转课堂。以学生为中心，以学生为主体，以出声为旨归，以发表为目的，在全体学生的高声朗读、引吭高歌中彻底消除万马齐喑的“哑巴日语”
2. 课程思政。在歌声中涤荡情志陶冶情操安抚人心，在跨文化的语言体验中诱发“看世界”的冲动，以世界角度来反观自身，增强人文素养，培育“人类命运共同体”的情怀。

七、考核方式

本课程为考查课程，课程学期考核成绩由两部分构成：平时成绩和期末考试成绩，其中平时成绩占学期总成绩的 40%，期末考试成绩占总成绩的 60%。平时成绩包括课堂出勤、课堂互动和课外作业等成绩。

最终考核成绩由四部分组成：

第一部分：课堂出勤占总成绩的 10%。

第二部分：课堂互动（学习通），占总成绩的 10%。

第三部分：平时作业（假名书写），占总成绩的 20%。

第四部分：期末考核以发表会的方式进行，占总成绩的 60%。

八、成绩评定

以评促学，以考督练，将评价贯穿于课程学习的全过程。平时作业占 40%，体现评价的过程性，重视学生学习过程中的出勤和表现。随堂测验和期末考查包括全面考查学生对本课程的基本概念和主要知识点学习、理解和掌握的情况，注重实际应用，避免了死记硬背对学习和评价的不利影响。具体比例结构如下表：

总成绩 100 分	考核过程			课程目标
	过程性考查 (40%)	课堂出勤和表现（20%）		目标 1-5
		平时测试或作业（20%）		目标 2-5
	期末考查（60%）	题型	发表会	目标 1-5

考核一：过程性考查（占 40%）

(1)课堂出勤和表现（10%）

采取学习通签到的办法，每次上课都要登记出勤情况，对课堂回答问题积极，提问水平和能力突出的学生，可适当加分。

评分依据：百分制，无故缺席 1 学时扣平时出勤分 10 分，直至扣完 100 分为止；缺课 3 次或以上者，取消该课程考试资格。

(2) 小测验和平时作业（30%）

根据课程性质布置 2 次作业 3 次课堂小测试，百分制每次分四段记成绩：优秀 A（90-100 分），良好 B（80-89 分），中等 C（70-79 分），不合格 D（50 分以下）。

评分原则：

A：态度认真，练习全部完成，准确率高；

B：态度认真，练习全部完成，有少许错误；

C：态度一般，练习基本完成，准确率不高；

D：态度不认真，完成的练习量较少。

评价主体：任课教师。

考核二：期末考查（60%）

（1）考试时量：20 分钟。

（2）考试形式：发表会。

（3）分值与题型：满分 100 分。

第一题：简答题（20 分） 第二题：简答题（20 分） 第三题：简答题（20 分）

第四题：简答题（20 分） 第五题：简答题（20 分） 评价主体：任课教师

九、课程学习资源

教 材：《快乐日语入门》，赵汉斌编著，成都：西南交通大学出版社，2015，ISBN: 9787564338220

参考书目：[1]（中国）人民教育出版社（日本）光村图书出版株式会社.新版中日交流标准日本语[M].北京：（中国）人民教育出版社（日本）光村图书出版株式会社，2005.

注：对于网络课程可以写明课程网址

四、民族特色类（419-）

1. 《五溪人文地理漫谈》 4190003, 杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室田向荣教授
2. 《人文张家界》 4190029, 美术学院金陵副教授
3. 《导游张家界》 4190002, 旅游学院朱金林副教授
4. 《古建园林赏析》 4190030, 土木工程与建筑学院刘卫国副教授
5. 《民族医药茶文化与茶品品鉴》 4190031, 药学院李贵实验师
6. 《中医推拿与养生》 4190028, 医学院宿绍敏高级实验师
7. 《当代中国电影》 4190004, 外国语学院李良嘉讲师

1.《五溪人文地理漫谈》4190003，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室田向荣教授

教师简介

田向荣，男，博士，硕士研究生导师，生物资源与环境科学学院教授，杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室副主任。讲授细胞生物学等本科生课程、植物生理生态学研究进展等研究生课程。主持国家级、省部级教学改革、科研课题 25 项，发表论文 60 余篇，出版教材专著 11 本，第一作者获发明专利 6 项，作为参与人获得湖南省科技进步奖励 2 项。

课程简介

你知道湘西在哪里吗？

你知道地形地势是如何塑造湘西的吗？

你知道为什么陶渊明会认为世外桃源存于武陵？

你知道沈从文为何心心念念他的“长河”？

上面的问题都是本课程要为你解答的问题。这些问题都与五溪大湘西的乡土地理和本土知识有关。大家可能觉得“乡土”或者“本土”的东西都是讲一个小区域甚至是一个小地点的小事情，但须知乡土地理（Local Geography）和本土知识（Local Knowledge）并非是百无一用的饭后谈资，她是活生生的人与自然相处的方式，是生物多样性与文化多样性重要载体，是经济社会发展赖以生存的基础。

在这门课程中，将由教师团队来带着大家一步步打开“五溪大湘西”的惊喜盲盒。课程将以沅水的自然流向为导向为你一一展开五溪大湘西画满迤逦山水、凄美人事和动听故事的魅力画卷。

教学大纲

一、课程说明

课程编号	4190003	课程类别	民族特色类		
授课对象	本科生	学分	1	学时	16
课程英文名称	Tourism in the basin of Yuan river				
适用专业	所有专业				

二、课程的地位及作用

本课程主要讲授五溪大湘西的乡土地理和本土知识有关。大家可能觉得“乡土”或者“本土”的东西都是讲一个小区域甚至是一个小地点的小事情，但须知乡土地理（Local Geography）和本土知识（Local Knowledge）并非是百无一用的饭后谈资，她是活生生的人与自然相处的方式，是生物多样性与文化多样性重要载体，是经济社会发展赖以生存的基础。在这门课程中，将由教师团队来带着大家一步步打开“五溪大湘西”的惊喜盲盒。课程将以沅水的自然流向为导向为你一一展开五溪大湘西画满迤邐山水、凄美人事和动听故事的魅力画卷。

三、课程教学目标

1.知识要求：理解五溪、武陵、桃花源、辰沅道等主要概念；掌握五溪流域乡土风情的基本知识；了解五溪大湘西作为交通要道和民族走廊的重要作用。

2.能力要求：理解地理多样性和文化多样性形成之间的关系；了解五溪人文的丰富多样性的来源及其可能走向。

3.素质要求：良好的科学-人文素养；求真探索的科学精神；浓厚的乡土情怀。

四、课程学时学分、教学要求及主要教学内容

（一）课程学时分配一览表

章 节	主要内容	总学时	学时分配	
			讲授	实践
第 1 讲	水写的大湘西（总述）	2	2	0
第 2 讲	劈入雪峰武陵的五溪干流——沅水	2	2	0
第 3 讲	贯通湘鄂渝黔的文化走廊——酉水	2	2	0
第 4 讲	奔流于苗疆的豪迈与柔情——武水	2	2	0
第 5 讲	梵天净土孕育的文明之河——辰水	1	1	0
第 6 讲	源自土瑶之乡的人文之水——淑水	1	1	0
第 7 讲	高台林海中疾驰的商贸湍流——巫水	1	1	0

第 8 讲	梯航黔岭六诏的经济命脉——濰水	2	2	0
第 9 讲	川流楚南侗乡的温婉与智慧——渠水	1	1	0
第 10 讲	流淌黔东南秘境的生态之河—清水江	2	2	0
合计		16	16	0

(二) 课程教学要求及主要内容

第一讲 水写的大湘西（总述）

教学目的和要求：湘西、大湘西、五溪等概念，湘西名称的历史变迁，五溪大湘西的重要意义

教学重点和难点：五溪概念、湘西概念变迁

教学方法和手段：1、讨论法。2、讲授法。

教学主要内容：

- 1、湘西在哪里？
- 2、什么是湘西？
 - （1）湘西的原义是什么？
 - （2）明清辰沅道与大湘西
 - （3）湘西与五溪的关系是什么？
- 3、五溪正源
 - （1）三湘四水
 - （2）沅水的历史记载
 - （3）沅水的主要干支流
 - （4）五溪大湘西的历史与现实意义

第二讲 劈入雪峰武陵的五溪干流——沅水

教学目的和要求：常德的历史变迁及其地理逻辑，沅水下游市镇和主要景点的历史变迁，沅陵的历史变迁及其地理逻辑

教学重点和难点：历史变迁的地理逻辑

教学方法和手段：1、讨论法。2、讲授法。

教学主要内容：

常德：德山有德与常德抗战

陬市：五溪竹木集散地

桃源：桃花源里寻秦人

兴隆街：水心庙里忆杨幺

五强溪：山上顺母桥，山下寡妇链

洞庭溪：清浪滩上壶头月

沅陵：五溪通衢地，梯航川滇鄂

第三讲 贯通湘鄂渝黔的文化走廊——酉水

教学目的和要求：酉水名称来历，酉水的主要市镇和景观，酉水的重要意义

教学重点和难点：酉水的主要市镇和景观，重要意义

教学方法和手段：1、讨论法；2、讲授法

教学主要内容：

乌宿：二酉山下忆九妹

明溪口与会溪坪：溪州铜柱红字碑

古阳、罗依溪与河西：茶乡河畔红石林

迁陵：千年故城诉尘梦

花垣：苗疆永绥六里藏

茶峒：魂萦梦绕是边城

洗车、苗儿滩与隆头：洗车河中撑船忙

里耶：古道名镇天下传

石堤：大河自此始向东

秀山：花灯吟处出秀油

龚滩与龙潭：龚酉故道通涪沅

王村与老司城：土司王城八百年

百福司：胜迹卯洞地下河

龙山与来凤：龙凤呈祥坝子宽

酉水之源：椿木营上火烧堡

第四讲 奔流于苗疆的豪迈与柔情——武水

教学目的和要求：武水名称来历，武水的主要市镇和景观，武水流域的重要事件

教学重点和难点：武水的主要市镇和景观，重要事件

教学方法和手段：1、讨论法；2、讲授法

教学主要内容：

武溪与白沙：铁山河下泸溪城

浦市：高腔唱响流金地

丹青与潭溪：侗佬苗歌声声慢

河溪：八仙湖外酿醋香

吉首：镇溪所里伏波宫

矮寨与德夯：龙洞之外鼓声隆

凤凰：辰沅永靖第一城

腊尔山：苗胞祖山高台地

第五讲 梵天净土孕育的文明之河——辰水

教学目的和要求：辰水名称来历，辰水的主要市镇和景观，辰水流域的重要事件

教学重点和难点：辰水的主要市镇和景观，重要事件

教学方法和手段：1、讨论法；2、讲授法

教学主要内容：

辰溪：丹山崖下，兵工重镇

吕家坪：柑橘之乡，悠悠长河

兰里：名臣震东，湖广免粮

高村：名将代远，中华栋梁

岩门与漫水：巫神天王，苗祖盘瓠

锦和：古镇千年，长寿之乡

郭公坪与漾头：莲花宝柱，九龙深幽

铜仁：丹砂水银，名人逸群

寨英：闵孝河畔，乌罗旧府

江口：辰水之源，梵天净土

第六讲 源自土瑶之乡的人文之水——溆水

教学目的和要求：溆水名称来历，溆水的主要市镇和景观，溆水流域的重要事件

教学重点和难点：溆水的主要市镇和景观，重要事件

教学方法和手段：1、讨论法；2、讲授法

教学主要内容：

江口：叙水口外新湘维（郑国鸿将军定海总兵）

犁头嘴：屈子入叙由此地（溆浦与屈原文化）

思蒙：三闾丹霞藏悬棺

观音阁：能文能武向仲华（新华社首任社长，广州军区政委）

卢峰：警予故里文史家（历史学家向达，辞海首编舒新城）

大托：石头寨中访花瑶（虎形山瑶族乡大托村）

山背：花瑶梯田似瑶池（葛竹坪镇山背村）

黄茅园：清界高岭造洪瓷

龙潭：八年抗战终结地

第七讲 高台林海中疾驰的商贸湍流——巫水

教学目的和要求：巫水名称来历，巫水的主要市镇和景观，巫水流域的重要事件

教学重点和难点：巫水的主要市镇和景观，重要事件

教学方法和手段：1、讨论法；2、讲授法

教学主要内容：

安江：水陆要塞巡检司

洪江：洪油竹木湘商源

若水与高椅：叙州杨氏一脉传

长铺：楚南林海数绥宁

关峡：风情水乡花园阁

黄桑：上堡古国楠木秀

长安营：宝庆二府镇三省

城步：老山界上寻沐蓝

第八讲 梯航黔岭六诏的经济命脉——漉水

教学目的和要求：濞水名称来历，濞水的主要市镇和景观，濞水流域的重要事件

教学重点和难点：濞水的主要市镇和景观，重要事件

教学方法和手段：1、讨论法；2、讲授法

教学主要内容：

黔城：冰心玉壶古龙标

荆坪：古驿道上访潘家

怀化：火车托出榆树湾

芷江：沅州府署和平城

新晃：夜郎故土寻夜郎

玉屏：箫笛之乡音韵长

岑巩：黔源思州砚香浓

青溪：黔东重镇青酒香

镇远：祝圣桥头忆辉煌

施秉：上下舞阳胜景多

黄平：且兰牂牁旧州城（牂牁故郡，庄蹻入黔牂牁处）

瓮安：文明古驿舞阳西

第九讲 川流楚南侗乡的温婉与智慧——渠水

教学目的和要求：渠水名称来历，渠水的主要市镇和景观，渠水流域的重要事件

教学重点和难点：渠水的主要市镇和景观，重要事件

教学方法和手段：1、讨论法；2、讲授法

教学主要内容：

沅河：清水绝壁，沅河古村

托口：杨素青木，货值中继

林城：大将故里，天下会同

广平：广木之乡，辰杉立地

靖州：飞山圣地，杨梅飘香

县溪：两溪河口，转兵之地

通道：南楚极地，侗乡美景（万佛山，皇都侗寨等）

第十讲 流淌黔东南秘境的生态之河——清水江

教学目的和要求：清水江名称来历，清水江的主要市镇和景观，清水江流域的重要事件

教学重点和难点：清水江的主要市镇和景观，重要事件

教学方法和手段：1、讨论法；2、讲授法

教学主要内容：

凤城：高原金城，天柱家祠

锦屏：三江汇聚，十万山林

黎平：侗乡福地，湘军源头

剑河：苗疆圣水，剑江森林

台江：雷公苗岭，多彩民俗

三穗：邛水灵山，上将至成

凯里：千户苗寨，苗侗新都

福泉：果乡磷都，平越古桥

麻江：布依苗畲，文风鼎盛

丹寨：清柳分界，锦鸡芒筒

都匀：斗篷天池，洞庭清波

五、选用教材及主要参考书目

1、选用教材

自编讲义

2、主要参考书目

[1] 柴焕波. 武陵山区古代文化概论[M].长沙：岳麓书社，2004

[2] 夏长阳. 走进五溪大湘西[M].广州:百花文艺出版社,2009

[3] 罗运胜. 明清时期沅水流域经济开发与社会变迁[M]. 北京：社会科学文

献出版社，2016

[4] 余翰武. 沿沅水去看看”：传统集镇商贸空间形态及活力探寻[M]. 南京：东南大学出版社，2018

[5] 张爱华. 沈从文经典作品与沅水流域文化[M]. 北京：中国书籍出版社，2020

六、考核方式和成绩评定

1、考核方式为考查。

2、成绩评定。

最终成绩以下二部分构成：

第一部分：期末成绩占总评成绩的 60%。

第二部分：学习态度和平时作业占总评成绩的 40%。

2.《人文张家界》4190029，美术学院金陵副教授

教师简介

金陵，女，副教授，硕士研究生，所属单位：美术学院。讲授本科生课程《现代文学》《民间文学》《大学语文》《班级管理》等，曾经开设选修课《民俗学》《民间文学》《湘西神秘文化》《张家界文化漫谈》等。发发表论文 30 多篇。

课程简介

本课程原名《漫谈张家界文化》，主要讲授张家界人文知识，课堂教学包括以下知识点：张家界远古文化、灿烂的庸国文明、张家界隐逸文化、张家界战争传奇、张家界土家族哭嫁习俗、张家界侠匪文化、张家界花灯艺术。本课程为理论课，教学以老师讲述为主，课堂还会根据内容需要，展开讨论、论辩，并且辅之以视频教学。教学目标是了解上述知识点。本课程最后一次课进行随堂考查，撰写一篇小论文。

教学大纲

课程编号	4190029	课程类别	民族特色类选修课
课程名称	人文张家界	学时/学分	16/1
英文名称	the Humanities in Zhangjiajie	考核方式	考查
选用教材	无	开课期数	
先修课程	无	大纲执笔人	金陵
适用专业	全校所有专业	大纲审核人	

一、课程性质与基本要求

《人文张家界》课程是面向全校各专业、各年级本科生开设的一门民族特色类选修课程，是为提高大学生人文基本素养，学习、了解与传承、发展民族优秀传统文化，增强文化自信而开设的一门选修课。

课程主要介绍灿烂的庸国文明、屈原与庸国、张家界隐逸文化、张家界战争传奇、张家界侠匪文化等方面的内容，让学生了解中华文明史中大庸古国那一段鲜为人知的历史盲区，了解历史研究最前沿的新动态，对张家界的人文知识有一

定的认知，树立正确的历史观、人生观、价值观，进一步提高学生的文化素养与
传统教化。

二、课程目标

- 通过本课程的教学，学生应该具备如下知识和能力：
- 1.知识要求：理解庸国文明、屈原与庸国、隐逸文化、战争文化、侠匪文化等
主要概念，掌握人文张家界的基本知识，加深对张家界社会和文化的认知与理
解，拓宽知识视野；了解大庸古国在我国历史上的重要地位和重要价值，了解张
家界在当今国际舞台上的重大影响力，拓宽文化视野、国际视野。
- 2.能力要求：对张家界独特的文化现象具有一定的观察能力、分析能力、判
断能力、反思能力、研究能力，对科研具有一定的国际视野。
- 3.素质要求：培养学生求真务实的科研探索精神；提高学生的科学人文素养；
培养学生的民族意识、爱国意识和浓厚的乡土情怀，增强文化自信、民族自信。

三、课程目标与毕业要求、指标点的对应关系与关联度

课程目标 毕业要求		目标 1	目标 2	目标 3
1.学科素养	3.1 学科知识	H		
	3.2 学科能力		L	
	3.3 学科综合			M
2.综合育人	6.1 育人理念			
	6.2 学科育人	H		
	6.3 活动育人			
3.学会反思	7.1 终身学习			
	7.2 职业规划			
	7.3 反思创新		M	

四、课程与毕业要求的对应矩阵关系

课程名称	师德	教育	知识	学科	学科	学科	学科	国际	反思
------	----	----	----	----	----	----	----	----	----

	规范	情怀	整合	知识	综合	育人	能力	视野	研究
人文张家界				H	M	H	L		M

五、教学内容、学时与课程目标的对应关系

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
专题一	人文张家界综述	理论 2	目标 1-3	H
专题二	灿烂的庸国文明	理论 2	目标 1-3	H
专题三	屈原与庸国	理论 2	目标 2	H
专题四	张家界隐逸文化之一（赤松子、鬼谷子、张良）	理论 2	目标 1-3	H
专题五	张家界隐逸文化之二（陈友谅后裔、李自成）	理论 2	目标 1-3	H
专题六	张家界战争传奇（七年寨之战;土家族抗倭；新时期革命史）	理论 2	目标 2-3	H
专题七	张家界侠文化	理论 2	目标 1-3	H
专题八	张家界匪文化；期末考查	综合 2	目标 1-3	H

六、课程教学方法

1.讲授法。对于复杂的理论首先在课堂上进行细致讲解，同时在讲授过程中注意和多媒体教学等辅助教学手段相结合。

2.课堂讨论法。课堂互动探讨式教学，师生共同对重要问题难点问题进行讨论，使学生切实掌握其中的基本知识，培养学生思考能力与表达能力。

3.自主学习法。充分利用现有的网络资源，调动学生自主学习的积极性，让学生在熟悉基本知识的同时，进一步拓展内容的广度与深度。

4.任务驱动法。给学生布置一些探究性的学习任务，要求学生认真查阅资料，完成学习任务。

七、考核方式

1.课堂表现。（学生出勤和课堂讨论等）

2.期末考核。（期末考查，形式为课程小论文）。

八、成绩评定

以评促学，以考督练，将评价贯穿于课程学习的全过程。平时表现占 40%，期末考核占 60%，体现评价的过程性，重视学生学习过程中的出勤和课堂讨论等表现。评价内容中，平时成绩包括出勤、课堂讨论等，期末考查注重学生对课程整体知识体系的实际运用能力，尽可能规避死记硬背对学习和评价所带来的不利影响。

具体比例结构如下表：

	考核过程		课程目标
总成绩 100分	过程性考查 (40%)	课堂出勤和表现	目标 1-3
	期末考核（60%）	教师在本课程领域内出一道半命题式的主观题，撰写课程小论文一篇	目标 1-3

考核一：过程性考查（占 40%）

课堂出勤和课堂表现（40%）

采取教师（或班长）下课前点名的方法，每次上课都要登记出勤情况；对课堂参与互动积极、答问水平突出的学生，给予适当加分。

评分依据：

课堂出勤：一共考勤 7 次，无故旷课 1 次扣 14 分，旷课达 4 次以上（含 4 次），期末成绩以 0 分计。如果请假，需要学院出具正规假条，请假一次扣 5 分，

但请假次数达到 4 次（含 4 次），期终成绩也以 0 分计。

课堂表现：教师每节课都布置适当提问互动环节，根据回答问题情况，在期评成绩上适当加分。

评价主体：任课教师。

考核二：期末考核（占 60%）

（1）考核时量：90 分钟。

考核形式：撰写课程小论文一篇，要求观点明确、结构合理、思路清晰、原创，字数在 1000 以上。

评分依据：满分 100 分，根据内容、字数、原创性、规范性及版面美观程度评分，规定评分等级如下：观点新颖、视角独特，论据详实、论证充分，文笔流畅，可评为优秀（100～90 分）；概念清晰，论据可靠，表述清楚，有一定的说服力，文笔流畅，有自己见解，可评为良好（89～80 分）；课堂知识掌握程度一般，概念基本清晰，理解基本准确，表述基本得当，观点明确，可评为中等（79～70 分）；课堂知识掌握不够，主要概念基本清晰，表述基本得当，有部分表述有误，可评为及格（69～60 分）；基本知识错误，基本概念不清晰，表述中有明显的知识性漏洞或错误，错别字多，可评为不及格。

（2）分值：满分 100 分。

评价主体：任课老师。

九、课程学习资源

参考书目：

金克剑，《人文张家界》，中国文联出版社，2005

张良皋，《巴史别观》，中国建筑工业出版社，2006

李书泰 龙家雄，《鬼谷子身世研究》，中国文史出版社，2011

李书泰，《庸国荒史研究》，人民日报出版社，2018

金克剑，《屈原故里大庸考》，中国商业出版社，2021

3.《导游张家界》4190002，旅游学院朱金林副教授

教师简介

朱金林，男，土家族，中共党员，湖南省张家界市慈利县人，硕士学位，讲师，旅游学院。主要讲授本科生《旅游学概论》《导游业务》《旅游解说系统》《团队管理》、研究生《旅游学概论》等课程。参与省部级课题、主持省教育厅及校级科研教改课题5项，在《人大复印材料（旅游管理）》《资源开发与市场》《中国旅游报》等刊物发表论文17篇（第一或独立作者），2017年出版通识课教材《文化旅行：中国传统与传统中国》，在编著《张家界武陵源景区解说词》，获评通识课教学优秀一次。

课程简介

《导游张家界》是一门融知识性、趣味性和艺术性于一体的，具有较强导游解说、景区解说与休闲能力的通识课程，可听桑植民歌、欣赏武陵美景、了解趣味轶事，放松心情……课程（学习通）涵盖八章教学内容：第一章 张家界概况、第二章 导游黄石寨、第三章 导游金鞭溪、第四章 导游袁家界、第五章 导游杨家界、第六章 导游天子山、第七章 导游十里画廊、第八章 导游宝峰湖。

教学大纲

一、课程编号：4190002

二、编写说明

《导游张家界》课程是旅游学院为张家界校区大一至大三学生开设的一门通识选修课，是一门融知识性、实践性和艺术性于一体的，具备较强导游解说、景区解说服务与管理、旅游休闲等能力的通识课程，16学时，学分1。

三、课程性质 校选通识课（民族特色类）

四、教学目标

通过课程学习，熟悉武陵源核心景区主要旅游线路及其景点导游词，基本掌握景点讲解的技能技巧，具备较强的导游词创新与解说能力，为（部分）学生参加湖南省导游资格考试、从事景区（导游）解说服务与管理打下一定基础。

五、教学主要内容

第一章 张家界概况 （6 学时）

第二节 张家界名称由来

第三节 张家界发现史、旅游史

第四节 张家界政治、经济与旅游资源等

第二章 黄石寨 （2 学时）

第一节 课程导入、黄石寨概况

第二节 主要景点：杉林幽静、罗汉迎宾、大岩屋、海外来宾、老鹰喂子、雄狮回首、点将台、天书宝匣、定海神针、南天门、南天柱、王光美石刻、香炉峰、天书高挂、天然壁画、摘星台、六奇阁、五指峰、天桥遗墩、雾海金龟（金龟岩）、黄石寨索道（含结束语）

第三节 小知识

第三章 金鞭溪 （2 学时）

第一节 课程导入、金鞭溪概况

第二节 主要景点：健身游、母子情深、猪八戒背媳妇、金鞭岩、神鹰护鞭、醉罗汉、师徒取经、劈山救母、长寿泉、蜡烛峰、文星岩、双龟探溪、秀才藏书、紫草潭、千里相会、重欢树、跳鱼潭、楠木坪、骆驼峰、张良墓、水绕四门（含结束语）

第三节 小知识

第四章 天子山 （2 学时）

第一节 课程导入、天子山概况

第二节 主要景点：天子山索道、贺龙公园、高山芦苇、贺龙铜像、西海石林、石船出海、鳄鱼驮金龟、贺龙纪念碑、御笔峰、仙女散花、天子阁、武士训马、天台、卧龙岭、南天门、点将台、神堂湾、仙人桥、将军岩、空中田园、神兵聚

会（含结束语）

第三节 小知识

第五章 袁家界（2 学时）

第一节 课程导入、袁家界概况

第二节 主要景点：百龙电梯、将军列队、后花园、迷魂台、小洞天、连心桥、拜仙台、哈利路亚山、试剑石、神龟问天、九天玄梯、情人谷、长寿潭、五女出征（百元大钞）、天下第一桥、猿人望月、三观台（含结束语）

第三节 小知识

第六章 杨家界（2 学时）

第一节 课程导入、杨家界概况

第二节 主要景点：金鸡报晓、乌龙寨、一线天、天波府、一步登天、空中走廊、龙泉瀑布等（含结束语）

第三节 小知识

六、教学难点和重点

重点：第一章张家界地貌、各章景观了解及旅游攻略

难点：第一章张家界地貌、景点讲解技巧

七、学时分配表

内容	学时安排	讲授	实践	备注
第一章	6	6	0	
第二章	2	2	0	
第三章	2	2	0	
第四章	2	2	0	
第五章	2	2	0	
第六章	2	2	0	
合计	16	16	0	

八、 选用教材

尹华光 《张家界景点导游》，青海人民出版社，2003 年.

九、 主要参考书目

1. 张家界旅游网
2. 张家界日报（每周六旅游周刊、周日文化周刊）
3. 张家界旅游局网站
4. 最新年度《张家界市统计年鉴》
5. 最新年度《张家界市国民经济与社会发展统计公报》
6. 知网旅游期刊读物

十、 考核方式

考核方式为考查。课程考核采用平时考核和期末考查相结合的方式进行。平时考核采用考勤与作业等形式，期末考查：对第二至六章任选一条旅游线路（或家乡景区某条旅游线路），撰写该线路景点导游解说词。本课程总评成绩中，考勤占 20%，作业占 20%，期末考查占 60%。

十一、 教学改革的基本要求

1. 培养非旅游专业学生的旅游兴趣、专业兴趣。
2. 多种教学方法并用。
3. 多与学生沟通，反馈学生对教师的教学意见。
5. 积极利用多媒体教学手段，将音乐、视频文件引入教学手段。
6. 利用网络资源进行教学，调动学生学习的积极性、主动性。

4.《古建园林赏析》4190030, 土木工程与建筑学院刘卫国副教授

教师简介

刘卫国,男,中共党员,湖南浏阳人,现任湖南吉首大学土木工程与建筑学院,副院长、副教授、硕士生导师。主要讲授本科生《园林艺术》《乡村景观设计》、研究生《风景园林规划与设计》等课程,主持或参与国家级、省级科研课题 10 余项,主持完成《民族客栈建设与评定》湖南省地方标准制定、“湘西州乡村旅游总体规划”“浏阳市龙伏镇全域旅游和美丽乡村建设发展规划”、“张家界市少数民族特色村寨保护与发展规划”“张家界市民族事业‘十四五’发展规划”、“张家界武陵山植物园规划设计”等科研项目 20 多项,主持完成城乡规划与景观规划设计等省级或校级教改项目 10 余项,公开发表《武陵山区美丽乡村生态植物景观营造研究》等学术论文 30 多篇,其中 CSCD 论文 10 篇, EI 收录 1 篇。主编或参编《景观规划设计》、《园林植物景观规划设计》等教材 7 部,获国家民委社会科学成果奖 1 项,湖南省教育厅教学成果三等奖 2 项、吉首大学优秀教学成果奖 5 项。

课程简介

《古建园林赏析》主要从美学视角出发来领略中国古典园林建筑及传统民居艺术的独特魅力,学习过程以视频教学为主,介绍传统园林建筑的规划布局、自然景观、人文景观等,课程加强学生掌握中国民居艺术的相关知识,尤其是对湘西地区有代表性的民居作较全面的介绍,提升学生艺术修养,提高其感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,使学生领略古典园林建筑建筑美的同时,积极引导 学生培育健康人格、厚植爱国情结、树立文化自信。

考核方式:考查,考查内容:以图文并茂的形式对某风景园林景观要素进行分析。

教学大纲

一、课程编号：4190030

二、编写说明

《古建园林赏析》是针对本科专业学生开设的一门提高学生科学艺术修养的通识课，本课程总学时为 16 学时，其中理论教学 12 学时，古建园林视频分析为 4 学时，课程考核 2 学时。

三、课程性质

古建园林赏析造园学主要内容有传统造园的基本原则、造园的布局设计、造园的具体措施以及造园的设计方法和技巧处理，以及园林中建筑、植物、水体、地形等要素的设计理念及方法。

四、教学目标

- 1、使学生了解中国古典园林艺术设计中文化历史与艺术层面、环境生态与资源层面、景观感受层面的相互渗透与交融，掌握风景园林建筑艺术理论。
- 2、通过组织学生观看故宫、圆明园、苏州园林以及西方园林的发展过程使学生了解中西方古典园林建筑的发展过程，增加学生审美艺术修养。

五、教学主要内容

第一章：中国古代建筑赏析

第一节：古代建筑基本知识

- 1、古代建筑的类型
- 2、古代建筑的作用

第二节：帝王建筑(故宫、圆明园)

- 1、分析故宫及圆明园的结构及功能
- 2、观看故宫建造的视频分析其特征
- 3、观看圆明园建成的视频分析其特征

第三节：民居与村落及标志建筑

- 1、分析土家族、苗族建筑特征
- 2、观看张家界少数民族村落的视频
- 3、分析民族客栈规划设计要点

第二章：中国古典园林

第一节：北方园林

第二节：南方园林

第三章：西方古典园林

第一节：法国园林

第二节：意大利园林

第三节：英国园林

第四章：古典园林审美特征分析

第一节：古典园林技术基本知识

第二节：古典园林欣赏

第五章：中西方古建造园对比分析

六、课时分配表

内容	学时安排	讲 授	实 训	备 注
第一章	4	2	2	
第二章	4	2	2	
第三章	4	2	2	
第四章	2	2		
第五章	2	2		
合计	16	10	6	

七、参考教材

《古建园林赏析》书名，古建园林赏析 -- 导游知识丛书 ISBN:756371331
 作者:黄震宇//唐鸣镝 出版社:旅游教育出版社

八、主要参考书目

- 1、张家骥 著. 《园冶全释》. 太原-山西人民出版社. 1993.6。
- 2、张家骥 著. 《中国造园史》. 山西人民出版社. 1990.6。
- 3、小形研三, 高原 重 著. 王思, 《造 意匠 》. 田 城市出版社. 2001.5。
- 4、钟晓青 著. 《广东样板小区园林》. 广东科技出版社. 2004.2

九、考核方式

- 1、本课程的考核方式为考查

第一部分：期末考查总评成绩占 70%；

第二部分：课程讨论与平时检测占总评成绩的 10%；

第三部分：上课考勤占总评成绩 20%。

5.《民族医药茶文化与茶品品鉴》4190031，药学院李贵实验师

教师简介

李贵（1982.7-），男，湖南吉首大学药学院实验师、实验中心副主任，中南大学生物学博士（生物化学与分子方向结业）；承担湖南省科技特派员、长沙色谱学会监事长兼湘西办事处主任、湘西州药学会理事等医药大健康行业服务工作。目前主要从事医药茶科学文化与茶品品鉴通识课程以及天然药物化学、现代仪器分析、实验技术与管理等民族植物药相关方面的教研工作。参与完成国家级和省部级项目各1项，主持完成各类项目5项；获得省级学术论文二等奖3项；发表各类论文30篇，其中一作或通讯7篇；获工会积极分子1项，2次获优秀班主任荣誉，指导大学生校挑战杯一等奖1项，指导完成大学生创新项目3项。邮箱：ligui20061029@126.com

课程简介

本课程为基于大健康视角的民族医药茶文化传承、推广与品鉴课程，包括：医药茶文化分类常识、历史沿革、功效成分、产品工艺、外观内质品鉴等。**课程目标：**选取具有民族特色的苗歌、土家织锦、诗歌、绘画与茶艺融合等丰富多样的形式来开展医药茶文化传承、推广以及湘西杜仲黄金茶、莓茶、古丈毛尖等类型多样的茶品品鉴，使同学们了解湘西喜闻乐见的医药茶习俗，沉浸式体验具湘西民族特色的茶艺茶道、茶歌茶舞等，为培养身心康健、具医药茶大健康文化素养的综合型人才而努力。**课程作业**提交医药茶类诗词一首；**课程考查**提交创意作品（内容、形式不限）一份。

教学大纲

课程编号	4190031	课程类别	素质通识课
课程名称	民族医药茶文化与茶品品鉴	学时/学分	16/1
英文名称	Culture and Product Quality Identification of Ethnic Medicine&Tea	考核方式	考查
选用教材	《中国茶全书.湖南湘西卷》，包太洋	大纲执笔人	李贵
适用专业	医药学类优先，无专业限制	大纲审核人	李先辉

一、课程性质与基本要求

《民族医药茶文化与产品品鉴》是《茶文化与茶品品鉴》可成的进一步思考与延伸，是一门基于民族地区大健康视角，对医药大健康等用茶的产生、发展历史、分类以及医药茶文化延伸和产品品质进行感官评价以及运用现代仪器设备对其重要功效成分进行定性定量分析评价的课程。医药茶文化的内涵其实就是中国文化的一种具体表现。其精神内涵即是通过在民族地区进行大健康视角的医药茶的采、制、煮、沏、赏、闻、饮、品、储存、健康保持等人们的生产生活与中国地方特色和民族文化内涵、礼仪相结合形成的一种具有鲜明中国地方民族特征的医药茶文化现象。

通过学习本课程，使学生了解基于大健康视角的民族地区医药茶文化的基本内容、分类、历史沿革与发展，了解其功效成分并对其产品品质进行初步品鉴，了解湘西喜闻乐见的医药茶习俗，以及对医药大健康等的茶艺茶道、茶歌茶舞等医药茶文化有所了解和沉浸，从而培养具有一定医药茶大健康文化素养的综合素质人才，为就业创业提供内核原生竞争力。

二、课程目标

通过本课程的教学，学生应该具备如下知识和能力：

- 1、传承中华优秀传统文化医药茶文化和优秀的民族地区医药茶文化；
- 2、了解医药茶的分类基本知识与历史；了解其功效类成分以及民族地方医药茶的制作方法；
- 3、会对照标准了解一种医药茶类产品的的外观特性、内在品质以及评鉴方法和流程；
- 4、了解湘西地区食药同源类医药茶的习俗、器具等知识；
- 5、了解多种多样的茶艺、琴棋书画诗酒茶等医药茶文化表现形式。

三、课程目标与毕业要求、指标点的对应关系与关联度

课程目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
1	L	L	L	M	M
2					
3	H	H	H	H	H
4					
5	M	M	M	M	H
6	H	H	H	H	H
7					
8					
9					
10					
11	H	H	H	H	H

四、课程与毕业要求的对应矩阵关系

课程名称	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
民族医药茶文 化与产品品鉴	M		H		H	H					H

五、教学内容、学时与课程目标的对应关系

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
一、导学绪论	1. 课程安排导学 2. 教学结构 3. 考核及成绩构成	理论 2	目标 1 目标 11	M H

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
二、医药茶的基本知识与历史	1. 概念及基本知识 2. 历史发展沿革 3. 大健康视角的医药茶	理论 2	目标 1 目标 11	M H
三、医药茶的功效类成分以及医药茶产品的制作方法	1. 医药茶功效成分 2. 医药茶产品的制作方法	理论 3	目标 1 目标 5 目标 11	H H H
四、医药茶产品的外观特性、内在品质以及评鉴方法和流程	1. 医药茶产品的评价 2. 医药茶产品的外观与内质	理论 3	目标 3 目标 6 目标 11	H H H
五、绿茶、红茶的评鉴方法和流程；其他茶类	1. 绿茶的感官评价方法和流程 2. 绿茶的量化分析与品质 3. 红茶的感官评价方法和流程 4. 红茶的量化分析与品质	理论 3	目标 1 目标 3 目标 5	H H M
六、杜仲茶与杜仲黄金茶	1. 杜仲茶与杜仲黄金茶； 2. 杜仲黄金茶的制作与生产工艺； 3. 杜仲黄金茶的品质与量化分析	理论 3	目标 1 目标 3 目标 5	H H M
七、莓茶——土家人的长寿茶、苗家幸福茶	1. 永顺莓茶与凤凰雪茶； 2. 莓茶的科学知识小讲堂； 3. 莓茶品质量化分析	理论 2	目标 1 目标 3 目标 5	H H M
八、苗医药的健康观与茶饮汤药——吕洞山健康平衡驿站	1. 苗医药茶饮汤药与健康； 2. 苗医药的健康观； 3. 吕洞山健康平衡驿站	理论 3	目标 1 目标 3 目标 5	H H M
九、辛瓠武茶文化与产品品鉴	1. 武茶的概念与悠久的历史渊源； 2. 辛瓠武茶文化——止戈为武和	理论 2	目标 1 目标 3 目标 5	H H M

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
	天下与“幸福”； 3. 辛瓠武茶的产品品鉴与主成分分析。			
十、工厂见习 基地见习 茶艺、琴棋书画诗酒茶等多种多样的茶文化表现形式	三选一开展。 1. 杜仲黄金茶工厂见习 2. 食药同源类医药茶基地见习 3. 医药茶习俗与民族特色文化	理论 2	目标 5 目标 11	H H
十一、医药茶文化多样表现形式总结 课程考核 医药茶相关创意作品 1 份	1. 医药茶文化的多样表现 2. 课程考核与总结	理论 2	目标 1 目标 2 目标 11	H M H

根据调研和学生实际，遴选其中的八次课程相关章节开展教学。

六、课程教学方法

1、线上线下融合式教学法。讲授时以线下为主，多媒体教学等辅助教学手段相结合，与学生的实操和见习相结合。

2、课堂讨论法。主要针对一些重要问题展开课堂讨论，从而加深学生对相关问题的理解。

3、案例教学法。针对几个具有专题性质的教学内容采用案例教学法进行分析，使学生切实掌握其中的基本知识。

4、类比教学法。主要针对相似的概念进行，以加深学生的理解。

5、自主学习法。课堂外，提前布置主题任务，要求学生在认真查阅相关教材和适当参阅参考书目的情况下完成。

6、思维导图教学法。运用思维导图教学方式将章节与章节、课程与课程之间进行逻辑关联。

7、PLB 教学法。结合案例教学法以提出问题的方式引导学生把握课程的重点难点。

选取以上 1 种或多种方法结合，进行课堂教学。

七、考核方式

- 1、平时。根据课程内容布置 1-5 次作业或课堂小测试，百分制记成绩。
- 2、课堂表现。采取不定期点名或学习委员不定期清查人数的办法，无故缺席 1 学时扣平时出勤分 10 分，直至扣完 100 分为止。对课堂回答问题积极，提问水平和能力突出的学生，可适当加分。
- 3、期末考核。关于医药茶类的创意作品考核，百分制记成绩。

八、成绩评定

以评促学，以考督练，将评价贯穿于课程学习的全过程。平时作业占 10%，期末考试占 60%，其余 30%体现评价的过程性，重视学生学习过程中的出勤和表现。具体比例结构如下表：

满分 100 分	考核过程			课程目标
	过程性考查 (40%)	课堂出勤和表现 (20%)		目标 1-5
		平时测试或作业 (20%)		目标 1-5
	期末考核 (60%)	题型	医药茶相关创意作品	目标 1-5

考核一：过程性考查（占 40%）

(1) 课堂出勤和表现（20%）

采用雨课堂或学习通结合不定期点名或学习委员不定期清查人数的办法采集出勤情况，无故缺席 1 学时扣平时出勤分 10 分，直至扣完 100 分为止。对课堂回答问题积极，提问水平和能力突出的学生，可适当加分。

(2) 小测验和平时作业（20%）

根据课程内容布置 1-5 次作业或课堂小测试，百分制记成绩。

评价主体：以任课教师评分为主，部分将学生自评（20%）、互评（30%）与任课教师（50%）的评分相结合。

考核二：期末考核（60%）

- (1) 考试时量：120 分钟。
- (2) 考核形式：医药茶相关创意作品 1 份，内容不限。
- (3) 分值与题型：满分 100 分。

评价主体：任课教师

九、课程学习资源

参考教材：

包太洋，《中国茶全书.湖南湘西卷》，中国林业出版社出版社，2022

杨波，于纯淼，《药食同源与治未病》，中国中医药出版社，2021

参考书目：

余悦，《中国茶与茶疗》，中央编译出版社，2016

李春深，《图说中国茶 鉴茶 泡茶 茶疗》，天津科学技术出版社，2018

张雪楠，《茶艺全书 知茶 泡茶 懂茶》，中国纺织出版社，2021

王芳，《茶文化与茶艺术》，重庆大学出版社，2021

莫银燕，《中华茶文化》，吉林人民出版社，2017

戴玄，《从零开始学鉴茶.泡茶.赏茶》

6.《中医推拿与养生》4190028，医学院宿绍敏高级实验师

教师简介

宿绍敏(女)，高级实验师，医学学士，所属单位：医学院。从事针灸、推拿理论和临床教学 30 余年，具有熟练的针灸、推拿保健技术，湘西刘氏小儿推拿流派第六代传承人。承担针灸、推拿专业 7 门主干课程实验教学和《中医推拿与养生》通识课，该课程多次被评为优秀课程，主持省级重点课题 2 项、一般课题 6 项，州科技局 2 项，指导本科生省级、校级科研课题 10 余项。在《新中医》、《中国中医药信息杂志》等国家级核心期刊上发表针灸、推拿专业论文二十余篇。

课程简介

课程编号	4190028	课程类别	通识课
课程名称	中医推拿与养生	学时/学分	16/1
英文名称	Chinese Massage and Health preservation	考核方式	考查
参考教材	贾元斌等主编《实用推拿学》 高鹏翔主编《中医学》	开课期数	每学年上/下学期
先修课程	无需	大纲执笔人	宿绍敏
适用专业	所有全日制本科生	大纲审核人	李中正

本课程主要讲授中医绿色、实用的推拿治疗保健技术含（湘西刘氏小儿推拿专长绝技）、神奇的艾灸术、经络腧穴养生知识。

知识点包括常 1.常用经络腧穴、2.艾灸技术、3.常用推拿手法、4.湘西刘氏小儿推拿专长绝技、5.中医常用的干预亚健康方法 6.肩颈腰腿痛常见病的推拿治疗、7.结业考核：（开卷）等七个环节。教学目标是掌握推拿保健技术含（湘西刘氏小儿推拿专长绝技）、艾灸术、经络腧穴定位及功能主治。本课程需要提交推拿手法操作视频（2-3 分钟）；考查形式为开卷考核：根据所讲授的的知识。

教学大纲

一、课程性质与基本要求

本课程是为全校本科专业开设的一门通识选修课程，通过教学，让实用的中医养生知识和方法走进校园、走进大学生的学习和生活，为学生提供中医实用的经

络养生和推拿保健技术含（湘西非物质文化遗产--刘氏小儿推拿专长绝技）、神奇的艾灸术、常见病的推拿治疗等中医适宜技术，根植“防患于未然，中医治未病”的养生观念，让学生拥有一个自己随身携带的“保健医生”，积极主动进行自我保健和预防疾病，达到保障并促进大学生身心健康的目的。

二、课程目标

通过本课程的教学，使学生达到如下目标：

- 1.建立中医大健康保健意识，维护自我身心健康的常用保健知识。
- 2.了解中医推拿手法的操作要点和防病治病的操作技能。
- 3.通过学习常用推拿手法与临床应用，了解经络腧穴的功能主治、完善推拿知识的实用性和易受性，为养生保健奠定基础。
- 4.掌握中医常用的艾灸、亚健康的干预方法等中医适宜技术的操作能力。

三、教学内容、学时与课程目标的对应关系（见下表）

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
一、治未病--中医常用的亚健康干预方法	亚健康常用调理方法包括 经穴调理、 推拿调理、 饮食调理、 部位调理、 运动调理等。	理论 2	目标 1 目标 2 目标 3 目标 5	H
二、常用腧穴知识（一）	第一节 经络基础知识 十二经脉的分布规律及特点 十二经脉的循环流注 第二节 常用腧穴知识简介（一） 腧穴的主治规律、特点 腧穴的定位方法（骨度分寸法） 第三节 针灸保健防病常用穴位 常用保健腧穴的定位 常用保健腧穴的主治 保健腧穴的在人体上定位	理论 1 实操 1	目标 2 目标 3 目标 4 目标 5	H

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
三、常用腧穴知识（二）	第一节 常用腧穴知识简介（二） 腧穴的主治规律、特点 腧穴的定位方法（骨度分寸法） 第二节 针灸保健防病常用穴位 常用保健腧穴的定位 常用保健腧穴的主治	理论 1 实操 1	目标 3 目标 4 目标 5	H
四、艾灸疗法技能操作简介	1. 灸法的定义 2. 艾叶的性能 3. 如何选择艾绒、艾条 4. 灸法的作用 5. 艾炷和艾条的操作 6. 灸法的注意事项 7. 临床应用举例	理论 1 实操 1	目标 3 目标 4 目标 5	H
五、常用推拿手法介绍	第一节 揉法 一、揉法的定义 二、揉法的动作要领 第二节 摩法 一、定义 二、要领 三、临床应用 第三节 擦法 一、定义 二、要领 三、临床应用 第四节 推法 一、定义 二、要领 三、临床应用 第五节 拿法	理论 1 实操 1	目标 3 目标 4 目标 5	H

章（主题）	节（主要内容）	学时	课程目标及关联度	
			课程目标	关联度
五、常用推拿手法介绍	一、定义 二、要领 三、临床应用 第六节 捏法 一、定义 二、要领 三、临床应用 第七节 拍法 一、定义 二、要领 三、临床应用	理论 1 实操 1	目标 3 目标 4 目标 5	H
六、湘西刘氏小儿推拿简介	第一节 流派起源及传承 第二节 刘氏小儿推拿适应症 第三节 小儿推拿手法的特点 第四节 小儿推拿常用手法 以推、揉、拿、按为主。	理论 1 实操 1	目标 3 目标 4 目标 5	H
七、常见病推拿模拟治疗（含考前复习）	慢性腰肌劳损	理论 1 实操 1	目标 3 目标 4 目标 5	H
八、课程考核（开卷）	课程考核（开卷）	其他		

四、课程教学方法

主要运用多媒体、讲授法进行教学。知识讲授时结合课堂提问、课后拍推拿手法小视频（3-5 分钟）作业进行；技术讲授则采用观看视频、分组演示并随机邀请学生回示重点环节方法进行。

五、考核方式

- 1、课堂表现。含课堂出勤、课中提问等活动。
- 2、期末考核。通过结业考试形式考核。

六、成绩评定

总成绩 100 分	考核过程	
	过程性考查(40%)	课堂出勤（20%）
		课堂表现（20%）
	期末考试（60%）	考试：笔试（开卷）

考核一：过程性考查（占 40%）

（1）课堂表现（40%）

其中出勤占 20%，课中活动占 20%。

评分细则：出勤：每次上课签到检查出勤情况，以百分制统计；出勤 1 次记 10 分，无故缺勤（旷课）1 次扣 20 分；公假累计 3 次算缺勤 1 次，私假累计 2 次算缺勤 1 次，自此后则按递增次数记缺勤；迟到 1 次扣 5 分（授课 1 分钟内）；累计缺勤 4 次或以上者，取消该课程考试资格。

（2）课中活动（20%）

以百分制统计。根据课中参与活动情况给分；要求每个学生至少参与一次答问或提问或操作活动，2 次以上者适当加分。

考核二：期末考试（60%）

（1）考试时量：90 分钟。

（2）考试形式：开卷。

（3）分值与题型：满分 100 分。

第一题：腧穴定位及主治（20 分，5 个小题，每小题 4 分）

第二题：填空题（共 20 分）

第三题：问答题（共 40 分）

第四题：推拿手法小视频（（共 20 分））

评价主体：任课教师

七、课程学习资源

参考教材：贾元斌等，《实用推拿学》（第 1 版），天津科学技术出版社，2018

高鹏翔主编《中医学》《第八版》，人民卫生出版社，2018

参考书目：王富春，刺法灸法学，中国中医药出版社，2019

王之虹. 推拿手法学[M].北京：人民卫生出版社，2019

7. 《当代中国电影》 4190004, 外国语学院李良嘉讲师

课程简介/教师简介:

当代中国电影, 李良嘉主讲, 邮箱 2546353289@qq.com, 老师毕业于中国传媒大学, 电影学专业硕士, 课程有 17 年历史五次获得学校优质校选课奖励, 是线上线下双重的校级重点选修课。开课形式: 半小时集中讲解和讨论, 其后观看电影文本。最近十年优秀电影, 地区覆盖大陆, 香港、台湾地区电影。一般选正能量和积极向上的电影。按学校要求, 至少三次点名, 计入平时成绩。主动参与讨论可获加分。期末考核: 现场观看电影, 完成五个方向题目, 400 字考查。

教学大纲

一、课程编号

二、编写说明

《当代中国电影经典选读》是学校开设的通识课。本课程针对当代电影经典文本进行文本分析, 通过声光色影等进行切入式讲解。其教学目的是使学生了解电影的基本美学构成模式, 和形成影视艺术审美能力。培养学生对影视文本, 电影文化认识问题、分析问题和解决问题的能力, 提高核心竞争力。

三、课程性质 通识选修课

四、教学目标

- 1、提高大学生电影文化审美能力。
- 2、熟悉当代中国电影经典流派和电影风格。
- 3、引入马克思主义文艺理论进行思政教育。

五、教学主要内容

本课程将以 8 次专题讲座形式开展, 理论内容如下, 文本见于教学计划:

第一讲 色彩(我的父亲母亲)

第二讲 声音(有话好好说)

第三讲 影调(隐入尘烟)

第四讲 光线(山河故人——贾樟柯电影)

第五讲 文学叙事修辞（驴得水）

第六讲 修辞与隐喻（茶馆等）

第七讲 动作片电影的特征——叶问

第八讲 考核（好莱坞电影与花木兰故事的矛盾与冲突）

六、教学重点和难点

重点：第三讲 第四讲 现实主义叙事

难点：第七讲 表演艺术

七、学时分配表

内容	学时安排	讲 授	实 践	备 注
第一讲	2	2		
第二讲	2	2		
第三讲	2	2		
第四讲	2	1	1	
第五讲	2	2		
第六讲	2	2		
第七讲	2	2		
第八讲	2	1	1	
合计	16	14	2	

八、选用教材

《艺术学概论》 编（著）者：彭吉象，2000年10月

《电影银幕世界的魅力》 编（著）者：彭吉象，2002年12月

九、主要参考资料

1. 《沟通的艺术》，罗纳德，北京联合出版有限公司，2017年10月。

2. 《当代世界电影》，罗伯斯，中国电影出版社，2006 年 5 月。

十、考核方式

本课程的考核方式为考查成绩与考勤成绩相结合进行综合评定，最终成绩由以下两部分构成：

第一部分：考查成绩占总评成绩的 50%；

第二部分：考勤成绩占总评成绩的 20%，课堂参与及展示占 30%；按学校有关规定，缺勤 1 / 3 课程总评成绩为不及格，无故旷课三次以上者为不及格。

十一、教学改革的基本要求

1、探索课堂理论教学方式，采用多种手段引导学生积极思考问题，提高学生的学习兴趣。

2、通过对大学生在电影文本学习中存在的问题进行分析，并对电影文化现象展开讨论；

3、布置考核作业注意针对性，以巩固学生基本理论与掌握基本技巧性题型为主。